D 93101 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Urdu

URD 4(3) C04—SAHAFATH Paper–II

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 2 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصے کے لئے 25 نمبر مختص ہیں۔

1۔ آفسیٹ لیتھو گرافی سے کیا مراد ہے؟

2۔UNI کا مخفف کیا ہے؟ اس کا عمل کس سال شروع ہوا تھا؟

3۔ اردو کے کن مزاح نگاروں نے کالم نگاری کو فروغ دینے میں اہم رول ادا کیا ہے؟

4۔ اردو کا اولین مطبوعہ اخبار کونسا ہے؟ وہ سب سے پہلے کب اور کہاں سے شائع ہوا تھا؟

5۔ اے۔ ایف۔ پی (اجنس فرونس پریس) کس ملک میں اور کس سال قائم ہوئی تھی؟

6۔ ہندوستانی خبر رساں ایجنسی کے "باوا آدم" کون ہیں؟ ان کی وفات کب ہوئی؟

7۔ "ہندوستان سماچار" ایجنسی کب قائم ہوئی؟ اس کا اہم کارنامہ کیا تھا؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

8۔ رپورٹر اور قاری کے درمیان پل (برج) کا کام کون کرتا ہے؟ جس کا دوسرا نام کیا ہے؟

9۔ دو اخباروں کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے والی چیز کونسی ہے؟ اس کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

10۔ موضوعاتی اعتبار سے کالم نگاری کی کتنی قسمیں ہیں؟ اور وہ کیا ہیں؟

11۔ ہر اخبار کے دفتر میں کتنے عملے ہوتے ہیں؟ اور وہ کیا ہیں؟

12۔ "پرنٹ میڈیا" سے کیا مراد ہے؟ کوئی دو مثالیں دیجئے۔

13۔ کمرشیل پروگرام کا اصل مقصد کیا ہوتا ہے؟

14۔ ترسیل عامہ یا ابلاغیات کے اہم ذرائع کیا ہیں؟

15۔ "ایڈیٹنگ" کے کوئی دو مقاصد لکھئے۔

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 5 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصے کے لئے 35 نمبر مختص ہیں۔

16۔ "انٹرویو" کے کوئی چار مقاصد اپنے الفاظ میں لکھئے۔

17۔ "فون اِن پروگرام" کے کوئی چار فوائد بیان کیجئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

18۔ "ڈرامہ" کی تعریف کیجیے۔ ترسیل میں اس کی اہمیت واضح کیجیے۔

19۔ "ریڈیو" کو اندھا میڈیم کیوں کہا گیا ہے؟ اپنا خیال لکھیے۔

20۔ اخبار کے "تجارتی عملہ" کی اہمیت واضح کیجیے۔

21۔ عصرِ حاضر میں ٹیلی وژن کی اہمیت وافادیت پر اظہار خیال کیجیے۔

22۔ "تحقیقاتی صحافت" سے کیا مراد ہے؟

23۔ "اعلامیہ" (پریس نوٹ) سے کیا مراد ہے اس کے فائدے لکھیے۔

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

نوٹ: درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔ ہر سوال کے لئے 10 نمبر مقرر ہیں۔

24۔ عصرِ حاضر میں اخبارات کی اہمیت وافادیت اپنے الفاظ میں لکھیے۔

25۔ "پرنٹ میڈیا" اور "الکٹرانک میڈیا" کا فرق مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے۔

26۔ "انٹرویو" کی اہمیت اور افادیت پر سیر حاصل مضمون لکھیے۔

27۔ جمہوری ہند میں ٹیلی وژن کی اہمیت اور پروگراموں کے بارے میں اپنے خیالات قلمبند کیجیے۔

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 93099 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3B 04—GHAZAL

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

(10 × 3 = 30 marks)

نوٹ درجِ ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 2 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصّہ کے لئے 25 مارکس مختص ہیں۔

۱۔ غزل کے موضوعات پر روشنی ڈالئے ؟

۲۔ حسنِ مطلع سے کیا مراد ہے ؟

۳۔ غالب کا کوئی ایک شعر لکھئے ؟

۴۔ غزل کی کوئی دو خوبیاں بیان کیجئے ؟

۵۔ گیان پیٹھ انعام یافتہ شہریار کے بارے میں دو ایک جملے لکھئے ؟

۶۔ مقطع کیا ہوتا ہے ؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۷۔ بیتِ پُر کن کسے کہتے ہیں؟

۸۔ حسرت کی غزل کے دو اہم خصوصیات گِنایئے؟

۹۔ غزل کے لغوی معنی کیا ہے؟

۱۰۔ مطلع ثانی کیا ہے؟

۱۱۔ قطع بند کسے کہتے ہیں؟

۱۲۔ اردو شاعری کا عہدِ زرّین کے اہم غزل گو شاعر کون کون ہیں؟

۱۳۔ فانی کا پورا نام کیا ہے؟

۱۴۔ ردیف کسے کہا جاتا ہے؟

۱۵۔ تغزّل سے کیا مراد ہے؟

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

نوٹ: درجِ ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 5 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصّہ کے لئے 35 مارکس مختص ہیں۔

۱۶۔ غزل کی تعریف کیجئے۔

۱۷۔ میر تقی میر کی غزلوں کی محاسن بیان کیجئے۔

۱۸۔ اردو غزل کی تاریخ میں غالب کا مقام متعین کیجئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۱۹۔ شعر کا مفہوم لکھیے۔

فصلِ گل آئی، یا اجل آئی، کیوں درِ زنداں کھلتا ہے
کیا کوئی وحشی اور آپہنچا؟ یا کوئی قیدی چھوٹ گیا؟

۲۰۔ غزل کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

۲۱۔ کلامِ فانی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

۲۲۔ ولی کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔

۲۳۔ دو پسندیدہ اشعار لکھ کر ان کی تشریح کیجیے۔

Section C

Answer any **two** *question.*
Each question carries 10 *marks.*

(2 × 10 = 20 marks)

۲۴۔ کسی دو شاعروں پر اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

الف۔ میر تقی میرؔ

ب)۔ ولی دکنی

ج)۔ حسرت موہانیؔ

۲۵۔ اردو غزل کے آغاز وارتقاء کے برے میں نوٹ لکھیے۔

۲۶۔ غزل کے فن پر تفصیل سے بحث کیجیے۔

۲۷۔ شہریار اردو کے بے مثل غزل گو شاعر ہیں۔ واضح کیجیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 93098 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3B 03—THARJUMA AUR THARSEEL (TRANSLATION AND COMMUNICATION)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

نوٹ: درجِ ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 2 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصّہ کے لئے 25 مارکس مختص ہیں۔

۱۔ ترجمہ کی تعریف کیجئے؟

۲۔ جامعہ عثمانیہ کے دارالترجمہ کو کب آگ لگادی گئی؟

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی سب سے بڑی دین کون سی کتاب ہے؟ اس کا مصنّف کون ہے؟

