

**C 22629-A**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 13—SANSKRIT LITERATURE FOR BEGINNERS

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## SKT 4E 13—SANSKRIT LITERATURE FOR BEGINNERS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कर्णभारस्य कर्ता कः ?

(A) कालिदासः

(B) भासः

(C) भवभूतिः

2. भासविरचितं नाटकं भवति ————— ?

(A) मालविकाग्निमित्रम्

(B) उत्तररामचरितम्

(C) कर्णभारम्

3. संभ्रान्तो भृत्यो ————— आज्ञया निवेदयति ?

(A) दुःशासनः

(B) दुर्योधनः

(C) द्रोणः

4. अयं ————— समयपरिच्छिन्नः शल्यराजेन सह स्वभवनात् निष्क्रम्येत एवमभिवर्तते ?

(A) अङ्गराजः

(B) शल्यराजः

(C) महाराजः

5. ————— स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ?

(A) चान्द्रः

(B) सूर्यः

(C) नक्षत्रः

6. शौर्ये च सम्प्रति सशोकमुपैति धीमान् । अत्र धीमान् कः ?

(A) दुःशासनः

(B) कर्णः

(C) भीमः

7. भासनाटकचक्रं केन दृष्टिपथमानेतम् ?
- (A) कालिदासेन (B) भासेन  
(C) टि. गणपतिशास्त्रिणा
8. भासनाटकचक्रेषु अन्यतमं किं ?
- (A) उत्तररामचरितम् (B) कर्णभारम्  
(C) मालतीमाधवम्
9. कस्याः अन्ते सूत्रधारः प्रविशति ?
- (A) भरतवाक्यस्य (B) प्रवेशकस्य  
(C) नान्द्याः
10. भासनाटके नान्द्याः अन्ते सूत्रधारः प्रविशति ?
- (A) सूत्रधारः (B) नायकः  
(C) विदूषकः
11. नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः ?
- (A) भरतमुनिः (B) नारदमुनिः  
(C) वसिष्ठमुनिः
12. कर्णभारस्य इतिवृत्तं कस्मात् उद्धृतम् ?
- (A) रामायणात् (B) महाभारतात्  
(C) पुराणात्
13. कवचकुण्डलदानं कस्मिन् रूपके वर्णितम् ?
- (A) दूतवाक्ये (B) अविमारके  
(C) कर्णभारे

14. गणपतिशास्त्रिणा विरचितं ————— रूपकाणि समाहतानि ?

(A) ११

(B) १३

(C) १५

15. कर्णभारे ————— अङ्गा सन्ति ?

(A) १

(B) ५

(C) ७

16. कर्णस्य पितुः ————— ?

(A) सूर्यः

(B) पाण्डुः

(C) विधुरः

17. सूतः इत्यपरनामधेयेन अपहसितकधापात्रः कः ?

(A) कर्णः

(B) धनञ्जयः

(C) भीमः

18. समरमतिगतार्थे प्रस्थितो नागकेतुः अत्र नागकेतुः कः ?

(A) कर्णः

(B) दत्तराष्ट्रः

(C) दुर्योधनः

19. दृष्टव्यो यदि स भवेत् ————— मे ?

(A) धनञ्जयो

(B) दुर्योधनो

(C) दत्तराष्ट्रो

20. वैधुर्यमापतति चेतसि युद्धकाले-कस्य चेतसि ?

(A) शल्यस्य

(B) कर्णस्य

(C) दुर्योधनस्य

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 13—SANSKRIT LITERATURE FOR BEGINNERS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

**Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers may be written either in English or in Sanskrit or in Malayalam.  
In writing Sanskrit, Devanagari Script should be used.*

**Part A**

- I. Explain fully any one :

एकं व्याख्यात :

1 समरमुखमसह्यं पाण्डवानां प्रविश्य

प्रथितगुणगणाढ्यं धर्मराजं च बद्ध्वा

मम शरवरेवैरर्जुनं पातयित्वा

वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि ।

**Turn over**

- 2 प्रयुक्तसत्कारविशेषमात्मना  
न मां परं संप्रतिपतुमर्हति  
यतः सतां संगतगात्रि संगतं  
मनीषिभिः सासपदीनमुच्चे ॥

(1 × 3 = 3 weightage)

**Part B**

II. Annotate any *four* :

चतुर्णां सप्रकरणमाशयं लिखत :

- 3 धिक् दत्तस्य न प्रतिगृह्णामि ।  
4 सूर्य इव चन्द्र इव हिमवानिव सागर इव तिष्ठतु ते यशः ।  
5 अस्ति खलु भगवतः क्षत्रियवंशैः पूर्वैरम् ।  
6 ब्राह्मणवचनमिति न मयातिक्रान्तपूर्वम् ।  
7 न रत्नमन्विच्छति मृग्यते हि तद्  
8 क्लेशः फलेन दि पुनर्नवतां विधत्ते ।  
9 श्मशानशूलस्य न यूपसत्क्रिया

(4 × 2 = 8 weightage)

**Part C**

III. Write an essay on any *three* :

- 10 What are the sources of the plot of Karnabhara ? Critically examine the innovations of Bhasa ?

*Or*

- 11 What are the peculiarities of Kalidasa literature with special reference to V Canto of Kumarasambava ?

- 12 Sketch the character of Karna in the play Karnabhara.

*Or*

- 13 Explain the dialogue between Karna and Indra.

- 14 Explain the dialogue of Brahmachari.

*Or*

- 15 सखी तदीया तमुवाच वर्णिनम्—Explain the wordings of her Sakhi.

