C 4301 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No...............................

SECOND SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION APRIL 2021

Tamil

TML 01 C02 AND TML 02 C04—PAYANA ILAKKIYAM AND ARANGAVIYAL

(2017 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

Part A (PAYANA ILAKKIYAM)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக :

1 தமிழ்மொழியில் எழுதப்பட்ட முதல் பிரயாண நூல் என்று அறியப்படுவது எது ?

2 தமிழர்களின் பயண ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும் பழமொழி யாது ?

3 அலைகடலுக்கு அப்பால் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

4 தி. மாணிக்க வாசகம் எழுதிய நூலின் பெயர் என்ன ?

5 ஏழு கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ள பிரயாண நினைவுகள் என்னும் நூலை எழுதியவர் யார் ?

(5 × 1 = 5 marks)

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியளவில் விடை தருக :

6 பயண இலக்கியத்தின் அடிப்படை நோக்கம் என்ன ?

7 அரிச்சந்திர புராணத்தில் மூன்று வழிப் பயணக் காட்சிகளைக் கூறுக.

8 ஈ. வே. ராவின் கல்வி சிந்தனைப் பற்றி கூறுக.

9 கே. பி. எஸ். மேனோனின் பயணம் பற்றிய கருத்தை எழுதுக.

10 காட்சி நோக்கரிடம் காணப்படும் பொதுப்பண்வு என்ன ?

11 தீர்த்த யாத்திரை பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ?

12 வ. கைலாசபதி கூறும் சீன மக்களின் பண்பு நலன்களைக் கூறுக.

(5 × 2 = 10 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

13 இலக்கியம் பிறக்கும் விதம் குறித்து இரா. ஞான புஷ்பம் கூறும் கருத்துக்களை விவரி.

14 ஆற்றுப்படைப் பயணங்கள் குறித்தெழுதுக.

15 அமைச்சுப் பயணம் குறித்து விளக்குக.

16 'அக்கரைச் சீமையில்' என்னும் நூலில் ஆசிரியர் கண்டு வியந்த செய்திகளை விரித்தெழுதுக.

17 சீனத்தைப் பற்றி க. கைலாசபதி கூறிய கருத்துக்களை கூறுக.

(3 × 5 = 15 marks)

IV. எவையேனும் ஒன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

18 சமயவாணர் பயணங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19 கலை—பண்பாட்டுப் பயணங்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து ஆராய்க.

(1 × 10 = 10 marks)

Part B (ARANGAVIYAL)

I. பின்வரும் வினாக்களுக்கும் விடை தருக :

1 'சுவரொட்டிகள்' நாடகத்தை எழுதியவர் யார் ?

2 இரவீந்திரநாத் தாகூர் எழுதிய வங்கமொழி நாடகம் எது ?

3 மறுவாசிப்பு நாடகங்களுக்கு இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

4 பாதல் சர்க்காரின் இயற்பெயர் என்ன ?

5 நாடகப் பங்களிப்புக்காக ஞானபீட விருதினைப் பெற்றவர் யார் ?

(5 × 1 = 5 marks)

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு பத்தியளவில் விடை தருக :

6 இசைநாடகத்தில் பெண்ணின் நுழைவும் இருப்பும் குறித்தெழுதுக.

7 தொண்டை மண்டலம் என்று வழங்கப்படுகின்ற தமிழகத்தின் பகுதிகள் எவை ?

8 நிகழ்த்துக் கலைஞர்களில் யாரையெல்லாம் முழுவதுமாக ஆவணப்படுத்த வேண்டும் என்று ஆசிரியர் குறிப்பிடுகிறார் ?

9 எளிய நாடக அரங்கின் அமைப்பு குறித்தெழுதுக.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

10 1958-2009 காலகட்டத்தில் வெளிவந்த கம்பாரின் கவிதைத் தொகுப்புகள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.

11 கூட்டு வாழ்க்கை முறை குறித்தெழுதுக.

12 கூத்தராற்றுப்படை—சிறுகுறிப்பெழுதுக.

(5 × 2 = 10 marks)

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

13 தெருக்கூத்து குறித்து விளக்கி வரைக.

14 மேடை வெளியில் இசைநாடக நடிகைகள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் எவை ?

15 ‘சாகர கன்யகா’ என்னும் மலையாள நாடகத்தின் நாடகப் பண்புகளை விளக்குக.

16 சுந்தர ராமசாமியின் ‘அக்கரைசீமையிலே’ என்னும் நாடகம் குறித்து விளக்குக.

17 சந்திர சேகர கம்பாரின் நாட்டுப்புற நாடகம் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(3 × 5 = 15 marks)

IV. எவையேனும் ஒன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

18 ‘திறக்கப்பட்ட புதிய வாசல்கள்’ என்னும் கட்டுரையின் வாயிலாக ஆசிரியர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

19 சமூக மனிதனை உருவாக்கும் நாடகப்பயிற்சிகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(1 × 10 = 10 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT