

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)****Hindi****HIN 5D 01—SPOKEN HINDI****(2019 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 15****Maximum : 15 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 15.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 15 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5D 01—SPOKEN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हिंदी दिवस कब मनाया जाता है ?

(A) 15 सितंबर

(B) 14 दिसंबर

(C) 14 सितंबर

(D) 10 जनवरी

2. किस वर्ष भारतीय संविधान में खड़ी बोली हिंदी को राजभाषा का पद हासिल हुआ ?

(A) 1949.

(B) 1989.

(C) 1950.

(D) 1948.

3. इन में से द्राविड भाषा कौन सी है ।

(A) हिंदी

(B) जर्मनी

(C) कन्नड

(D) उर्दू

4. 'हिंदी सचिवालय' कहाँ स्थित है ?

(A) मौरिशस

(B) मोस्को

(C) काटमण्डू

(D) अमरिका

5. 55 के लिए हिंदी शब्द ।

(A) बावन

(B) तिरिपन

(C) चौवन

(D) पचपन

6. Zero का सानार्थी हिंदी शब्द ।

(A) नब्बे

(B) अस्सी

(C) शून्य

(D) सौ

7. Cabbage के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।
- (A) बंदगोभी (B) शकरकंद
(C) गाजर (D) ककड़ी
8. पेठा के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ?
- (A) Ash Pumpkin. (B) Pumpkin.
(C) Apple. (D) Mango.
9. जूही के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ।
- (A) Marigold. (B) Lotus.
(C) Rose. (D) Jasmine.
10. _____ आ रहे हो ।
- (A) मैं (B) तुम
(C) आप (D) वे
11. राधा _____ जाना मुझे अच्छा लगता है ।
- (A) भी (B) में
(C) से (D) के साथ
12. गणेश जी का यह मंदिर काफी _____ है ।
- (A) बड़ा (B) बड़ी
(C) कई (D) गहरा
13. Difficult के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।
- (A) कमजोर (B) मुश्किल
(C) आसान

14. Foreigner के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।

(A) देशी

(B) विदेशी

(C) स्थानीय

15. Congratulations के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।

(A) बधाई हो

(B) नमस्ते

(C) अलविदा

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021
(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5D 01—SPOKEN HINDI
(2019 Admissions)

Time : Two Hours

Maximum : 60 Marks

Section A

*Answer atleast eight questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 24.*

1. निम्न में से विकारी शब्दों को चुनिए :
(यह, जल्दी, वे, अभी, और)
2. निम्न में से भाव वाचक संज्ञा शब्दों को चुनिए :
(मिठास, मुंबई, बचपन, किताब)
3. चार फूलों के नाम लिखिए ।
4. लिंग बदलिए :
(सुनार, दादा, मोर, कुत्ता)
5. वचन बदलिए :
(लुटिया, पुस्तक, कपड़ा, बहू)
6. परिणाम वाचक विशेषण के लिए उदाहरण लिखिए ।
7. कर्ता कारक ।
8. हफ्ते के नाम लिखिए ।
9. रामू चलता है ।—कौन सा काल है ?

Turn over

10. गाड़ी चल रही है ।—आसन्न भूतकाल में बदलिए ।
11. रजनी मोटी है ।—विशेषण और विशेष्य चुनिए ।
12. संबंध बोधक अव्यय के लिए उदाहरण लिखिए ।

(8 × 3 = 24 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 5 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 25.

13. शुद्ध कीजिये :

- नीला ने रोटी खाया ।
- हम सब हिंदी सीखनी चाहिए ।
- मेरा भाई का बेटी की नाम लीला है ।
- वह तालाब की पानी अच्छी नहीं है ।
- क्या तुम जिलेबी खानी चाहती हो ?

14. अपने करियर के बारे में दोस्तों के बीच का वार्तालाप तैयार कीजिये ।

15. बैंक में खाता खोलने के बारे में बैंक मैनेजर से हुए संभावित वार्तालाप तैयार कीजिये ।

16. निम्न लिखित अनुच्छेद को भविष्यत काल में बदलकर लिखिए ।

रवि स्कूल गया । रास्ते में उसने एक दूकान से कलम खरीदी और फिर बस पकड़ा । 9 बजे स्कूल पहुंचा । स्कूल की प्रार्थना-सभा में भाग लिया ।

17. श्याम स्कूल जाता है । पद परिचय दीजिये ।

18. निम्न लिखित खंड में से विशेषण शब्द चुनकर लिखिए ।

नीना लम्बी लड़की है । बहुत ही शरारती भी है । दयालु एवं मिलनसार थी । उनकी आँखें बड़ी बड़ी हैं ।

19. नीचे दिए गए प्रश्न वाचक शब्दों का प्रयोग करके दो-दो प्रश्न वाक्य बनाएँ ?

- कैसे
- क्या

(5 × 5 = 25 marks)

Section C

Answer any one question.

The question carries 11 marks.

20. निम्न लिखित खंड पढ़ें और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

भारत में हरित क्रांति का मुख्य उद्देश्य देश को खाद्यान्न मामले में आत्मनिर्भर बनाना था, लेकिन इस बात की आशंका किसी को नहीं थी कि रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का अंधाधुंध इस्तेमाल न सिर्फ खेतों में, बल्कि खेतों से बाहर मंडियों तक में होने लगेगा। विशेषज्ञों के मुताबिक रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का प्रयोग खाद्यान्न की गुणवत्ता के लिए सही नहीं है, लेकिन जिस रफ्तार से देश की आबादी बढ़ रही है, उसके मद्देनजर फसलों की अधिक पैदावार जरूरी थी। समस्या सिर्फ रासायनिक खादों के प्रयोग की ही नहीं है। देश के ज्यादातर किसान परंपरागत कृषि से दूर होते जा रहे हैं। दो दशक पहले तक हर किसान के यहाँ गाय, बैल और भैंस खूंटों से बँधे मिलते थे। अब इन मवेशियों की जगह ट्रैक्टर-ट्राली ने ले ली है। परिणामस्वरूप गोबर और घूरे की राख से बनी कंपोस्ट खाद खेतों में गिरनी बंद हो गई। पहले चैत-बैसाख में गेहूँ की फसल कटने के बाद किसान अपने खेतों में गोबर, राख और पत्तों से बनी जैविक खाद डालते थे। इससे न सिर्फ खेतों की उर्वरा-शक्ति बरकरार रहती थी, बल्कि इससे किसानों को आर्थिक लाभ के अलावा बेहतर गुणवत्ता वाली फसल मिलती थी

- हमारे देश में हरित क्रांति का उद्देश्य क्या था ?
- खाद्यान्न की गुणवत्ता बनाए रखने के लिए किसका प्रयोग सही नहीं था ?
- विशेषज्ञ हरित क्रांति की सफलता के लिए क्या आवश्यक मानने लगे और क्यों ?
- हरित क्रांति ने किसानों को परंपरागत कृषि से किस तरह दूर कर दिया ?
- हरित क्रांति का मिट्टी की उर्वरा शक्ति पर क्या असर हुआ ? इसे समाप्त करने के लिए क्या-क्या उपाय करना चाहिए ?

21. निम्न लिखित अनुच्छेद का मातृभाषा में अनुवाद कीजिये :

सब धर्मों का लक्ष्य प्रेमधर्म है। सभी नीतियों का उद्देश्य प्रेम नीति पर पहुंचना है। प्रेम धर्मों से परे है, नीतियों से परे है, परन्तु सब धर्म सब नीतियाँ प्रेम के अंतर्भूत हैं। वह धर्म धर्म नहीं, जिसमें प्रेम न हो। वह नीति नीति नहीं जिसमें प्रेम न हो। प्रेम व्यापक है और धर्म तथा नीति व्याप्य।

(1 × 11 = 11 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)****Hindi .****HIN 5B 11—HINDI BASHA AUR USKI LIPI KA ITHIHAS /
HISTORY OF HINDI LANGUAGE AND ITS SCRIPT****(2019 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 11—HINDI BASHA AUR USKI LIPI KA ITIHAAS /
HISTORY OF HINDI LANGUAGE AND ITS SCRIPT

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. अपभ्रंश का सर्वप्रथम प्रयोग इनमें से किस ग्रंथ में हुआ ?

(A) मेघदूत	(B) रामचरित मानस
(C) महाभाष्य	(D) अभिज्ञान शाकुन्तलम
2. हिन्दी का सम्बन्ध किस भाषा-परिवार से है ?

(A) एशियाई	(B) यूरोपीय
(C) आस्ट्रेलियाई	(D) स्कैंडिनेवियन
3. भाषा के घटक चुनिए ।

(A) वर्ण, शब्द, पद व वाक्य	(B) वर्ण अनुच्छेद, निबन्ध, गन्ध
(C) वर्ण, शब्द, अनुच्छेद, निबन्ध	(D) शब्द, पद वाक्य, निबन्ध
4. हिन्दी को पुरानी हिन्दी नाम _____ ने दिया ।

(A) रामचन्द्र शुक्ल	(B) भारतेन्दू हरिश्चन्द्र
(C) देवकीनन्दनखत्री	(D) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
5. _____ तृतीय प्राकृत के अन्तर्गत है ।

(A) अवहट्ट	(B) मागधी
(C) डिगल	(D) पिगल
6. आर्यों की ठेठ बोली को क्या कहते हैं ?