(3 × 5 = 15 weightage)

## Part D

IV. Write the meaning of any *two* :

- 16 इमेहि दैन्येन निमीलितेक्षणा  
मुहुः स्खलन्तो विवशास्तुरङ्गमाः  
गजाश्च सप्तच्छददानगन्धिनः  
निवेदयन्तीव रणे पराभवम् ॥

अथवा

- 17 शिक्षा क्षयं गच्छति कालपर्यायाद्  
सुबद्धमूला निपतन्ति पादपाः  
जलं जलस्थानगतं च शुष्यति  
हुतं च दत्तं च तथैव तिष्ठति

- 18 अनेन धर्मः सविशेषमद्य मे  
त्रिवर्गसारः प्रतिभाति भामिनि  
त्वया मनोनिर्विषयार्थकामया  
यदेक एव प्रतिगृह्य सेव्यते ॥

अथवा

- 19 यथा श्रुतं वेदविदां वर त्वया  
जनोऽयमुच्चैः पदलङ्घनोत्सुकः  
तपः किलेदं तदवासिसाधनम्  
मनोरथानामगतिर्न विद्यते

(2 × 2 = 4 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 12—MODERN LITERARY COMPOSITIONS IN SANSKRIT

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



## SKT 4E 12—MODERN LITERARY COMPOSITIONS IN SANSKRIT

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. How many Rupakas are there in Sanskrit ?
  - (A) 13.
  - (B) 11.
  - (C) 10.
2. Who is the author of Keralodaya ?
  - (A) P C Devasya.
  - (B) Dr. K.N. Ezhuthachan.
  - (C) Manaveda.
3. Keralodaya begins with the myth of ?
  - (A) Parasurama.
  - (B) Krsna.
  - (C) Sankara.
4. Whose story is described in Kristubhagavata ?
  - (A) Vishnu.
  - (B) Mohammed.
  - (C) Jesus Christ.
5. How many Sargas in Angalasangraha ?
  - (A) 22.
  - (B) 23.
  - (C) 24.
6. Ramakirti Mahakavyam written by \_\_\_\_\_.
  - (A) Satyavrata Sastri.
  - (B) Abhirajarajendra.
  - (C) V raghavan.
7. Who wrote Dhara Mandaviyam ?
  - (A) SankaraRajaraman.
  - (B) Satyavratasastri.
  - (C) Abhirajarajendra.

8. ————— is the translation of venisamhara written by KN Ezhuthachan ?
- (A) Veerahuthi. (B) Pratheeksha.  
(C) Keralodayam.
9. The Sanskrit play Anarkali written by —————.
- (A) Krishnan thambi. (B) V Raghavan.  
(C) Abhiraj.
10. Keralodaya begins with the myth of ?
- (A) Parasurama. (B) Krsna.  
(C) Sankara.
11. Vimalananda Saptakam written by —————.
- (A) E V Krishna varrier. (B) K N Ezhuthachaan.  
(C) P K Narayanapillai.
12. In which play contain Muhammedan story and the over-all ideology of integration and harmony ?
- (A) Vimukti. (B) Lalita.  
(C) Anarkali.
13. On whose separation the work Prarodhanam was written ?
- (A) Vallathol. (B) A.R Rajarajavarma.  
(C) K Vishnunamboothiri.
14. Sribhotasattvacharitam written by —————.
- (A) P.K Narayanapilla. (B) M.M Satyavratastastri.  
(C) K.Vishnunamboothiri.
15. Brhattaram bharatam written by —————.
- (A) Harshadevamadhava. (B) M.M Satyavrata sastri.  
(C) Sankararajaraman.

16. Kalpavalli written by \_\_\_\_\_.
- (A) Abhirajarajendra Misr. (B) Umakanta Sukla.  
(C) P.K Narayanapilla.
17. \_\_\_\_\_ is a Mahakavya based on the life of Jesus Christ.
- (A) Keralodayam. (B) Kristhubhagavatam.  
(C) Prarodanam.
18. Which is the work written on the queen Victoria ?
- (A) Vimukti. (B) Lalita.  
(C) Angalasangrajyam.
19. The work Prarodanam is included in \_\_\_\_\_ category of poetry ?
- (A) Gandakavya. (B) Mahakavya.  
(C) Gadyakavya.
20. \_\_\_\_\_ is not belong to Mahakavyas ?
- (A) Raghuvamsa. (B) Kumarasangbhava.  
(C) Prarodhanam.

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 12—MODERN LITERARY COMPOSITIONS IN SANSKRIT

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

**Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers should be written either in English or in Sanskrit or in Malayalam.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Part A**

I. Annotate any four of the following :

- 1 भृत्योचितो मे विहितोऽधिकारः ।
- 2 सुताङ्गुलीसूचितसूक्ष्ममार्ग-  
श्चाल रामस्य कृपाकटाक्षः ॥
- 3 नालम्भि लक्ष्म्या च कदापि तृप्तिः ॥
- 4 ऋजुर्वक्रोऽथवा पन्थाः सर्वो गच्छति तत्पदम् ।

Turn over

- 5 विक्रीते करिणि किमङ्कुशे विवादः ?
- 6 महाराज ! तत्परीक्ष्यतामेषः । प्रायेण रूपेण विकृताः बुद्ध्या तीक्ष्णाः भवन्ति ।
- 7 "नास्त्येव प्रसन्नमनसो महाराजस्य औदार्यस्य अवधिः" ।

(4 × 2 = 8 weightage)