۴۔ فورٹ ولیم کالج کے چند مترجمین کے نام لکھیے؟

۵۔ واحد میں ایک معنے اور جمع میں دوسرے معنے دینے والے چند انگریزی الفاظ لکھیے؟

۶۔ مرکزی حکومت نے ادارہ ترقی اردو بورڈ کس مقصد سے قائم کیا؟

۷۔ لفظ 'حلقہء بگوش' کا مطلب کیا ہے؟

۸۔ کس نقاد نے ترجمہ کو شریفانہ جھوٹ کہا؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۹۔فارسی سے اردو زبان میں ترجمہ کرنا آسان ہے۔ کیوں؟

۱۰۔ترجمے کی کتنی قسمیں ہیں؟ وہ کیا کیا ہیں؟

۱۱۔اردو سے ملیالم میں ترجمہ کی گئی کسی چار ناولوں کے نام لکھئے؟

۱۲۔ترجمے کی کامیابی کے لئے مترجم کو کن کن چیزوں کی ضرورت ہے؟

۱۳۔ترجمے کے میدان میں قرآن شریف کو کیا مقام ہے؟

۱۴۔انگریزی لفظ Afraid کے برطانوی اور امریکن طریقہ ہائے استعمال بیان کیجئے؟

۱۵۔انگریزی لفظ Corner کے استعمال کے طریقے لکھئے؟

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب مختصر لکھئے۔ ہر سوال کے لئے 5 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصّہ کے لئے 35 مارکس مختص ہیں)

۱۶۔اردو کو بڑھاوا دینے میں فورٹ ولیم کالج کا کیا رول رہا ہے؟

۱۷۔شمس الرحمٰن فاروقی ترجمے میں کامیابی کے لئے کس بات کا ہونا ضروری سمجھتے ہیں؟

۱۸۔نثری ترجمہ سے کیا مراد ہے؟

۱۹۔دفتری یا عدالتی ترجمے کو پیوند کاری کا ترجمہ کیوں کہا جاتا ہے؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۲۰۔ شاعری میں جمالیاتی شعور سے کیا مراد ہے؟

۲۱۔ تخلیقی ترجمہ کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجئے؟

۲۲۔ منظوم ترجمہ ایک صبر آزما کام کہا جاتا ہے۔ کیوں؟

۲۳۔ تلاش کرنا، تلاشی لینا ان کے معنے کیا ہیں؟ انگریزی میں ان کے مترادف کیا ہیں؟

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

نوٹ: درج ذیل سے کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ 2x10=20

۲۴۔ ترجمے کی ضرورت اور افادیت پر روشنی ڈالئے؟

۲۵۔ انگریزی عبارت کا اردو میں ترجمہ کرتے وقت پیش آنے والے چند مسائل کیا ہیں؟ واضح کیجئے؟

۲۶۔ نثری تراجم میں ثقافتی عناصر کے دخول سے پیدا ہونے والے عام مسائل کا جائزہ لیجئے؟

۲۷۔ اردو میں ترجمہ کیجئے؟

Everything on earth is subject to change. Everything on earth is being continuously transformed because the Earth is alive. It has a soul. We are part of that soul or energy. We are rarely familiar with this fact that it is working for our good. Really it collaborates in our tasks. Everything on the surface of the Earth has a soul, no matter it is animate or inanimate or just a simple thought.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 92908–A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. لفظ "ڈرامہ" کا معنی کیا ہے؟

(A) کرکے دکھانا (B) خوف کھانا (C) مزہ لینا (D) کھیل کھیلنا

2. "دروازے کھول دو" کس کا مشہور ڈراما ہے؟

(A) پروفیسر محمد مجیب (B) کرشن چندر (C) امتیاز علی تاج (D) آغا حشر کاشمیری

3. کریم اللہ کون تھے؟

(A) بڑھئی (B) سائنس دان (C) قلی مزدور (D) ہوٹل والا

4. کس کو اردو کا پہلا ڈراما مانا جاتا ہے؟

(A) انجام (B) اندر سبھا (C) انارکلی (D) عشق

5. کریم اللہ کس کے بیان پڑھ کر ہندوستان واپس آئے تھے؟

(A) گاندھی جی (B) جواہر لال نہرو (C) ابوالکلام آزاد (D) سبھاش چندر بوس

6. "ٹھنڈا گوشت" کس کی تصنیف ہے؟

(A) سعادت حسن منٹو (B) پریم چند (C) عصمت چغتائی (D) کرشن چندر

7. "کفن" کس کا بہترین افسانہ ہے؟

(A) کرشن چندر (B) عصمت چغتائی (C) شوکت صدیقی (D) پریم چند

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. "گئو دان" کس کا مشہور ناول ہے؟

(A) کرشن چندر (B) اپیندر ناتھ (C) جوگیندر پال (D) پریم چند

9. دیہی زندگی پر بہترین افسانے کس نے لکھے؟

(A) کرشن چندر (B) عصمت چغتائی (C) شوکت صدیقی (D) پریم چند

10. کمل کنج بلڈنگ کے مالک کون ہے؟

(A) کمل کانت (B) کریم اللہ (C) لچھو (D) پنڈت رام دیال

11. ریلوے اسٹیشن میں جاکر زاہد آخر کیا بن گیا؟

(A) تاجر (B) متقی (C) قاتل (D) ناصح اور جان بچانے والا

12. 'اڈّو' کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(A) جیلانی بانو (B) بانو قدسیہ (C) پریم چند (D) سعادت حسن منٹو

13. 'ایوانِ غزل' کس کا پہلا ناول ہے؟

(A) جیلانی بانو (B) راجیندر سنگھ بیدی (C) پریم چند (D) بانو قدسیہ

14. "سے کا بندھن" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) پریم چند (B) ممتاز مفتی (C) منٹو (D) جیلانی بانو

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. افسانہ خودکشی میں زاہد اپنے بیٹی کی قبر میں میت کے علاوہ کیا رکھا؟

(A) قرآن (B) لغت (C) کتاب (D) پرس

16. رام دیال کا جان بچانے والا ڈاکٹر کون تھے؟

(A) مُنّن (B) رنگاچاری (C) ایڈورڈ کو ئیلو (D) کریم اللہ

17. افسانہ 'آپا' کا مرکزی کردار کون ہے؟

(A) سجّادہ (B) بدّو (C) نورجہاں (D) تصدّق بھائی

18. سجّادہ کی چھوٹی بہن کا نام کیا ہے؟

(A) سجّادہ (B) بدّو (C) ساجدہ (D) نورجہاں

19. کمل کنج بلڈنگ کا نقشہ کس نے بنایا؟

(A) رنگاچاری (B) کمل کانت (C) بنگالی انجینئر (D) ایڈویرڈ کولیو

20. ڈاکٹر ایڈورڈ کو ئیلو اور ان کی بیٹی ایزابیلا کو ئیلو کس مذہب کے ماننے والے تھے؟

(A) اسلام (B) عیسائی (C) ہندو (D) سکھ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 92908 (Pages : 3) Name.................................