(A) प्राचीन भारतीय आर्यभाषा	(B) प्राचीन भाषा
(C) प्राचीन भारतीय भाषा	(D) भारतीय आर्य भाषा

7. प्राचीन भारतीय आर्य भाषा के कितने रूप हैं ?
- (A) चार (B) दो
(C) तीन (D) पाँच
8. आदर्श भाषा के _____ रूप हैं ?
- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
9. अर्द्ध मागधी से निकली आधुनिक भाषा कौन सी है ?
- (A) मराठी (B) मागधी
(C) पिशाची (D) पूर्वी हिन्दी
10. असमिया इनमें से किससे उत्पन्न हुई ?
- (A) अर्द्ध मागधी से (B) मागधी से
(C) बंगाली से (D) बिहारी से
11. ब्रज भाषा का केन्द्रीय क्षेत्र _____ है ?
- (A) मागध (B) मथुरा
(C) द्वारका (D) अयोध्या
12. पुरानी अवधी की प्रथम उपलब्ध रचना ।
- (A) रोडाबेली (B) राडबेली
(C) राऊबेली (D) राउबेली
13. जार्ज ग्रियर्सन ने हिन्दी भाषा की उत्पत्ति का श्रेय किसे दिया ?
- (A) सितारे हिंद (B) लल्लू लाल
(C) लक्ष्मण सिंह (D) ईशा अल्ला खाँ

14. _____ का अपना साहित्य नहीं है ?
- (A) बुन्देलखण्डी (B) उत्तराखण्डी
(C) बधेली (D) भोजपुरी
15. जाटू किस बोली का नाम है ?
- (A) बधेली (B) बाँगस
(C) भोजपुरी (D) बैसवाडी
16. केंतुम और सतम, _____ परिवार की दो शाखाएँ हैं ।
- (A) यूराल आल्टाइक (B) अमरीकी
(C) जावानी कोरियाई (D) भारोपीय
17. लेखन के इतिहास की पहली सीढ़ी यह लिपि है ।
- (A) सूत्रलिपि (B) प्रतीकात्मक लिपि
(C) भावमूलक लिपि (D) चित्रलिपि
18. सिंहली भाषा का क्षेत्र है ।
- (A) असम (B) नैपाल
(C) लंका का दक्षिणी भाग (D) बंगाल
19. बुशमैन, बाँटू सूडान, आदि भाषाएँ _____ भाषा खंड की हैं ?
- (A) यूरोशिया खंड (B) आफ्रीका खंड
(C) अमरीका खंड (D) प्रशान्त महासागरीय
20. पालि _____ धर्म की भाषा कही जाती है ।
- (A) जैन धर्म (B) बौद्ध धर्म
(C) ईसाई (D) इस्लाम

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 11—HINDI BASHA AUR USKI LIPI KA ITHIHAS /
HISTORY OF HINDI LANGUAGE AND ITS SCRIPT

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. द्राविड परिवार की भाषाएँ
2. ब्राह्मी लिपि
3. मगही
4. कौरवी
5. बेली
6. व्रज भाषा
7. उपभाषा
8. पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ
9. गुरुमुखी लिपि
10. अपभ्रंश
11. हिन्दुस्तानी
12. उर्दू

Turn over

13. अवहट्ट
14. बांटू परिवार
15. देवनागरी लिपि

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. भारोपीय परिवार
17. हिन्दी उर्दु हिन्दुस्तानी
18. राष्ट्रभाषा हिन्दी
19. केतुम और सतम शाखा
20. भारत की संपर्क भाषा
21. भारत की प्राचीन लिपियाँ
22. राजभाषा हिन्दी
23. द्राविड परिवार

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर विचार कीजिए ।
25. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं पर चर्चा कीजिए ।
26. संसार की भाषाओं का परिवारिक वर्गीकरण कीजिए ।
27. हिन्दी की प्रमुख बोलियों पर विचार कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021
(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 10—HINDI KATHA SAHITHYA/HINDI FICTION

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 10—HINDI KATHA SAHITHYA/HINDI FICTION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. उर्दू में ये नवाब राय के नाम से लिखते थे। कौन ?

(A) अमरकांत	(B) प्रेमचंद
(C) जैनेन्द्र	
2. मंगल के दुर्दिनों में उसका सबसे अच्छा मित्र कौन था:

(A) कुत्ता	(B) गाय
(C) कबूतर	
3. जैनेन्द्र कुमार का जन्म कब हुआ ?

(A) 1903.	(B) 1904.
(C) 1905.	
4. 'गौ' कहानी के नायक कौन है ?

(A) हीरा सिंह	(B) सेठ
(C) मंगल	
5. जैनेन्द्र का पहला कहानी संग्रह कौन सी है ?

(A) फाँसी	(B) वातायन
(C) एक रात	
6. इनमें से कौन सी कहानी संग्रह अमरकांत का है ?