### Part B

II. Explain fully any *four* of the following :

- 8 तदैकदा भारतवंशतन्तु-  
दिग्दर्शनः प्रस्तृतदीर्घनेत्रः  
प्रपेदिवान् कोऽपि बली कुमारः  
कुमारतुल्यो मलयाग्रशैलम् ॥
- 9 परितो विसृजन् स्ववासनां  
परिमुच्यात्मविभूतिमन्तिके  
वरचन्दनवर्तिं वर्तिको  
भृगुरामस्तु ततो तिरोदधे ॥
- 10 अथैकदा पुण्यफलानि कर्मा-  
ण्यासेदुषो राम भृगूद्धहस्य ।  
अवातस्तु कोऽपि नरोऽग्रभागे  
स्वहृत्सुखस्येव बहिः प्रकाशः ॥
- 11 ईरीतटाकादभिनिस्सवन्ती  
नयागरा नाम महास्रवती ।  
अमेरिकस्योत्तरमण्डलस्य  
सौभाग्यमन्यादृशमातनोति ॥

- 12 अनादिमध्यान्तमनन्तराल-  
मेतं प्रवाहं समुदीक्षमाणः ।  
सङ्कल्पभूमेरतिवर्तिनं तं  
कालप्रवाहं कलयामि साक्षात् ॥
- 13 आवृण्वज्जलदैरकालतिमिरव्याप्त्या वनानि इदाः  
कल्लोला जलधेस्तिरोदधति ते सहयाद्रिकूटा अपि ।  
धूमैस्तप्तहृदुत्थितैः परिवृता चैवं रूदन्ती महा-  
वृष्ट्या केरलभूः करोति निखिलं दुःखाश्रुमब्धं जगत् ॥
- 14 उत्तालद्रुमराजिकावलयितैर्ध्वान्तैर्मरुत्कम्पितैः  
सार्धं सन्निपतद्भिरम्बुदुग्णैः सान्द्रा नभोवीथिका ।  
हृद्भीदैरुखकालभूतनिवहैरुत्पीड्यमाना भव-  
त्यस्यां संस्थित "विज्ञवा" सरशरीरापाण्डुरायां निशि ॥

(4 × 3 = 12 weightage)

### Part C

III. Write essays on the following :

- 15 The Plight of Samudra and his request to Rama to accept his daughter and treat her as own daughter of Rama.

Or

- 16 The last advice of Rama to his daughter 'earth' before leaving this world.

- 17 Sketch the character of Akbar in the Prakarana, Anarkali in your own words.

Or

- 18 Summarise the story of the first act of the Prakarana—Anarkali.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

**(CBCSS)**

**Sanskrit General**

**SKT 4E 11—SANKARA VEDANTA**

**(2019 Admission onwards)**

**(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)**

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## SKT 4E 11—SANKARA VEDANTA

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. The Brahmasutras are written by \_\_\_\_\_.  
 (A) Kapila. (B) Gautama.  
 (C) Badarayana.
2. The pramana which is considered valid by all schools of philosophy :  
 (A) Inference. (B) Perception.  
 (C) Testimony.
3. The theory of causation followed by Sankara is \_\_\_\_\_.  
 (A) Parinamavada. (B) Satkaryavada.  
 (C) Vivartavada.
4. Sankara was the grand disciple of \_\_\_\_\_.  
 (A) Gaudapada. (B) Govinda.  
 (C) Thodaka.
5. According to Advaita Maya possesses \_\_\_\_\_ powers.  
 (A) Three. (B) Two.  
 (C) Four.
6. Vivekachutamani is \_\_\_\_\_ granta.  
 (A) Bhashya granta. (B) Stotra granta.  
 (C) Prakarana granta.
7. Dakshinamurti stotra is written by \_\_\_\_\_ metre.  
 (A) Sardulavikrita. (B) Mantaktanta.  
 (C) Sragdara.



8. Brahmasutra is written by \_\_\_\_\_.
- (A) Badarayana. (B) Sankara.  
(C) Suresvara.
9. Brahmasutra contained \_\_\_\_\_ adyayas.
- (A) 4. (B) 5.  
(C) 18.
10. Brahmasutra contained \_\_\_\_\_ Adhikaranas
- (A) 180. (B) 188.  
(C) 191.
11. Who is not the disciple of Sankara from the name given below ?
- (A) Padmapada. (B) Madva.  
(C) Suresvara.
12. Soundaryalaharai is \_\_\_\_\_ Granda.
- (A) Bhashya. (B) Stotra.  
(C) Tantra.
13. Which is the work given below that does not belong to Prasthanatrayi ?
- (A) Veda. (B) Purana.  
(C) Gita.
14. What types of Satta is ascribable to Brahman ?
- (A) Pratibhasika. (B) Vyavaharika.  
(C) Paramarthika.
15. The word Maya to Sankara means \_\_\_\_\_.
- (A) Sat and Asat. (B) Sat only.  
(C) Asat only.

16. The basis of Sankara Philosophy of self is \_\_\_\_\_.
- (A) Non dualism. (B) Pluralism.  
(C) Dualism.
17. Among the following what is acceptable to Sankara ?
- (A) Jiva in essence is the same as Brahman.  
(B) The Jagat is real.  
(C) Brahman is Saguna.
18. The number of Adhikarana in Brahmasutra is \_\_\_\_\_.
- (A) 188. (B) 189.  
(C) 191.
19. Vivekachutamani consists of \_\_\_\_\_ verses.
- (A) 560. (B) 570.  
(C) 580.
20. Nearest 'kosha' to Atman according to Vedanta philosophy is called \_\_\_\_\_.
- (A) Pranamayakosha. (B) Manomayakosha.  
(C) Anandamayakosha.