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب دو ایک جملوں میں لکھئے۔ (10 × 3 = 30 marks)

ہر سوال کے لئے 2 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصے کے لئے 25 نمبر مختص ہیں۔

1۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" میں کمل کُنج بلڈنگ کے مالک کا نام کیا ہے؟ اور یہ بلڈنگ کہاں پر واقع ہے؟

2۔ "زاہد" اپنی بچی کے ساتھ قبر میں کیا چیز دفن کر دیتا ہے؟ اور اس کام پر لوگوں کا ردعمل کیا تھا؟

3۔ نصاب میں شامل ممتاز مفتی کے افسانے کا نام کیا ہے؟ ان کی ابتدائی تعلیم کہاں سے ہوئی تھی؟

4۔ "آنندی" کس افسانے کا کردار ہے؟ اس افسانے کے افسانہ نگار کون ہیں؟

5۔ "جس باپ کی آٹھ بلڈنگیں ہوں وہ کوئی کام کیوں کرے" یہ جملہ کون کس سے کہتا ہے؟

6۔ "زاہد" ریلوے ٹائم ٹیبل دیکھ کر کیوں ریلوے لائن کی طرف گیا تھا؟

Turn over

7۔ "اڈو" کس کہانی کا کردار ہے؟ اور اس کا اصل نام کیا ہے؟

8۔ "بینی مادھو سنگھ" کس افسانے کا کردار ہے؟ اور اُس کے دو لڑکوں کے نام کیا ہیں؟

9۔ "تم ابھی بچے ہو تم نہیں سمجھ سکتے یہ باتیں" رام دیال کمل کانت سے ایسا کیوں کہتا ہے؟

10۔ "ہم تو چھاجو باجی سے باہ کریں گے۔" یہ جملہ کس افسانے سے لیا گیا ہے؟

11۔ اپنی پہلی بیوی سے پریم چند کا رشتہ ٹوٹنے کی وجہ کیا تھی؟

12۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" میں "کرپارام بھاردواج" اور "ساوتری" کے اصل نام کیا تھے؟

13۔ "عورت کے آنسو مرد کے غصے پر روغن کا کام کرتے ہیں۔" یہ جملہ کس افسانے میں استعمال ہوا ہے؟

14۔ "دروازے کھول دو" ڈرامہ کے کوئی چار کرداروں کے نام لکھئے۔

15۔ سعادت حسن منٹو کے کوئی چار مشہور افسانوں کے نام لکھئے۔

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

(5 × 6 = 30 marks)

نوٹ: درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 5 نمبرات مقرر ہیں۔

اس حصے کے لئے 35 نمبر مختص ہیں۔

16۔ "جیلانی بانو" کی افسانہ نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

17۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" کامرکزی خیال کیا ہے؟

18۔ افسانہ "خودکشی" زاہد لُغت خریدنے کے لئے بازار جاتا ہے۔ بازار میں اپنے دوست کے ساتھ کیا گفتگو ہوئی تھی؟

19۔ افسانہ "ادو" میں "اڈّو" کی بہن "ادو" کو اپنے گھر آنے سے کیوں منع کرتی ہے؟

20۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کی چند خصوصیات لکھئے۔

21۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" میں کریم اللہ کے کردار پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔

22۔ "میں مر گئی تو دوسری آجائے گی خُدا آپ کی عمر دراز کرے۔" اس جملے کا پس منظر اپنے الفاظ میں لکھئے۔

23۔ روپیہ ہاتھ میں آتے ہی "ادو" اندیشوں اور خطروں میں گھر گیا۔ کیوں؟

Section C

Answer any **two** *question.*
Each question carries 10 *marks.*

(2 × 10 = 20 marks)

نوٹ: درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔

ہر سوال کے لئے 10 نمبر مقرر ہیں۔

24۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" عصرِ حاضر میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ جواب مُدلل لکھئے۔

25۔ افسانہ "خودکشی" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

26۔ "بڑے گھر کی بیٹیاں ایسی ہی ہوتی ہیں" اس قول کی روشنی میں آنندی کے کردار کا جائزہ لیجئے۔

27۔ "اڈّو" کے کردار پر ایک سیر حاصل مضمون لکھئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91847 (Pages : 3) Name.................................

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3B 03—THARIQEKAR-E-ADAB

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

(8 × ½ = 4 marks)

I قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے ۔

1 ادب کسی کی ترجمانی کرتا ہے ؟

(تجربات ، مشاہدات ، زندگی)

2 شاعری کا سب سے اہم جزو کیا ہے ؟

(خیال ، تخئیل ، موزونیت)

3 اسلوب کی کتنی قسمیں ہیں ؟

(دو ، تین ، چار)

4 ہیگل کس ملک سے تعلق رکھتا ہے ؟

(ایران ، انگستان ، جرمنی)

5 ڈراما ''شکنتلا'' کس کی تصنیف ہے ؟

(بھرت منی ، کالی داس ، تلسی داس)

6 رزمیہ کی بہترین مثال کونسی ہے ؟

(شاہ نامہ ، دیوان غالب ، بوستان)

7 ہڈسن (Hudson) کون ہے ؟

(فرانسیسی نقاد ، جرمن نقاد ، انگریزی نقاد)

8 ادب کی قدر ہر صورت میں کیا ہونی چاہیئے ؟

(جمالیاتی ، معلوماتی ، اقتصادی)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی سات کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجئے ۔ (7 × 2 = 14 marks)

9 شاعری کے دو ایک اہم وصف گنایئے ۔

10 طربیہ شاعری کی اہم خصوصیات کیا ہیں ؟

11 انفرادی اسلوب کی تعریف کیجئے ۔

12 ادب کی قدر تعین کرنے والی چیز کیا ہے ؟

13 فن برائے فن کا بنیادی تصور کیا ہے ؟

14 نورس میں سے کسی چار کے نام لکھئے ۔

15 ادب کا موضوع کیا ہے ؟

16 ادیب سماج سے کس طرح کا رشتہ رکھتا ہے ؟

17 اچھی نثر کے دو اجزأ کیا ہیں ؟

III درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب مختصراً دیجئے۔ (5 × 6 = 30 marks)

18 ادب کی تعریف کیجئے ۔

19 فنون لطیفہ کے متعلق اپنی معلومات بہم پہنچایئے ۔

20 ادب میں حقیقت نگاری کہاں تک پائی جاتی ہے ؟

21 ادب اور سائنس کے طریقہ‌کار میں کیا مبیّن فرق ہے ؟

22 شاعری کی دو ایک تعریفیں پیش کیجئے ۔

23 رزمیہ شاعری پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجئے ۔

24 نظم و نثر میں پائی جانے والے دو ایک متضاد پہلوؤں پر روشنی ڈالئے ۔

25 ادبی نثر پر بحث کیجئے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

IV مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے دیجئے ۔ (2 × 16 = 32 marks)