(A) फाँसी	(B) पाजेब
(C) तूफान	

7. शकलदीप बाबू का बेटे का नाम ?
- (A) नारायण (B) रवीन्द्र
(C) महेश
8. पैंतीस वर्षों तक हिन्दी की साहित्यिक पत्रिका 'पहल' के संपादक रहा। कौन ?
- (A) ज्ञानरंजन (B) अमरकांत
(C) जैनेन्द्र
9. 'सड़क का भूगोल किसका कहानी संग्रह है ?
- (A) ज्ञानरंजन (B) अमरकांत
(C) बटरोही
10. 'कामायनी' किसकी कृति है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचंद
(C) अमरकांत
11. 'बुद्धगुप्त कौन सी कहानी की कथापात्र है ?
- (A) दूध का दाम (B) डिप्टी कलेक्टर
(C) आकाशदीप
12. चंपा के पिता को किसने मारा ?
- (A) मणिभद्र (B) नाविक
(C) बुद्धगुप्त
13. उदयप्रकाश की कहानी इनमें से कौन सी है ?
- (A) पिता (B) नेलकटर
(C) आकाशदीप

14. कुछ विद्वान 'परीक्षा गुरु' को हिन्दी का प्रथम उपन्यास मानते हैं। इसके लेखक है _____ ।
- (A) रामचंद्र शुक्ल (B) बालकृष्ण भट्ट
(C) श्रीनिवास दास
15. हिन्दी बंगला और अंग्रेजी उपन्यासों का अनुवाद कार्य किसने आरम्भ किया ?
- (A) राधाकृष्ण दास (B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(C) राधाकृष्ण गोस्वामी
16. देवकीनन्दन खत्री द्वारा लिखित 'चन्द्रकान्ता' किस प्रकार का उपन्यास है ?
- (A) जासूसी (B) सामाजिक
(C) तिलस्मी
17. प्रेमचंद का सबसे अधिक प्रसिद्ध उपन्यास कौन-सा है ?
- (A) कर्मभूमि (B) रंगभूमि
(C) गोदान
18. 'शेखर: एक जीवनी' किस विधा में लिखी गयी रचना है ?
- (A) कहानी (B) उपन्यास
(C) नाटक
19. 'आपका बंटी' उपन्यास किसके द्वारा लिखा गया ?
- (A) कृष्ण सोबती (B) मन्नु भंडारी
(C) मृदुला गर्ग
20. फिल्म 'हीरा मोती' प्रेमचंद की किस कहानी के आधार पर बनायी गई ?
- (A) पंच परमेश्वर (B) नमक का दरोगा
(C) दो बैलों की कथा

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 10—HINDI KATHA SAHITHYA/HINDI FICTION

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. 'दूध का दाम' कहानी का मुख्य विषय क्या है ?
2. अज्ञेय की दो कहानियों के नाम बताइए ।
3. 'पिता' कहानी किसकी है ? इसका मुख्य विषय क्या है ?
4. 'मैला आँचल' किसका उपन्यास है ? इसमें किस अंचल विशेष का चित्रण है ?
5. 'एक गौ' कहानी की रचना किसने की ? इस कहानी का मुख्य विषय क्या है ?
6. हीरामिह्र किस कहानी का पात्र है ? उसकी पालतू गाय का नाम क्या है ?
7. 'आकाशदीप' कहानी का नायक कौन है ? किसने उसे बन्दी बना लिया था ?
8. चंपा कौन है ?
9. शकलदीप बाबू किस कहानी का पात्र है ? वह क्या काम करता है ?
10. 'कहीं' दूर जब दिन ढल जाए' किसकी कहानी है ? इसका मुख्य विषय क्या है ?
11. 'बाबूलाल तेली की नाक' कहानी का मुख्य विषय क्या है ?
12. बाबूलाल तेली ने कौनसा अनुकरणीय कार्य किया ?
13. 'नेलकट्टर' कहानी का मुख्य विषय क्या है ?

Turn over

14. "ग्लोबल गाँव का देवता" किस विधा की रचना है ? इसकी मुख्य समस्या क्या है ?
15. "ग्लोबल गाँव का देवता" का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ था ? ग्लोबल गाँव का देवता कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. 'दूध का दाम' कहानी में किस बात को लेकर पति पत्नी के बीच झगडे होते थे ?
17. हीरासिंह क्यों अपनी गाय को बेचना चाहता है ?
18. चंपा का चरित्र चित्रण कीजिए।
19. 'पिता' कहानी के पीछे कहानीकार का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
20. भीष्म साहनी का "तमस"—संक्षिप्त परिचय दीजिए।
21. आदिवासी लोग शैक्षिक सुविधाओं से वंचित हैं। रणेन्द्रजी इसका क्या कारण मानते हैं ?
22. 'दूध का दाम' कहानी से क्या सीख मिलती है ?
23. 'डिट्टि कलेक्टरी' किसकी कहानी है ? इसमें किस प्रकार की मानसिकता का पर्दाफाश किया गया है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. उपन्यासकार प्रेमचन्द—टिप्पणी लिखिए।
25. "पिता" कहानी में पिता के चरित्र के प्रति आपकी क्या प्रतिक्रिया है ?
26. स्वयंप्रकाश की कहानी 'बाबूलाल तेली की नाक' विभिन्न यथार्थ समस्याओं का दस्तावेज है। स्पष्ट कीजिए।
27. "ग्लोबल गाँव का देवता" द्वारा रणेन्द्र ने आदिवासी शोषण का कैसा चित्र हमारे सामने रखा है ? स्पष्ट कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)**