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 11—SANKARA VEDANTA

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

**Covid Instructions are not applicable for Pvt/SDE students (April 2021 session)**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.  
In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

**Part A**

I. Write short note on any four :

चतुर्णां लघुटिप्पणीं लिखत :

- 1 साधनचतुष्टयस्वरूपं लिखत ।
- 2 कारणशरीरं निरूपयत ।
- 3 समाधिस्वरूपं लिखत ।
- 4 विश्वं दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यम् विशदयत ।
- 5 मायाशक्तिविलासकल्पितमहाव्यामोहं कथमिति विशदयत ।

- 6 अहमिदं ममेदमिति नैसार्गिकोऽयं लोकव्यवहारः विशदयत ।  
7 सर्वथापि तु अन्यस्य अन्यधर्मावभासतां न व्यभि चरति । कुतः ?

(4 × 2 = 8 weightage)

### Part B

II. Write short essay on any *four* :

चतुर्णां लघूपन्यासं लिखत :

- 8 आत्मविद्यायाः अधिकारी कः इति विवेकचूडामणीरीत्या विशदयत ।  
9 ब्रह्मस्वरूपं निरूपयत ।  
10 द्वैतनिषेधं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।  
11 मायावीव विजृम्भयति—कथमिति विशदयत ।  
12 प्रबोधसमये यः प्रत्यभिज्ञायते—कथमिति विशदयत ।  
13 सत्यवस्तुबोधने कल्पिताः व्यवहाराः कथमुपयुक्ताः भवन्ति इति विशदयत ।

(4 × 3 = 12 weightage)

### Part C

III. Write essay on any *two* :

द्वावुपन्यस्यत :

- 14 विवेकचूडामणीरीत्या पञ्चकोशान् निरूपयत ।  
15 जीवन्मुक्तलक्षणं यथाग्रन्थं निरूपयत ।  
16 नान्यत्किञ्चन विद्यते विमृशताम् विशदयत ।  
17 अध्यासस्वरूपं लक्षणञ्च विशदयत ।

(2 × 5 = 10 weightage)

C 22409-A

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

**April 2021 Session for SDE/Private Students**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 08—LITERARY CRITICISM

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## SKT 4E 08—LITERARY CRITICISM

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. According to Bharata, what is the soul of the poetry ?
 

(A) Bava.	(B) Rasa.
(C) Alankara.	(D) Guna.
2. Who is the most authoritative exponent of Pratyabhijna philosophy that is centered on Kashmiri Shaivism ?
 

(A) Abhinavagupta.	(B) Anandavardhana.
(C) Kshemendra.	(D) Bhoja.
3. Which Indian critical theory concentrates on emotive expression ?
 

(A) Rasa.	(B) Abida.
(C) Anumana.	(D) Kavya.
4. Identify the theory by Bhattanayaka that projects the experiential aspect related to emotions, which is also known as the enjoyment theory ?
 

(A) Rasa.	(B) Bhuthivada.
(C) Anumitivada.	(D) Pracya nyaya.
5. Which term in Indian aesthetics refers to the process of Generalisation ?
 

(A) Bhavakatva.	(B) Tamas.
(C) Sattva.	(D) Sadharanikarana.
6. Which term used by Bharata means a spectator ?
 

(A) Rupaka.	(B) Prekshaka.
(C) Sahrudaya.	(D) Bhavana.
7. What is the source of dhvani theory ?
 

(A) Sphota theory.	(B) Theory of rasa.
(C) Rasadhvani.	(D) Lochana.
8. What is the term used to refer to pictorial poetry ?
 

(A) Chitrakavya.	(B) Chitra.
(C) Shloka.	(D) Kavya.

9. Which term by Kuntaka is used to include dhvani as a mode of varkroti ?
- (A) Upacharavakrata. (B) Vakrata.  
(C) Nirupana. (D) Lakshana.
10. Which genre, according to Aristotle is divided into the epic and the dramatic according to the manner of its imitation ?
- (A) Poetry. (B) Drama.  
(C) Prose. (D) Fiction.
11. Which figure of speech is useful in heightening expression, in the opinion of Longinus ?
- (A) Hyperbation. (B) Periphrasis.  
(C) Asyndeton. (D) None of these.
12. Who attempts to define a philosopher and introduces the Theory of Forms ?
- (A) Plato. (B) Socrates.  
(C) Aristotle. (D) Longinus.
13. Which chapter of Aristotle's Poetics discusses the construction of an ideal plot, which is fundamental to tragedy ?
- (A) Sixth. (B) Seventh.  
(C) Eighth. (D) Ninth.
14. Which group of critics opposed the propositions of the New Critics on several grounds ?
- (A) Romantic critics. (B) Neoclassic critics.  
(C) The Chicago School of Critics. (D) Reader-response critics.
15. Which critic made a revaluation of Metaphysical poets and praised them for blending states of mind and feeling \_\_\_\_\_.
- (A) T.S. Eliot. (B) F.R. Leavis.  
(C) Samuel Jonson. (D) Shelly.
16. Which group of critics relied on "explication" or "close reading" ?
- (A) Structuralist. (B) New critics.  
(C) Romantics. (D) Neo-classical critics.

17. Who was the first literary critic who said that " Art is twice removed from reality" ?
- (A) Plato. (B) Aristotle.  
(C) Longinus. (D) Horace.
18. Which critical school has its ideal the establishment of an authentic text ?
- (A) New criticism. (B) Aesthetic criticism.  
(C) Textual criticism. (D) Structuralism.
19. Which group of critics relied on "explication" or "close reading" ?
- (A) Structuralist. (B) New critics.  
(C) Romantics. (D) Neo-classical critics.
20. Whose first book of poems Prufrock and Other Observations was published in 1917 ?
- (A) Robert Browning. (B) T.S. Eliot.  
(C) Alfred Tennyson. (D) John Keats.



FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 08—LITERARY CRITICISM

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers should be written either in English or in Sanskrit.*

*In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

I. Write short notes on any four (चतुर्णां लघुटिप्पणीं लिखत) :

- 1 Sahrdaya.
- 2 William Empson.
- 3 Longinus.
- 4 Prathybhijna Darsana.
- 5 Eco Aesthetics.
- 6 Phenomenology.
- 7 Idealism.