26 فنون لطیفہ کے متعلق اپنی معلومات بیان کیجئے ۔

یا

27 ادبی تخلیق میں زبان کی اہمیت ثابت کیجئے ۔

28 ادب اور زندگی کا باہمی رشتہ بیان کرتے ہوئے اس پر اپنی آراۓ پیش کیجئے ۔

یا

29 شاعری کے ضروری اجزاۓ پر تفصیل سے بحث کیجئے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

URD 3A 09 (01)—ADAB AUR NAZARIYATH

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. جواہر لال نہرو مرنے کے بعد اپنی لاش کو کیا کرنے کی وصیت کی ہے؟
A. پڑھنے کے لیے دے B. قبر میں ڈالیے
C. میوزیم میں رکھے D. جلا دیا جائے

2. "میں چاہتا ہوں اور سچے دل سے چاہتا ہوں کہ میرے مرنے کے بعد میری لاش کو وہیں جلا دیا جائے" یہ قول کس کا ہے؟
A. پریم چند B. میر امن C. جواہر لال نہرو D. ڈاکٹر ذاکر حسین

3. ____ میں راکھ بہانے کی خواہش کسی مذہبی خیال سے نہیں ہے:
A. گنگا B. جمنا C. سندھو D. گوداوری

4. فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کون تھے؟
A. جان گل کرسٹ B. میر امن C. سرسید D. ماسٹر رام چندر

5. حاتم کے وقت میں عرب کا بادشاہ کون تھا؟
A. منصور B. ہارون C. نوفل D. رشید

6. حاتم نے بادشاہ نوفل کے خلاف جنگ کرنا کیوں نہیں چاہا؟
A. ڈرپوک ہونے سے B. فرصت نہیں ملنے سے
C. دوست ہونے سے D. خون ریزیاں ہونے سے

7. 'حاتم کی سخاوت' میں بڈھا کس واسطے جنگل جاتا ہے؟
A. لکڑیاں توڑنے B. شکار کرنے C. ہوا کھانے D. ڈاکو سے ملنے

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8. حاتم بادشاہ کے پاس کس طرح پہنچا؟
A- سپاہی لے کے گیا B- بوڑھا پکڑ کر لے گیا
C- نوفل کے حکم پر گیا D- خود گیا

9. 'گذرا ہوا زمانہ' بچے کو روپیہ اشرفی کے بدلے کیا اچھی لگتی تھی؟
A. سونا B- چاندی C. کپڑا D. مٹھائی

10. گذرا ہوا زمانے کا بڈھا جوانی میں ماں کو کیا کرتا تھا؟
A- مارتا تھا B- رنجیدہ رکھتا تھا C- خوشی دیتا تھا D- روپے دیتا تھا

11. یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا یہ شعر کس کا ہے
A- غالب B- جگر C- میر D- سودا

12. ترے وعدے پر جئے ہم، تو یہ جان جھوٹ جانا
کہ خوشی سے مر نہ جاتے، اگر اعتبار ہوتا یہ کس کا شعر ہے؟
A. میر B- غالب C. مومن D- جگر

13. یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
A- سودا B- میر C- مومن D- غالب

14. نسیم ہے ترے کوچے میں اور صبا بھی ہے
ہماری خاک سے کچھ دیکھو رہا بھی ہے
اس شعر کے قافیے کون سے ہیں؟
A صبا، رہا B- بھی ہے C- کوچے، کچھ D- نسیم، ہماری

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. ترا غرور مرا عجز تا کجا ظالم ہر ایک بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہے؟
یہ کس کا شعر ہے؟
A - میر B - سودا C - غالب D - حالی

16. اسے کون دیکھ سکتا، کہ یگانہ ہے، وہ یکتا
جو دوئی کی بو بھی ہوتی، تو کہیں دوچار ہوتا یہ کس کا شعر ہے؟
A - اقبال B - غالب C - حالی D - داغ

17. جلے ہے شمع سے پروانہ اور میں تجھ سے
کہیں ہے مہر بھی جگ میں کہیں وفا بھی ہے یہ کس کا شعر ہے؟
A - سودا B - میر C - فیض D - جگر

18. سوانح 'یادگارِ غالب' کس کی تصنیف ہے؟
A - حالی B - آزاد C - شبلی D - فرحت اللہ بیگ

19. غالب نے اردو کے علاوہ اور کون سی زبان میں شاعری کی تھی؟
A - عربی B - ترکی C - کشمیری D - فارسی

20. ظرافت مزاج میں بہت زیادہ ہونے سے حالی نے غالب کو کیا بتایا؟
A - حیوانِ ظریف B - حیوانِ ناطق C - لطیف D - لطیفہ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 91670 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020

Urdu

URD 3A 09 (01)—ADAB AUR NAZARIYATH

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I قوسین سے صحیح جواب چن کر لکھیے (8x1/2=4Marks)

۱) نوفل نے بوڑھے لکڑ ہار کو کتنا انعام دیا؟

۱) چھ سو اشرفیاں ۲) پانچ سو اشرفیاں ۳) سات سو اشرفیاں

۲) ''گذرا ہوا زمانہ'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

۱) محمد حسین آزاد ۲) سر سید احمد خان ۳) مولانا حالی

۳) نہرو کے مطابق گنگا کیا ہے؟

۱) صرف ایک ندی ۲) تفریح کا ایک مقام ۳) قدیم تہذیب کی نشانی

۴) اس میں پریم چند کا افسانہ کونسا ہے؟

۱) گلی ڈنڈا ۲) چوتھی کا جوڑا ۳) ٹوبہ ٹیک سنگھ

۵) ''میں تو تم کو میرتی سمجھتا تھا مگر اب معلوم ہوا کہ آپ سودائی ہیں''۔ یہ جملہ غالب نے کس سے مخاطب ہو کر کہا۔

۱) بادشاہ سے ۲) شیخ ابراہیم ذوق ۳) نواب صاحب

۶) نذیر احمد کی ناولوں میں کونسا انداز غالب ہے؟

۱) ڈرامائی انداز ۲) افسانوی انداز ۳) تمثیلی انداز

۷) ''مضمون آخری قدم'' میں کس کتاب کا ذکر ہے؟

۱) حساب کتاب ۲) حساب امانت ۳) امانت میں خیانت

۸) ناول کس زبان کا لفظ ہے؟

۱) انگریزی ۲) جرمنی ۳) فرانسیسی

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II درج ذیل سوالوں میں سے کوئی سات کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے (7x2=14Marks)