Hindi

HIN 5B 09—SAMANYA BASHA VIGYAN/GENERAL LINGUISTICS

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 09—SAMANYA BASHA VIGYAN/GENERAL LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्रत्येक भाषा का व्यवहृत या प्रयुक्त रूप को _____ कहते हैं ।
 (A) भाषा (B) यादृच्छित
 (C) मौखिक (D) वाक्
2. भाषा की मूलभूत सहज इकाई का वैज्ञानिक अध्ययन को क्या कहते हैं ?
 (A) वाक्य विज्ञान (B) रूप विज्ञान
 (C) शब्द विज्ञान (D) ध्वनि विज्ञान
3. मुख-विवर के ऊपरी भाग को _____ कहते हैं ?
 (A) घंटी (B) जिह्वा
 (C) तालु (D) स्वर तंत्र
4. जब निःश्वास की वायु तालु तक आकर अवरुद्ध हो और जिह्वा-अग्र द्वारा कठोर तालु के स्पर्श के बाद निकलने वाले वायु से उत्पन्न ध्वनियों को क्या कहते हैं ?
 (A) काकल ध्वनि (B) कंठ्य ध्वनि
 (C) तालव्य ध्वनि (D) मूर्द्धन्य ध्वनि
5. जब स्वर यंत्र की स्वर-तंत्रियाँ पूर्णरूपेण खुली होती हैं, तो उसे क्या कहते हैं ?
 (A) अघोष (B) घोष
 (C) संवार (D) विवार
6. ध्वनि-उत्पादन के समय जब स्वर-तंत्रियाँ एक-दूसरे से निकट होने से उनमें कंपन होता है, तो किस तरह की ध्वनियाँ उत्पन्न होती हैं ?
 (A) अघोष (B) घोष
 (C) संवार (D) विवार

7. जिन ध्वनियों का उच्चारण किसकी अन्य ध्वनि के सहयोग के बिना अबाधित रूप में जितनी देर चाहें संभव हो उन्हें क्या कहते हैं ?
- (A) अघोष (B) घोष
(C) स्वर (D) व्यंजन
8. इ, ई, ए, ऐ ————— स्वर है ।
- (A) मध्य (B) अग्र
(C) पूर्व (D) पश्च
9. जीभ का व्यवहृत भाग के आधार पर 'ए, ओ' किस प्रकार का स्वर है ?
- (A) विवृत स्वर (B) संवृत
(C) अर्ध-संवृत (D) अर्ध-विवृत
10. जिन व्यंजनों के उच्चारण में मुख के दो अवयव एक-दूसरे के निकट आ जाते हैं और वायु निकलने का मार्ग संकरा हो जाता है, तो वायु घर्षण करके निकलती है उन्हें ————— व्यंजन कहते हैं ?
- (A) नासिक्य (B) स्पर्श संघर्षी
(C) स्पर्श (D) संघर्षी
11. जिन व्यंजनों के उच्चारण में दाँत, ओष्ठ, जीभ आदि के स्पर्श के साथ वायु नासिकामार्ग से बाहर आती है, उन्हें ————— व्यंजन कहते हैं ?
- (A) नासिक्य (B) स्पर्श संघर्षी
(C) स्पर्श (D) संघर्षी
12. जिन ध्वनियों की उच्चारण-प्रकृति स्वर और व्यंजन के मध्य होती है उन्हें ————— कहते हैं ?
- (A) नासिक्य (B) पार्श्विक
(C) अर्ध-स्वर (D) संघर्षी
13. वाक्य का वह भाग या अंश जिसके विषय में वाक्य के शेष अंश में कुछ कहा जाता है, उसे ————— कहते हैं ?
- (A) कर्म (B) विधेय
(C) क्रिया (D) उद्देश्य

14. भाषा की लघुतम महत्वपूर्ण इकाई जो स्वनिम-समुदाय को सार्थक स्वरूप प्रदान करती है, उसे _____ कहते हैं ?
- (A) ध्वनि (B) स्वनिम
(C) रूप (D) अक्षर
15. प्रयोग के आधार पर रूपिण का कितना भेद है ?
- (A) तीन (B) चार
(C) शून्य (D) आठ
16. ऐसे रूपिण जो शब्द में किसी अन्य रूपिण के साथ प्रयुक्त होते हैं, उन्हें _____ कहते हैं ?
- (A) मूल रूपिण (B) मुक्त रूपिण
(C) बद्ध रूपिण (D) मुक्तबद्ध रूपिण
17. मूल रूपिण, संयुक्त रूपिण और मिश्रित रूपिण को रूपिण के किस आधार पर वर्गीकृत किया गया है ?
- (A) अर्थ आधार (B) संरचना आधार
(C) प्रयोग आधार (D) कार्य व्यापार आधार
18. जब दो या दो से अधिक मूल अथवा अर्थतत्त्व आधारित रूपिण एक साथ प्रयुक्त हों, उन्हें _____ कहते हैं ?
- (A) मूल रूपिण (B) मुक्त रूपिण
(C) संयुक्त रूपिण (D) मिश्रित रूपिण
19. किस आधार पर रूपिणों को अर्थदर्शी एवं संबंधदर्शी रूपिणों में विभक्त किया गया ?
- (A) अर्थ एवं कार्य व्यापार आधार (B) प्रयोग आधार
(C) संरचना आधार (D) खंड आधार
20. 'च' एक _____ व्यंजन है ।
- (A) मूर्धन्य (B) दंतोष्ठ्य
(C) तालव्य (D) दंत्य