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

II. Write short essays on any *four* (चतुर्णां लघुपण्यासं लिखत) :

- 8 Dhvani Thoery.
- 9 Anandavardhana.
- 10 Rasadhvani-the soul of Poetry.
- 11 William Wordsworth.
- 12 T.S. Eliot.
- 13 Psychoanalysis.
- 14 Reader response theory.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. Write essays (उपन्यस्यत) :

- 15 Write an essay on Bhuktivada and Abhivyaktivada.

Or

- 16 Mahimabhata and his contributions to Sanskrit literary criticism.
- 17 Write an essay on De construction theory.

Or

- 18 Write an essay on the contribution of Plato.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 07—INDIAN AESTHETICS IV

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## SKT 4E 07—INDIAN AESTHETICS IV

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ध्वन्यालोकरस्य कर्ता कः ?

(अभिनवगुप्तः, विश्वनाथः, आनन्दवर्धनः)

2. अवन्तिवर्मस्य सभाकविः \_\_\_\_\_ ?

(अभिनवगुप्तः, आनन्दवर्धनः, भामहः)

3. प्रिये प्रिय परस्पर जीवित सर्वस्वाभिमानात्मको \_\_\_\_\_ स्थायीभावः उक्तः

(रतिः, हासः, शोकः)

4. न संभवत्येव \_\_\_\_\_ नामपूर्वः कश्चित् ?

(रसः, गुणः, ध्वनिः)

5. यद्बद्ध्यस्याङ्गीभूतस्य तत्पूर्णं लक्षणम् ?

(ध्वनि, रस, अलङ्कार)

6. शब्दाश्रयाः \_\_\_\_\_ ?

(गुणाः, रीतिः, वक्रोक्तिः)

7. अलोकसामान्यमभिव्यनक्ति परिस्फुरन्तं \_\_\_\_\_ विशेषं

(काव्य, अलङ्कार, प्रतिभा)

8. \_\_\_\_\_ नाम काव्यप्रभेदः प्रकल्प्यते ?

(व्यङ्ग्योः, वाक्यो, लक्षणा)

9. अर्थान्तरसंक्रमितवच्यध्वानिः कस्य प्रभेदः भवति ?

(अविवक्षितवाच्यध्वनेः, विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः, संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेः)

10. तमर्थमवलंबन्ते योङ्गिनो ते ————— स्मृता ?

(गुणाः, भावाः, रसाः)

11. निरुपादानसंभारमभिदत्तावेव तत्त्वते जगच्चित्रम् नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने इत्यत्र ध्वनिः ————— ?

(वस्तुध्वनिः, अलङ्कारध्वनिः, रसध्वनिः)

12. ————— एव मधुरः परः प्रह्लादिनो रसः ?

(शृङ्गारः, करुणः, वीरः)

13. ————— एव हि स्वाभिधेयसामर्थ्याक्षितकाकुसहाया सत्यर्थविशेषप्रतिपत्तिहेतुर्न काकुमात्रम् ?

(शब्दशक्तिः, अर्थशक्तिः, उभयशक्तिः)

14. गुणीभूतव्यङ्ग्योपि काव्यप्रकारो रसभावादि तात्पर्यालोचाने पुनः ————— सम्पद्यते ?

(ध्वनिरेव, भावैव, गुणेव)

15. रामायणे मुख्यः रसः ————— ?

(वीरं, करुणं, शृङ्गारं)

16. रावणः इति तु ————— वाच्यत्वं पूर्वमेव व्याख्यातम् ?

(अर्थान्तरसंक्रमितम्, संलक्ष्यक्रमं, असंलक्ष्यक्रमं)

17. अङ्गाङ्गिभावः यथा ————— तथा प्रतिपादितमेव ?

(रसानां, ध्वनीनाम्, गुणानाम्)

18. ————— तु प्रसिद्धात्मा नान्यसाम्यं त्यजेत्कविः ?

(द्वितीय, तृतीय,, चतुर्थिः)

19. दानधर्मवीरशान्तप्रधानो ————— ?

(धीरप्रशान्तः, धीरोदात्तः धीरोद्धतः)

20. तस्माद् सर्वत्र ————— अनुसर्त्तव्यः ?

(प्रसादः, ओजः, कान्तिः)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4E 07—INDIAN AESTHETICS IV

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers should be written either in English or in Sanskrit.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Part A**

I. कमपि भगमनपहाय चतुर्णां व्याख्यानं लिखत :

(Explain any four Karikas without omitting any part) :

(क) 1 इतिवृत्तवशायातां त्यक्त्वाननुगुणां स्थितिम् ।

उत्प्रेक्ष्याप्यन्तराभीष्टरसोचितकथोन्नयः ॥

2 अविरोधी विरोधी वा रसोऽङ्गिनि रसान्तरे ।

परिपोषं न नेतव्यस्तथा स्यादविरोधता ॥

3 वाच्यानां वाचकानां च यदौचित्येन योजनम् ।

रसादिविषयेणैतत्कर्म मुख्यं महाकवेः ॥

- 4 प्रकारोऽयं गुणीभूतव्यङ्ग्योऽपि ध्वनिरूपताम् ।  
धत्ते रसादितात्पर्यपर्यालोचनया पुनः ॥
- (ख) 5 व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावेऽस्मिन्विविधे सम्भवत्यपि ।  
रसादिमय एकस्मिन् कविः स्यादवधानवान् ॥
- 6 ध्वनेरित्थं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य च समाश्रयात् ।  
न काव्यार्थविरामोऽस्ति यदि स्यात्प्रतिभागुणः ॥
- 7 वाचस्पतिसहस्राणां सहस्रैरपि यत्नतः ।  
निबद्धा सा क्षयं नैति प्रकृतिर्जगतामिव ॥