۹) مرزا صاحب کلیم کو دیکھ کر شرماتے ہوئے کیا کہا؟

۱۰) نہرو پرانی روایتوں کو کیوں چھوڑنے کی بات کرتے ہیں؟

۱۱) لکڑہار بوڑھے سے سچ سن کر نوفل نے کیا کہا؟

۱۲) لڑکا کا خواب سن کر ماں نے کیا جواب دیا؟

۱۳) کلیم نے رات بھر کس کی ہجو میں ایک قصیدہ اور کس کی شان میں مثنوی لکھی؟

۱۴) مرزا غالب اپنے ملنے والوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے؟

۱۵) "مجھے تو تمہاری یاد بہت آتی ہے" پریم چند کا یہ جملہ سن کر گیا نے کیا کہا۔

۱۶) نیک آدمی کے پاس کونسی کتاب تھی اور اس میں کیا لکھا تھا؟

۱۷) اردو ناول کا تعارف کرائیے؟

III درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ (۵) کے مختصر جواب لکھئے (5x6=30Marks)

۱۸) ستم روا ہے اسیروں پہ اس قدر صیاد
چمن چمن کہیں بلبل کی اب نوا بھی ہے
اس شعر کا مطلب واضح کیجئے

۱۹) کیا جانئے کیا ہو گیا ارباب جنوں کو
جینے کی ادا یاد نہ مرنے کی ادا یاد
اس شعر کی تشریح کیجئے

۲۰) ترے وعدے پر جئے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا
کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا
اس شعر کی وضاحت کیجئے

۲۱) غالب کی غزل گوئی کی ممتاز خصوصیات بیان کیجئے؟

۲۲) حاتم کیسا انسان تھا؟

۲۳) نہرو نے اپنی وصیت میں کیا لکھا ہے؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۲۴) کوتوال نے کلیم کے ساتھ کیا خاص رعایت کی؟ اس کی

۲۵) نیک آدمی لوگوں کی کس طرح مدد کرتا تھا؟

IV مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ (2x16=32Marks)

۲۶) غالب کی شخصیت کے اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔

یا

۲۷) اردو ناول کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۲۸) نظم ''رات اور ریل'' کا خلاصہ بیان کیجئے

یا

۲۹) علامہ اقبال کی نظم نگاری پر روشنی ڈالئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12170 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 4 (3) C04—SAHAFATH—Paper II

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*

Each question carries 3 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1۔ "انٹرویو" سے کیا مراد ہے؟ انٹرویو کا اہم مقصد کیا ہوتا ہے؟

2۔ "ایڈیٹنگ" کے کتنے مقاصد ہوتے ہیں اور وہ کیا ہیں؟

3۔ ہندوستانی خبر رساں ایجنسیوں کے "باوا آدم" کون ہیں؟

4۔ UNI کو مخفف کیا ہے؟ اس کا عمل کس سال شروع ہوا تھا؟

5۔ ہندوستان میں صحافت کا باقاعدہ آغاز کب اور کس اخبار سے ہوا تھا؟

6۔ دنیا کی قدیم نیوز ایجنسی کا نام کیا ہے؟ یہ کس ملک میں قائم ہوئی تھی؟

7۔ اگست 1947 ہندوستان کی تقسیم کے بعد رائٹرس (REUTERS) کی کتنی شاخیں قائم ہوئیں؟

8۔ "اداریہ نگاری" کا اہم مقصد کیا ہوتا ہے؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

9۔ اردو کے کن مزاح نگاروں نے کالم نگاری کو فروغ دینے میں اہم رول ادا کیا ہے؟

10۔ ہر اخبار کے دفتر میں کتنے شعبہ جات ہوتے ہیں؟ اور وہ کیا ہیں؟

11۔ سب سے پہلا آفسیٹ پرنٹنگ پریس کب قائم ہوا؟ یہ طباعت سب سے کار آمد کیوں ہے؟

12۔ لفظ خبر کے معنی کیا ہیں؟ اس کی تعریف کیجئے۔

13۔ ہندوستان کی پہلی خبر رساں ایجنسی کا نام کیا ہے؟ یہ ایجنسی کس سال وجود میں آئی تھی؟

14۔ UNI کا صدر دفتر کہاں واقع ہے؟ اس کا عمل کب شروع ہوا تھا؟

15۔ Sub Heading کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟ ان کو سُرخیوں میں لگانے کا مقصد کیا ہوتا ہے؟

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16۔ اخبار کے لئے اشتہار کی اہمیت کیا ہے؟ اپنے خیالات لکھئے۔

17۔ نشریات کی اہم قسموں پر اظہار خیال کیجئے۔

18۔ انٹرویو لینے کے مقاصد کیا ہیں؟ انٹرویو لینے والے کو کن باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے؟

19۔ اخبار میں تصویر کی اہمیت واضح کیجئے۔

20۔ اخبار کی فیچر کی اہمیت وافادیت بیان کیجئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

21۔ اداریہ نویسی کے کوئی چار خصوصیات لکھئے۔

22۔ "ایڈیٹوریل" کی اہمیت واضح کیجئے۔

23۔ خبروں کی فراہمی کے ذرائع پر اظہار خیال کیجئے۔

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24۔ رپورٹنگ / نامہ نگاری سے کیا مراد ہے؟ نامہ نگاری کے اہم اُصولوں کا جائزہ لیجئے۔

25۔ "سب ایڈیٹر" کے فرائض پر جامع نوٹ لکھئے۔

26۔ صحافت میں کالم نگاری کی اہمیت وافادیت واضح کیجئے۔

27۔ انٹرویو کی اہمیت اور اصول بیان کیجئے۔

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12169 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3B 04—GHAZAL

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half | Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

۱۔ غزل کے آخری شعر کی اہمیت واضح کیجئے۔؟

۲۔ دبستانِ دہلی سے وابستہ چند غزل گو شعراء کے نام تحریر کیجئے؟

۳۔ غالب کا کوئی ایک شعر لکھیے؟

۴۔ شمال کے ابتدائی زمانے کے چند اہم غزل گو شعراء کے نام گنائیے؟

۵۔ گیان پیٹھ انعام یافتہ شہریار کے بارے میں ایک دو جملے لکھیے؟

۶۔ مقطع کیا ہوتا ہے؟

۷۔ بیتِ پُر کن کسے کہتے ہیں؟

۸۔ شہریار کی غزل کے دو اہم خصوصیات گنائیے؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۹۔ غزل کے لغوی معنی کیا ہے؟

۱۰۔ مطلع ثانی کیا ہے؟

۱۱۔ قطع بند کسے کہتے ہیں؟

۱۲۔ اردو شاعری کا عہدِ زرّین کے اہم غزل گو شاعر کون کون ہیں؟

۱۳۔ فانی کا پورا نام کیا ہے؟

۱۴۔ ردیف کسے کہا جاتا ہے؟

۱۵۔ ناصر کاظمی کا کوئی ایک شعر لکھئے جو آپ کو کو پسند ہو۔

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

۱۶۔ غزل کی تعریف کیجئے۔

۱۷۔ میر تقی میر کی غزلوں کی محاسن بیان کیجئے۔

۱۸۔ اردو غزل کی تاریخ میں غالب کا مقام متعین کیجئے۔

۱۹۔ شعر کا مفہوم لکھئے۔

جب تک ہم مصروف رہے یہ دنیا تھی سنسان　　　دن ڈھلتے ہی دھیان میں آئے کیسے کیسے لوگ

۲۰۔ غزل کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۲۱۔کلامِ فانی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