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 09—SAMANYA BASHA VIGYAN/GENERAL LINGUISTICS

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. प्लुत स्वर किसे कहते है ?
2. रूपिम माने क्या है ?
3. ओंठों की स्थिति के आधार पर स्वरों के भेद कौन कौन से है ?
4. मात्रा किसे कहते है ?
5. स्वर की परिभाषा दीजिए ।
6. मानस्वर क्या है ?
7. व्यंजन किसे कहते है ?
8. स्पर्श व्यंजन माने क्या है ?
9. अर्थ संकोच क्या है ?
10. तुलनात्मक भाषाविज्ञान क्या है ?
11. भाषा की परिभाषा दीजिए ।
12. भाषाध्वनि माने क्या है ?

Turn over

13. अग्रस्वर कौन कौन से है ?
14. संघर्षी व्यंजन माने क्या है ?
15. स्वनिम किसे कहते हैं ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. अंतकेन्द्रिक और बहिः केन्द्रिक संरचना क्या है ?
17. स्वानिकी और स्वानिमी में क्या अंतर है ?
18. अर्थ विस्तार को सोदाहरण समझाइए
19. स्फोट और स्पर्श संघर्षी व्यंजन में क्या अंतर है ?
20. घोष और अघोष व्यंजन क्या हैं ?
21. संयुक्त स्वर क्या है? उदाहरण दीजिए।
22. श्रुति क्या है ? उसके कितने भेद हैं ?
23. ध्वनि कैसे उत्पन्न होती है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. वाग्यंत्र के विभिन्न अंगों का परिचय दीजिए।
25. भाषाविज्ञान के अध्ययन की पद्धतियाँ क्या क्या हैं ?
26. उच्चारण स्थान की दृष्टि से व्यंजनों के भेद समझाइए।
27. ध्वनि गुण क्या है ? उसके भेदों को समझाइए।

(2 × 10 = 20 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)**

Hindi

HIN 5B 08—ADHUNIK HINDI KAVITHA/MODERN HINDI POETRY

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 08—ADHUNIK HINDI KAVITHA/MODERN HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है' किस आलोचक ने कहा है ?

(A) डॉ. रामविलास शर्मा	(B) नन्ददुलारे वाजपेयी
(C) डॉ. नामवर सिंह	(D) डॉ. नगेन्द्र
2. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का मूल स्वर क्या है ?

(A) प्रगतिवादी	(B) छायावादी
(C) प्रयोगवादी	(D) इनमें से कोई नहीं
3. 'युगान्त' के रचयिता हैं

(A) निराला	(B) पंत
(C) दिनकर	(D) महादेवी वर्मा
4. हिन्दी कविता के इतिहास में इतिवृत्तात्मकता के स्थान पर किसने भावात्मक कविता की प्रतिष्ठा की ?

(A) दिनकर	(B) निराला
(C) पंत	(D) जयशंकर प्रसाद
5. रामकथा के माध्यम से आधुनिक समस्याओं का समाधान खोजने वाले एक महत्वपूर्ण काव्यकृति है _____ ।

(A) कामायनी	(B) सरोज स्मृति
(C) शंबूक	(D) बीती विभावरी जाग री
6. 'प्रकृति के सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है ?

(A) प्रसाद	(B) पंत
(C) महादेवी वर्मा	(D) निराला

7. इनमें मानव जीवन की क्षण भंगुरता को अत्यधिक मार्मिक ढंग से प्रस्तुत करनेवाली कविता है _____ ।
- (A) युग पंथि से (B) टूटा पहिया
(C) मुरझाया फूल (D) कंकरीला मैदान
8. प्रेत का बयान कविता की रचयिता है
- (A) धर्मवीर भारती (B) अज्ञेय
(C) नागार्जुन (D) धुमिल
9. 'कंकरीला मैदान' किस काव्य संग्रह से लिया गया है ?
- (A) गुलमेंहदी (B) युग की गंगा
(C) फूल नहीं रंग बोलते हैं (D) आग का आईना
10. इनमें नागार्जुन की कविता है ?
- (A) कंकरीला मैदान (B) प्रेत का बयान
(C) इंसान और कुत्ते (D) कलम और तलवार
11. कामायनी किस प्रकार का ग्रंथ है ?
- (A) प्रबंधकाव्य (B) आदर्शवादी
(C) महाकाव्य (D) इनमें से कोई नहीं
12. ज्ञानपीठ पुरस्कार पानेवाले हिन्दी के प्रथम साहित्यकार है _____ ।
- (A) सुमित्रानंदन पंत (B) अज्ञेय
(C) महादेवी वर्मा (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी रचना है ?
- (A) माखनलाल चतुर्वेदी (B) केदारनाथ अग्रवाल
(C) बच्चन (D) दिनकर