(4 × 2 = 8 weightage)

### Part B

II. कमपि भागमनपहाय चतुर्णां लघूपन्यासं लिखत :

(Write short essays on any *four* without omitting any part) :

- (क) 8 अविवक्षितवाच्यस्य ध्वनेः पदवाक्यप्रकाशतां सोदाहरणं निरूपयत ।  
9 गुणवृत्तेः व्यञ्जकत्वस्य वैलक्षण्यं तृतीयोदयोक्तदिशा विचारयत ।  
10 प्रबन्धस्य रसादीनां व्यञ्जकत्वे निबन्धनम्—किम् ? विशदयत ।  
11 आनन्दवर्धनोक्तदिशा गुणीभूतव्यङ्ग्यं सोदाहरणं निरूपयत ।
- (ख) 12 अवस्थाभेदात् काव्यानां नवत्वं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।  
13 कवीनां प्रतिभागुणः कथमानन्त्यमायातीति प्रदर्शयत ।  
14 सर्वे नवा इवाभान्ति मधुमास इव द्रुमाः—सोदाहरणं विशदयत ।

(4 × 3 = 12 weightage)



## Part C

III. द्वे उपन्यस्यत :

Write essays on any two) :

15 रसविरोधीनि उपन्यस्य तत्परिहारप्रकारं ध्वन्यालोकोक्तदिशा विशदयत ।

अथवा

16 सङ्घटनायाः नियामकं तत्त्वं किमिति प्रतिपादयत ।

17 महाभारते शान्तस्य अङ्गित्वं यथाग्रन्थं निरूपयत ।

अथवा

18 सप्रभेदं संवादनिरूपणं कुरुत ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4C 12—DARSANA III

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 5 Weightage****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## SKT 4C 12—DARSANA III

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. वेदान्तार्थविचारेण किं ज्ञायते ?

(A) श्रद्धा

(B) भक्ति

(C) उत्तमं ज्ञानं

2. अवरुधात्रयसाक्षी कीदृशः ?

(A) पञ्चकोशस्वरूपः

(B) पञ्चकोशविलक्षणः

(C) कर्मानुष्ठानम्

3. संसर्गानवगाहिज्ञानं \_\_\_\_\_ ।

(A) निर्विकल्पकं

(B) सविकल्पकं

(C) सोपाधिकं

4. ब्रह्मसाक्षात्कारेऽपि मनननिदिध्यासनसंस्कृतं \_\_\_\_\_ एव करणम् ।

(A) अन्तःकरणं

(B) मनः

(C) चित्तं

5. तच्चानुमानं \_\_\_\_\_ एकमेव ।

(A) अन्वयिरूपं

(B) अन्वयरूपं

(C) केवलान्वयिरूपं

6. सत्त्वम् \_\_\_\_\_ विधम् ।

(A) द्विविधम्

(B) त्रिविधम्

(C) चतुर्विधम्

7. विषयस्य प्रत्यक्षत्वं तु \_\_\_\_\_ ।  
 (A) प्रमात्रभिन्नत्वम् (B) प्रमेयभिन्नत्वम्  
 (C) नानात्वम्
8. शिष्यस्य ज्ञानाग्रहणे हेतुः भवति \_\_\_\_\_ ।  
 (A) कर्ममार्गस्वीकारः (B) जात्याभिमानं  
 (C) संजातदृढपूर्वश्रुतत्वम्
9. नित्योपलब्धिमात्र एव हि \_\_\_\_\_ ।  
 (A) जीवः (B) ईश्वरः  
 (C) उपलब्ध
10. बाह्यवृत्तीनां निग्रहः \_\_\_\_\_ इति अभिधीयते ।  
 (A) शमः (B) दमः  
 (C) त्यागः ।
11. एक एव आत्मा \_\_\_\_\_ अनेकवत् आभासते ।  
 (A) अविद्यादृष्टेः (B) विद्यादृष्टेः  
 (C) तिमिरदृष्टेः
12. \_\_\_\_\_ एव सर्वनामानि रूपाणि विविधानि च ।  
 (A) ब्रह्म (B) ईश्वर  
 (C) जीव
13. विद्वदनुभवप्रसिद्धमात्मस्वरूपं \_\_\_\_\_ भवति ।  
 (A) अनित्यम् (B) नित्यम्  
 (C) अल्पज्ञम्

14. ज्ञानं ————— विना नोत्पद्यते ।  
 (A) चिन्ताम् (B) विचारम्  
 (C) स्मृतिम्
15. अयमात्मा हि ————— एव सर्वात्मकतया स्थितः ।  
 (A) ब्रह्म (B) जीव  
 (C) आत्मा
16. दुःखिनं प्रति अनुजिघृक्षा ————— भवति ।  
 (A) अनुग्रहः (B) दया  
 (C) अनुकम्पा
17. अन्तकरण अवच्छिन्नम् चैतन्यम् ————— ।  
 (A) जीवः (B) ईश्वरसाक्षी  
 (C) जीवसाक्षी
18. उपादाना समसप्ताककार्यापत्तिः ————— ।  
 (A) विवर्तः (B) परिणामः  
 (C) भानं
19. उपादाना विषमसप्ताककार्यापत्तिः ————— ।  
 (A) परिणामः (B) भानं  
 (C) विवर्तः
20. वेदान्तपरिभाषा नाम ग्रन्थस्य कर्ता कः ।  
 (A) शङ्कराचार्यः (B) सदानन्तः  
 (C) धर्मराजाध्वरीन्द्रः