۲۲۔ولی کی غزل گوئی پر ایک نوٹ لکھئے۔

۲۳۔دو پسندیدہ اشعار لکھ کر ان کی تشریح کیجئے۔

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

۲۴۔کسی دو شعرا پر اپنی معلومات فراہم کیجئے۔

الف)۔غالب

ب)۔ولی

ج)۔حسرت موہانی

۲۵۔اردو غزل کے آغاز وارتقاء پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

۲۶۔غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی لوازمات پر روشنی ڈالئے۔

۲۷۔شہریار اردو کے بے مثل غزل گو شاعر ہیں۔واضح کیجئے۔

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 12168 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No................................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3B 03—THARJUMA AUR THARSEEL (TRANSLATION AND COMMUNICATION)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 *marks.*
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

۱۔ ترجمہ کیا ہے؟

۲۔ ترقی اردو بورڈ کا پہلا صدر کون تھا؟

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی سب سے بڑی دین کون سی کتاب ہے؟ اس کا مصنّف کون ہے؟

۴۔ جامعہ عثمانیہ کا دارالترجمہ کب نذرِ آتش کیا گیا؟

۵۔ واحد میں ایک معنے اور جمع میں دوسرے معنے دینے والے چند انگریزی الفاظ لکھیے؟

۶۔ علاّمہ اقبال نے کس شاعر کی نظم کا ترجمہ 'رخصت اے بزم جہاں' کے نام سے کیا؟

۷۔ تخلیقی ترجمہ سے کیا مراد ہے؟

۸۔ کس نے ترجمہ کو شریفانہ جھوٹ کہا؟

۹۔ اردو میں قرآن شریف کا پہلا ترجمہ کس نے کیا؟

۱۰۔ ترجمے کی کتنی قسمیں ہیں؟ وہ کیا کیا ہیں؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

۱۱۔اردو سے ملیالم میں ترجمہ کی گئی کسی چار ناولوں کے نام لکھئے ؟

۱۲۔ترجمے کی کامیابی کے لئے مترجم کو کن کن چیزوں کی ضرورت ہے ؟

۱۳۔ترجمہ کس طرح کا اظہارِ خیال ہے ؟

۱۴۔ترجمے کی تین مقاصد گنائیے ؟

۱۵۔انگریزی لفظ Corner کے استعمال کے طریقے لکھئے ؟

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

۱۶۔اردو کو بڑھاوا دینے میں فورٹ ولیم کالج کا کیا رول رہا ہے ؟

۱۷۔سرسید احمد خاں کی سائنٹفک سوسائٹی کی ادبی خدمات کا جائزہ کیجئے ؟

۱۸۔نثری ترجمہ سے کیا مراد ہے ؟

۱۹۔حرف ' پر ' کے مختلف استعمال کے طریقے لکھئے ؟

۲۰۔شاعری میں جمالیاتی شعور سے کیا مراد ہے ؟

۲۱۔تخلیقی ترجمہ کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجئے ؟

۲۲۔منظوم ترجمہ ایک صبر آزما کام کہا جاتا ہے۔ کیوں ؟

۲۳۔خبر مرگ کے لئے چند مثالیں دیجیے ؟

(5 × 6 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

۲۴۔ ترجمے کا آغاز وارتقاء کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بیان کیجیے ؟

۲۵۔ ترجمہ کرتے وقت مترجم کن باتوں پر خیال رکھنی چاہیے ؟

۲۶۔ کسی نثری تخلیق کی انگریزی سے اردو میں منتقلی کے دوران پیش آنے والے عام مسائل کا جائزہ لیجیے ؟

۲۷۔ اردو میں ترجمہ کیجیے؟

There is no shortage of leaders in our country. They talk too much but do nothing for the people. However, there are certain exceptions in everyday life. Gandhiji is one among them .He was a great freedom fighter, and he played a great role in shaping the destiny of the nation. He believed in simple living. The people of the world appreciated his philosophy of Satyagraha and Ahimsa. He strived hard to uplift the poor Harijans and promote unity and harmony among the people.

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 11980–A (Pages : 4) Name..................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ڈراما کا وجود کن دو ملکوں میں ہوا؟

(A) فرانس اور جرمنی (B) یونان اور برطانیہ (C) پاکستان اور ہندوستان (D) یونان اور بھارت

2. ڈراما "دروازے کھول دو" کا مصنف کون ہے؟

(A) امتیاز علی تاج (B) کرشن چندر (C) امانت لکھنوی (D) آغا حشر کاشمیری

3. کریم اللہ کس کے بیان پڑھ کر ہندوستان واپس آئے تھے؟

(A) گاندھی جی (B) جواہر لال نہرو (C) ابوالکلام آزاد (D) سبھاش چندر بوس

4. "بڑے گھر کی بیٹی" کس کا مشہور افسانہ ہے؟

(A) سعادت حسن منٹو (B) راجندر سنگھ بیدی (C) جیلانی بانو (D) پریم چند

5. فکشن کسے کہتے ہیں؟

(A) داستان کو (B) ناول / ناولٹ کو (C) تینوں افسانوی ادب کو (D) افسانہ کو

6. کس نے اردو ناول اور افسانہ نگاری میں یکساں مقبولیت حاصل کی؟

(A) پریم چند (B) نذیر احمد (C) شرر (D) رتن ناتھ سرشار

7. "ہم وحشی ہیں" یہ افسانہ کس کا ہے؟

(A) کرشن چندر (B) عصمت چغتائی (C) سعادت حسن منٹو (D) پریم چند

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

.8 ریلوے اسٹیشن میں جا کر زاہد آخر کیا بن گیا؟

(A) تاجر (B) متقی (C) قاتل (D) ناصح اور جان بچانے والا

.9 جیلانی بانو کی اکثر کہانیوں میں کس تہذیب کی عکاسی ملتی ہے؟

(A) بمبئی کی (B) کشمیر کی (C) حیدرآباد کی (D) لکھنؤ کی

.10 'ایوانِ غزل' کس کا پہلا ناول ہے؟

(A) جیلانی بانو (B) راجیندر سنگھ بیدی (C) پریم چند (D) بانو قدسیہ

.11 بنی مادھو سنگھ کہاں کے زمیندار تھے؟

(A) سہارن پور (B) رام پور (C) گوری پور (D) گورکھ پور

.12 "زاہد" کس افسانے کے مرکزی کردار ہے؟

(A) پری (B) خودکشی (C) اژدر (D) لڑکی

.13 کس افسانہ نگار کے اکثر کہانیوں میں حیدرآبادی تہذیب و ثقافت کی جھلک واضح نظر آتی ہے؟