14. "बाबूजी । सच कहूँ - मेरी निगाह में
न कोई छोटा है
न कोई बड़ा है" — प्रस्तुत पंक्तियों की रचयिता है
- (A) निराला (B) धूमिल
(C) धर्मवीर भारती (D) अज्ञेय
15. 'निशा निमंत्रण' की रचयिता है _____
- (A) बच्चन (B) प्रसाद
(C) दिनकर (D) नागार्जुन
16. कर्ण के चरित्र को आधुनिक मानववाद के परिप्रेक्ष्य में उद्घाटित करनेवाली दिनकर की काव्य रचना है _____ ।
- (A) कुरुक्षेत्र (B) उर्वशी
(C) रश्मिरथि (D) इनमें से कोई नहीं
17. किसे नयी कविता का कवि नहीं कहा जाता है ?
- (A) नागार्जुन (B) रघुविर सहाय
(C) सवरोना (D) अज्ञेय
18. 'बीती विभावरी जाग री' कविता _____ काव्य संग्रह से संगृहीत है ?
- (A) लहर (B) आँसू
(C) कानन कुसुम (D) झरना
19. इनमें कौन सी कविता प्रेरणादाई एवं मोटीवेशन देनेवाली कविता है ?
- (A) नौका विहार (B) नर हो न निराश करो मन की
(C) मोचीराम (D) इनमें से कोई नहीं
20. निराला की लम्बी कविता है _____
- (A) तुलसीदास (B) चिंता
(C) आँगन के पार द्वार (D) भग्नदूत

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021
(CBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 08—ADHUNIK HINDI KAVITHA/MODERN HINDI POETRY

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
 Each question carries 3 marks.
 All questions can be attended.
 Overall Ceiling 30.*

1. 'नर हो न निराश करो मन को' किसकी कविता है ? इसमें कवि मनुष्य को क्या बनने की प्रेरणा देते हैं ?
2. 'नौका विहार' में किसका चित्रण मिलता है ? कवि ने गंगा की कल्पना किस रूप में की है ?
3. नारी कहाँ पत्थर तोड़ती है ? पत्थर तोड़नेवाली नारी के तन का रंग कैसा था ?
4. 'बीती विभावरी जाग री' कविता प्रसादजी के किस काव्य संकलन में आती है ? इसका विषय क्या है ?
5. "शंबूक" किस विधा की रचना है ? इसका प्रकाशन कब हुआ था ?
6. "मुरझाया फूल" किसकी कविता है ? कौन उद्यान में अठखेलियाँ कर रहा था ?
7. रामधारी सिंह दिनकर की राय में कलम किसका प्रतीक है ? युद्ध किसके बल पर जीता जा रहा है ?
8. हरिवंशराय बच्चन किस वाद के प्रवर्तक कवि हैं ? बच्चन को किस रचना के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला था ?
9. महादेवी वर्मा का जन्म कहाँ हुआ था ? वे किस नाम से प्रसिद्ध हैं ?
10. दिनकर की राय में किसमें विचारों की शक्ति है ? किस कविता में उन्होंने यह राय प्रकट की है ?
11. हरिवंशराय बच्चन की अत्मकथा के चार खंडों के नाम बताइए ।
12. 'नाच' कविता किसकी है ? इसमें कवि किसका चित्रण करते हैं ?

Turn over

13. सुमित्रानंदन पंत किस नाम से प्रसिद्ध हैं ? ज्ञानपीठ से पुरस्कृत उनकी रचना कौनसी है ?
14. तारसप्तक के संपादक कवि कौन हैं ? उनकी किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?
15. 'टूटा पहिया' कविता धर्मवीर भारती के किस संकलन में आती है ?

टूटा पहिया किसका प्रतीक है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. कुछ काम करो, कुछ काम करो,
जग में रहकर कुछ नाम करो ।
यह जन्म हुआ किस अर्थ अहो ?
समझी जिसमें यह व्यर्थ न हो ।
कुछ तो उपयुक्त करो तन को-
नर हो न निराश करो मन को" ।—इन पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए ।
17. जिन्दगी को किताब से नापनेवाले व्यक्ति के बारे में कवि धूमिल की राय क्या है ?
18. विश्व में हे फूल सबके हृदय तू भाता रहा-
दान कर सर्वस्व फिरभी हाय हर्षाता रहा,
जब न तेरी ही दशा पर दुःख हुआ संसार को-
कौन रोएगा सुमन हम से मनुज निस्सार को ?—इन पंक्तियों का भाव समझाइए ।
19. पत्थर तोड़नेवाली नारी का चित्रण कीजिए ।
20. नौका विहार ने कवि को क्या प्रदान किया था ?

21. राम ने शंबूक का वध क्यों किया था ?
22. 'नौका विहार' कविता का संदेश क्या है ?
23. कवि धूमिल की राय में पेशे पर चोट क्यों पडती है ? और जब पडती है तो क्या होता है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. 'नर हो न निराश करो मन को' कविता द्वारा कवि क्या कहना चाहते हैं ? इसका संदेश क्या है ?
25. 'बीती विभावरी जाग री' कविता का सारांश लिखिए ।
26. 'नौका विहार' कविता का सारांश लिखिए ।
27. "शंबूक में जगदीश गुप्त ने पौराणिकता में सामसामयिक संदर्भों की सर्जनात्मक अभिव्यक्ति दी है । अपना विचार प्रकट कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)**

Hindi

**HIN 5B 07—HINDI NIBANDH AUR ANYA VIDHAYEIN/HINDI ESSAY AND OTHER
PROSE FORMS**

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 07—HINDI NIBANDH AUR ANYA VIDHAYEIN/HINDI ESSAY AND OTHER
PROSE FORMS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. "में साहित्य को मनुष्य की दृष्टि से देखने का पक्षपाती हूँ" यह किस आचार्य की उक्ति है ?

(A) महावीर प्रसाद द्विवेदी	(B) रामचंद्र शुक्ल
(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी	(D) नन्ददुलारे वाजपेयी
2. इनमें ललित निबंधकार नहीं है

(A) विद्यानिवास मिश्र	(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) कुबेरनाथ राय	(D) रामचंद्र शुक्ल
3. 'भौं' निबंध के लेखक है ।

(A) सरदार पूर्णसिंह	(B) रामचंद्र शुक्ल
(C) अम्बिकादत्त व्यास	(D) प्रतापनारायण मिश्र
4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का निबंध संग्रह 'चिंतामणि' सर्वप्रथम किस नाम से प्रकाशित हुआ था ?

(A) विचार वीथी	(B) विचार प्रवाह
(C) विचार मणि	(D) विचार कौस्तुभ
5. किस साहित्यकार ने हिंदी निबंध कला को उत्कृष्टता पर पहुंचाया ?

(A) गुलाब राय	(B) रामचंद्र शुक्ल
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी	(D) नगेंद्र
6. 'शृंखला की कड़ियां' किस विधा की रचना है ?

(A) संस्मरण	(B) रेखाचित्र
(C) जीवनी	(D) निबंध

7. 'जंगल के जीव', 'बोलती प्रतिमा' तथा 'प्राणों के सौदा' किसकी कृति है ?
- (A) श्रीराम शर्मा (B) प्रकाशचंद्र गुप्त
(C) महादेवी वर्मा (D) कुबेरनाथ राय
8. 'माटी हो गयी सोना' किसकी रचना है ?
- (A) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर (B) राम वृक्ष बेनीपुरी
(C) महादेवी वर्मा (D) श्रीराम शर्मा
9. 'मेरी आत्मकहानी' किसकी रचना है ?
- (A) गोविन्द सेठ (B) श्यामसुन्दर दास
(C) देवराज (D) राहुल सांकृत्यायन
10. 'जीवन का अर्थ 'वाह' नहीं, 'आह' है, हंसी नहीं, रुदन है; स्वर्ग नहीं, नरक है' उक्त कथन किस निबंध से लिया गया है ।
- (A) अदम्यजीवन (B) बुढापा
(C) यात्रा का रोमांस (D) गेहूँ और गुलाब
11. 'अदम्य जीवन' में बंगाल के किस गाँव का चित्रण किया है ?
- (A) शिवापलगंज (B) शिद्धर गाँव
(C) चिरगाँव (D) रावलपिंडी
12. "इतनी गर्मी में कहाँ जाएगा ?.....यहाँ रातभर कूलर की हवा खाता है । सर्दी में रजाई में सोता हैजाओ, जाओ आपको कुछ पता नहीं है । एक बार डायवोर्स हो जाने दो फिर यह डरकर रहेगा । आप तो समझता ही नहीं हैं " । यह कथन किसने कहा और किस से ?
- (A) पद्मा (लेखिका), कमला से (B) कमला, पति से
(C) कमला, पद्मा (लेखिका) से (D) कमला, वकील से
13. गौरा गाय की मृत्यु कैसे हुई ?
- (A) विष खाने से (B) बुखार होकर
(C) गुड में पड़ी सुई खाने से (D) शारीरिक तंकलीफ से

14. गेहूं बनाम गुलाब में गेहूं किसका प्रतीक है ?
- (A) नश्वरता का (B) भौतिकता का
(C) मानवता का (D) नौतिकता का
15. 'तंत्रालोक से यंत्रालोक तक' किसका यात्रावृत्तांत है ?
- (A) विष्णु प्रभाव