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4C 12—DARSANA III

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers should be written either in English or in Sanskrit.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Part A**

I. Write short notes on any four :

चतुर्णामितरं लिखत :

- 1 अयं घटः इति प्रत्यक्षं कथं सम्भवति ।
- 2 अन्तः करणवृत्तिः नाम का विशदयत ।
- 3 निर्विकल्पकप्रत्यक्षं विशदयत ।
- 4 मायायाः एकत्वं स्थापयत ।
- 5 परिणामविवर्तयोः स्वरूपं प्रदर्शयत ।
- 6 वेदान्तपरिभाषायाः मङ्गलश्लोकं व्याख्यात ।
- 7 धारावाहिकबुद्धिः कथमिति विशदयत ।

(4 × 2 = 8 weightage)

**Turn over**

## Part B

II. Write short essays on any *four* :

चतुर्णां लघूपन्यासं लिखत :

- 8 प्रमायाः लक्षणं प्रदर्श्य विशदयत ।
- 9 चैतन्यं त्रिविधम् । विशदयत ।
- 10 अहं सुखी इति ज्ञानस्य प्रत्यक्षत्वं कथं सम्भवति .
- 11 सोऽयं देवदत्तः इति वाक्यजन्यज्ञानस्य प्रत्यक्षत्वं कथम्
- 12 साक्षीद्वैविध्यं विशदयत ।
- 13 वृत्तिः का वृत्तिभेदान् निरूपयत ।
- 14 स्मर्यमाणसुखे प्रत्यक्षत्वमाशङ्क्य परिहरत ।

(4 × 3 = 12 weightage)

## Part C

III. Write essays :

उपन्यस्यत :

- 15 मोक्षस्य परमपुरुषार्थत्वं उपपादयत ।
- अथवा
- 16 अव्याप्तयतिव्याप्तयसम्भवानां सोदाहरणं लक्षणानि विशदयत ।
  - 17 ज्ञानगतप्रत्यक्षं विषयगतप्रत्यक्षं चाधिकृत्य उपन्यस्यत ।
- अथवा
- 18 मनसः अनिन्द्रियत्वं यथाग्रन्थं विचारयत ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4C 11—INDIAN AESTHETICS—III

(2019 Admission onwards)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.



## SKT 4C 11—INDIAN AESTHETICS—III

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. करुणालहरी ————— स्तुतिरूपा ग्रन्थः ।  
(विष्णु, यमुना, महादेव, ब्रह्मा)
2. ————— मयात्र निहितं न परस्य किञ्चित् ।  
(नाटकं, काव्यं, गद्यं, चम्पू)
3. रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम् - इदं काव्यस्य ————— ।  
(लक्षणं, कारणं, भेदं, प्रयोजनं)
4. ————— चाह्लादगतश्चमत्कारत्वापरपर्यायोऽनुभवसाक्षिको जातिविशेषः ।  
(लोकोत्तरत्वं, करणं, रमणीयता, शब्दः)
5. स्वविशिष्टजनकतावच्छेदक ————— प्रतिपादकता संसर्गेण चमत्कारत्ववत्त्वमेव वा काव्यम् ।  
(अर्थ, शब्द, गुणं, रसं)
6. तस्य च ————— कविगता केवला प्रतिभा ।  
(प्रयोजनं, लक्षणं, कारणं, काव्यं)
7. उत्तमोत्तम, उत्तम, मध्यम, ————— इति चतुर्था भेदाः काव्यम् ।  
(नीचं, अधम, निकुष्टं, अदम)
8. यत्र व्यङ्ग्यमप्रधानमेव सच्चमत्कारणं तद्द्वितीयम्-इदं ————— काव्यस्य लक्षणम् ।  
(उत्तमोत्तम, उत्तम, मध्यम, अधम)

9. यत्र ————— चमत्कृत्युपस्कृता शब्दचमत्कृतिः प्रधानं तदधमं चतुर्थम् ।  
(शब्द, अर्थ, व्यङ्ग्य, वाच्य)
10. कर्पूरमञ्जरी कस्य कृति ?  
(जगन्नाथपण्डितस्य, राजशेघरस्य, मम्मटस्य, महिमभट्टस्य)
11. सहस्राक्षादिभ्यो द्विभ्यः काव्यविद्यास्रातकेभ्यः काव्यविद्याया ————— अधिकरणीप्रवचनम् ।  
(अष्टादश, सप्तदश, चतुर्दश, एकादश)
12. अथर्वणश्च ————— ।  
(तुरीयः, ब्राह्मणम्, आरण्यकम्, इतिहासः)
13. ————— अन्वारख्यानं व्याकरणम् ।  
(शब्दानां, निरुक्तं, ज्योतिषं, छन्दस्)
14. ————— गणितं ज्योतिषम् ।  
(वेद, ग्रह. प्रकृति, पद)
15. सूत्राणां सकलसारविवरणं ————— ।  
(कारिका, प्रकरणं, सूत्रं, वृत्तिः)
16. नृत्तवाद्यादिकमेषा चक्रे सा ————— वृत्तिः ।  
(भारती, गौडी, पाञ्चाली, वैदर्भी)
17. अनागतस्य प्रज्ञात्री ————— ।  
(मतिः, स्मृतिः, प्रज्ञा, बुद्धि)

18. जन्मान्तरसंस्कारापेक्षिणी \_\_\_\_\_ ।

(सहजा, आहार्य, औपदेशिकी, विद्या)

19. कवयः \_\_\_\_\_ विधा ।

(त्रि, द्वि, पञ्च, एक)

20. इह जन्माभ्यासोद्भासित भारतीक आहार्यबुद्धिः \_\_\_\_\_ ।

(कारयित्री, सारस्वतः, आभ्यासिकः, औपदेशिक)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS)

Sanskrit General

SKT 4C 11—INDIAN AESTHETICS—III

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answer should be written either in English or in Sanskrit.  
In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

**Part A रसगङ्गाधरः**

I. द्वे सप्रकरणं व्याख्यात (Annotate any two) :

- 1 विमतवाक्यं त्वश्रद्धेयमेव ।
- 2 न हि मुख्यार्थबाधेनोन्मीलितेऽर्थे व्यक्तिवेदितोचिता ।
- 3 अनन्दो ह्ययं न लौकिकसुखान्तरसाधरणः अनन्तःकरणवृत्तिरूपत्वात् ।
- 4 अन्यथा स्वसादेरपि कान्तात्वादिना तत्वापत्तेः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

II. द्वयोः लघूपन्यासं लिखत (Write short essays on any two) :

- 5 रसास्वादिषये नव्यमतं यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 6 मध्यमकाव्यं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

- 7 जगन्नाथोक्तदिशा प्रतिभां निरूपयत ।
- 8 मम्मटोक्तं काव्यलक्षणं जगन्नाथोक्तदिशा खण्डयत ।

(2 × 3 = 6 weightage)

III. उपन्यस्यत (Write Essays) :

- 9 इत्थं चाभिनवगुप्त-मम्मटभट्टादिग्रन्थस्वारस्येन भग्नावरणचिद्विशिष्टा रत्यादिः स्थायी भावो रस इति स्थितम् विशदयत ।

अथवा

- 10 पण्डितराजस्य काव्यभेदान् निर्दिश्य उत्तमोत्तमं काव्यं सोदाहरणं निरूपयत ।
- 11 पण्डितराजस्य काव्यलक्षणं सदलप्रयोजनं सपरिष्कारं प्रतिपादयत ।

अथवा

- 12 प्राचीनसकलग्रन्थविरुद्धत्वादुपपत्तिविरोधाच्च प्राचीनग्रन्थविरोधमुपपत्ति—विरोधं च विशदयत ।

(2 × 5 = 10 weightage)

**Part B काव्यमीमांसा**

I. द्वयोः टिप्पणीं लिखत (Explain fully any two) :

- 1 काव्यपुरुषोत्पत्तिं प्रतिपादयत ।
- 2 सकलविद्यास्थानैकायतनं पञ्चदशं काव्यं विद्यास्थानम्—विशदयत ।
- 3 सूत्रादिभिश्चैषां प्रणयनम्—यथाग्रन्थं सूत्रादीनां स्वरूपं निरूपयत ।
- 4 कवित्वं न स्थितं यस्य काव्ये च कृतकौतुकः ।  
तस्य सिद्धिः सरस्वत्यास्तन्मन्त्रप्रयोगतः ॥ काव्यमीमांसादिशा व्याख्यात ।

(2 × 2 = 4 weightage)

II. द्वयोः लघूपन्यासं लिखत (Write short essays on any two) :

- 5 काव्यमीमांसोक्तरीत्या साङ्गोपाङ्गवैदिकवाङ्मयस्वरूपविवेचनं कुरुत ।
- 6 भावयित्रीं प्रतिभां यथाग्रन्थं निरूपयत ।
- 7 काव्यमीमांसोक्तरीत्यां शास्त्राणां परिसङ्ख्यानं कुरुत
- 8 काव्यपुरुषस्य यात्रां यथाग्रन्थं विवृणुत ।

(2 × 3 = 6 weightage)

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY/IMPROVEMENT)  
EXAMINATION, MARCH 2021

(CUCSS)

Sanskrit General

SKT 4C 10—NYAYA AND MIMAMSA

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

Part A

I. उत्तरं लिखत :

1 समाहारद्वन्द्वे, एकशेषे च लक्षणा कुत्र स्वीक्रियते ।

अथवा

2 तत्पुरुषे कुत्र लक्षणा कल्प्यते ।

(1 × 5 = 5 weightage)

II. उत्तरं लिखत :

3 निषादस्थपतिं याजयेदित्यत्र कः समासः विचारयत ।

अथवा

4 शाब्दबोधे सहकारिकारणानि कानि, विचारयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

III. एकया खण्डिकया द्वाभ्यां वा खण्डिकाभ्यां द्वयोः उत्तरं लिखत :

5 सोदाहरणं व्याकरणात् शक्तिग्रहं विशदीकुरुत ।

6 शक्तिदिष्ये मीमांसकमतं उपस्थापयत ।

7 सोदाहरणं पदविभागं प्रतिपादयत ।

8 सप्रभेदं लक्षणास्वरूपं प्रदर्शयत ।

(2 × 4 = 8 weightage)

'Turn over

## Part B

IV. उत्तरं लिखत :

9 तार्किकोक्तं सन्निकर्षषट्कमुपपाद्य खण्डयत ।

अथवा

10 प्रमालक्षणं मानमेयोक्तदिशा विशदयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

V. एकया खण्डिकया द्वाभ्यां वा खण्डिकाभ्यां द्वयोः उत्तरं लिखत :

11 निर्विकल्पकप्रत्यक्षम् ।

12 भिन्नमतेषु प्रमाणसंख्या

13 बोद्धोक्तप्रत्यक्षलक्षणखण्डनम् ।

14 प्राभाकरोक्तप्रत्यक्षलक्षणखण्डनम् ।

(2 × 4 = 8 weightage)

VI. उत्तरं लिखत :

15 प्रमां निरूप्य प्रमाणस्वरूपं सप्रभेदनिर्देशपूर्वकं निरूपयत

अथवा .

16 भाट्टमतेन प्रत्यक्षप्रमाणं प्रतिपादयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)