(A) منٹو (B) ممتاز مفتی (C) جیلانی بانو (D) کرشن چندر

.14 رام دیال کا جان بچانے والا ڈاکٹر کون تھے؟

(A) مُنّن (B) رنگاچاری (C) ایڈورڈ کوئیلو (D) کریم اللہ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

15. افسانہ 'آپا' کا مرکزی کردار کون ہے؟

(A) سجادہ (B) بدّو (C) نور جہاں (D) تصدق بھائی

16. سجادہ کی چھوٹی بہن کا نام کیا ہے؟

(A) سجادہ (B) بدّو (C) ساجدہ (D) نور جہاں

17. پنڈت رام دیال کا ٹائپسٹ کون ہے؟

(A) ایڈورڈ کولیو (B) کریم اللہ (C) کمل کانت (D) مرزا ارشاد حسین

18. ساوتری کا اصل نام کیا تھا؟

(A) صابرہ (B) ساجدہ (C) ماجدہ (D) راشدہ

19. کمل کنج بلڈنگ میں ملیالی لوگ کیا کام کرتے تھے؟

(A) نقشہ بنائی (B) کھڑکیاں بنائی (C) رنگ و روغن دیا (D) موزیک بچھایا

20. ڈاکٹر ایڈورڈ کو کلیو اور ان کی بیٹی ایزابیلا کو کلیو کس مذہب کے ماننے والے تھے؟

(A) اسلام (B) عیسائی (C) ہندو (D) سکھ

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 11980 (Pages : 3) Name..................................

Reg. No...............................

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3A 09—DRAMA AND FICTION

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*

Each question carries 3 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1۔ "ناسور بہت بُرا روگ ہے۔ بھاردواج جی اس کا علاج دریافت ہونا چاہئے"

یہ جملہ کس ڈرامہ سے لیا گیا ہے؟ اس ڈرامہ کے ڈرامہ نگار کا نام کیا ہے؟

2۔ "بڑے گھر کی بیٹی" افسانے کے مصنف کا نام کیا ہے؟ ان کی پیدائش کس گاوں میں ہوئی؟

3۔ "تصدق" کس افسانے کا کردار ہے؟ اور اس کی شادی کس لڑکے سے ہوجاتی ہے؟

4۔ "جیلانی بانو" کے کوئی دو افسانوں کے نام لکھیے۔

5۔ رام دیال کے بیٹے کا نام کیا ہے؟ ادر یہ کس ڈرامے کا کردار ہے؟

6۔ نصاب میں شامل پریم چند کے افسانے کا نام کیا ہے؟ اور اس افسانے کا مرکزی کردار کونسا ہے؟

7۔ "دلوں کے میل دھونے کے لئے آنسو سے زیادہ کارگر چیز کوئی نہیں۔" یہ جملہ کس افسانے سے لیا گیا ہے؟

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8۔ "زاہد" کس افسانے کا کردار ہے؟ شادی کے وقت اس کے پاس کتنے روپیے تھے؟

9۔ کمل کُنج بلڈنگ کہاں پر واقع ہے؟ اس بلڈنگ کے مالک کا نام کیا ہے؟

10۔ "بیٹا تم عقلمند ہو۔ عقلمند آدمی گنواروں کی بات پر دھیان نہیں دیتا۔" یہ جملہ کس نے کس سے کہا تھا؟

11۔ سعادت حسن منٹو کے کوئی دو افسانوں کے نام لکھئے۔

12۔ زمینداروں اور جاگیرداروں کے مظالم پر کس نے زیادہ افسانے لکھے ہیں؟

13۔ کریم اللہ کی بیوی کا نام کیا ہے؟ وہ رام دیال سے کتنے کمرے والا فلیٹ طلب کرتی ہے؟

14۔ روپیہ ہاتھ میں آتے ہی "ادو" کیوں اندیشوں اور خطروں میں گھر گیا تھا؟

15۔ "زاہد" کی بیوی کو "نکہت" نام کیوں پسند نہیں آتا؟ "نکہت" کے معنی کیا ہیں؟

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer at least **five** questions.*

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16۔ "سری کنٹھ سنگھ" کے بارے میں اپنے خیالات قلمبند کیجئے۔

17۔ "ادو" روپیہ مالکن کو واپس کر دینے کی وجوہات کیا تھے؟

18۔ "دروازے کھول دو" ڈرامہ میں مرزا جی کے کردار پر اظہارِ خیال کیجئے۔

19۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کے کوئی چار خصوصیات لکھئے۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

20۔ صنف "افسانہ" کی تعریف کیجئے۔ اردو کے کوئی چار افسانوں کے نام لکھئے۔

21۔ رنگاچاری کون ہے؟ ڈرامہ "دروازے کھول دو" میں اس کا رول کیا ہے؟

22۔ افسانہ "خودکشی" میں زاہد کی بیوی کا انتقال کس وجہ سے ہو جاتا ہے؟

23۔ "ممتاز مفتی" کے افسانوں کے بنیادی موضوعات کیا ہیں لکھئے۔

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

24۔ ممتاز مفتی کا افسانہ "آپا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

25۔ ڈرامہ "دروازے کھول دو" میں رام دیال کے خیالات میں تبدیلی کیوں آتی ہے؟ جواب مدلل لکھئے۔

26۔ افسانہ "بڑے گھر کی بیٹی" کی روشنی میں اپنی رائے لکھئے کہ:

"خاندان کی عزت قائم رکھنے میں عورت کا بہت اہم رول ہوتا ہے۔"

27۔ افسانہ "خودکشی" کی فنی خوبیاں بیان کیجئے۔

(2 × 10 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 11955 (Pages : 3) Name..............................

Reg. No..............................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3B 04—GHAZAL

(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھیے۔ (8 × ½ = 4 marks)

1 غزل کا ماخذ کیا ہے ؟

(عربی قصیدہ ، فارسی قصیدہ ، ترکی قصیدہ)

2 اردو میں سب سے پہلے کس علاقے کے شاعروں نے غزل کو پروان چڑھایا ؟

(دکنی ، لکھنؤ ، دہلی)

3 اردو غزل کی عروض زیادہ تر کس زبان سے ماخوذ ہے ؟

(ہندی ، عربی ، فارسی)

4 غزل کے فن کی خاصیت کیا ہے ؟

(رنگینی ، رمز و ایما ، تسلسلِ بیان)

5 غزل کا پہلا شعر کس نام سے جانا جاتا ہے ؟

(مطلع ، شاہ بیت ، مقطع)

6 غزل کے بہترین اشعار کس قسم کے ہوتے ہیں ؟

(فلسفیانہ ، تفکرانہ ، عاشقانہ)

7 "غزل ایک نیم وحشی صنفِ سخن ہے۔" یہ قول کس کا ہے ؟

(رشید احمد صدیقی ، کلیم الدین احمد ، آل احمد سرور)

8 غزل میں ایہام گوئی کا چلن کب ہوا ؟

(اردو شاعری کے پہلے دور میں ، اردو شاعری کے زرّین دور میں ، اردو شاعری کے جدید دور میں)

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

II درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی سات کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجئے ۔ (7 × 2 = 14 marks)

9 غزل کی مقبولیت کے اسباب کیا ہیں ؟

10 غزل کی تعریف کیجئے ۔

11 دبستانِ لکھنؤ کے اہم شعراً کے نام گنائیے ۔

12 چند مشہور اردو شعراً کے تخلص لکھئے ۔

13 حسرتؔ موہانی کا ایک شعر تحریر کیجئے ۔

14 مرزاغالبؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟

15 غزل میں تغزل کا ہونا کیوں ضروری ہے ؟

16 ناصرکاظمی کا ایک شعر لکھئے ۔

17 غزل کو ' داخلی صنفِ سخن ' کیوں کہا جاتا ہے ؟

III درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب مختصراً دیجئے ۔ (5 × 6 = 30 marks)

18 ولیؔ کی غزلوں کی اہم خصوصیات بیان کیجئے ۔

19 میرتقی میرؔ کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے ۔

20 شہریار کی شاعری کے اہم محاسن گنائیے ۔

21 ' غزل اردو شاعری کی آبرو ہے ' اس قول کی وضاحت کیجئے ۔

22 لکھنؤ کی غزلیہ شاعری کے رنگ و آہنگ کا حال قلم بند کیجئے ۔

23 حسرتؔ اور ان کے معاصر شعراً کی غزلوں کی اہم پہچان کیا ہے ؟

24 ذیل کے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے ۔

(الف) اک مُعمّا ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کا ہےکو ہےخواب ہے دیوانے کا

(ب) اب اہلِ درد تم نے سمجھنے میں دیر کی
کارِ حیات مانع کار جنوں نہ تھا

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

(پ) وعدے پہ تیرے میں نے کبھی شک نہیں کیا
پھر تیرا انتظار مجھے رات کیوں نہ تھا

25 ذیل کے کسی دو اشعار کی تشریح کیجئے ۔

(الف) مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے

(ب) میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی
ایک مدّت تک وہ کاغذ نم رہا

(پ) اک کھیل ہے اورنگِ سلیماں مرے نزدیک
اک بات ہے اعجازِ مسیحا مرے آگے

IV ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے ۔ (2 × 16 = 32 marks)

26 اردو غزل کے تدریجی ارتقاء پر ایک سیر حاصل مضمون تحریر کیجئے ۔

یا

27 غزل کے فن کا تفصیلی جائزہ لیجئے ۔

28 اردو غزل گوئی کی تاریخ میں غالبؔ کی جدّت طرازی پر بحث کیجئے ۔

یا

29 فانیؔ بدایونی کی غزل گوئی کے نمایاں اوصاف بیان کیجئے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 11954 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No.....................................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Urdu

URD 3B 03—THARIQEKAR-E-ADAB

(2017—2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I قوسین سے مناسب جواب چن کر لکھئے ۔ **8x1/2=4 Marks**

1 فنون لطیفہ کی کتنی شاخیں ہیں ؟

(تین ، پانچ ، سات)

2 ہیگل کون ہے ؟

(روسی مفکر ، فرانسیسی مفکر ، جرمن مفکر)

3 ادب کس کی عکاسی کرتا ہے ؟

(تخئیل، تجربات ، زندگی)

4 ' شاعری تنقید حیات ہے ' یہ کس کا کہنا ہے ؟

(میتھوآرنلڈ ، ہیگل ، ہڈسن)

5 ہیگل کے تجربے کے مطابق فنون لطیفہ کے کس فن میں مادی اشیاٗ کا سب سے کم استعما ہوتا ہے ؟

(مجسمہ سازی ، مصوّری ، شاعری)

6 جنگ اور بہادری کے کارناموں کو بیان کرنے والی نظم کو کیا کہتے ہیں ؟

(رزمیہ ، بزمیہ ، طربیہ)

7 ادیب کے لئے کس بات پر پوری قدرت ہونی چاہیئے ؟

(مشاہدے پر ، الفاظ پر ، موضوع پر)

8 ادب قدر تعین کرنے والی چیز کیا ہے ؟

(اسلوب ، ہئیت ، مواد)

Turn over

II درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی سات کے جواب ایک یا دو جملوں میں دیجیے ۔ 7x2=14 Marks

9 فنون لطیفہ کے مختلف شاخیں کیا ہیں ؟

10 ادب کس چیز کے ذریعے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے ؟

11 ادب کی کسی ایک اہم خوبی بتائیے ۔

12 ادب اپنے تجربات کا اظہار کس طرح کرتا ہے ؟

13 چند اردو ادباً کے نام گنائیے جنھوں نے قومی اور سیاسی مسائل کو اپنی تحلیقات کا مبحث بنایا ہے ۔

14 ابتداً میں تحریر یا ادب کا مقصد کیا رہا تھا ؟

15 چند مغربی نقاد کے نام گنائیے ۔

16 ادب کو اجمالی طور پر کتنے حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے ؟ وہ کیا ہیں ؟

17 ردیف اور قافیہ کی پابندی سے کیا فائدیے ہیں ؟

III درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب مختصراً دیجیے ۔ 5x6=30 Marks

18 رزمیہ شاعری کی اہم خصوصیات بیان کرتے ہوئے چند مثالیں پیش کیجیے ۔

19 نظم کو نثر سے متمیز کرنے والی باتیں کیا ہیں ؟

20 سادہ نثر اور ادب نثر میں کیا نمایاں فرق پائے جاتے ہیں ؟

21 مشترک اسلوب کی اہم خصوصیات بیان کیجیے ۔

22 ' نورس ' کی تعریف کیجیے اور اس کے نام گنائیے ۔

23 فنون لطیفہ سے متعلق ہیگل کے نقطۂ نظر کیا ہیں ۔

24 ادب کسے کہتے ہیں ؟ بیان کیجیے ۔

25 ادب کو الفاظ کے استعمال میں کیا مہارت ہونی چاہیے ؟

IV مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب تفصیل سے دیجیے ۔ 2x16=32 Marks

26 ادب اور زندگی کے درمیان قائم رشتے پر بحث کیجیے ۔

یا

27 فن اور سائنس میں کیا نمایام اختلافات پائے جاتے ہیں ؟

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

28 ہر چھپی ہوئی چیز ادب نہیں ہوتی ۔ اس قول کے پیش نظر ادبی تخلیق میں زبان کی اہمیت پر بحث کیجئے ۔

یا

29 ’ ادب انسان کا دماغ اور اس ضمیر ہے ۔‘ اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے ادب کی قدروں پر بحث کیجئے ۔

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT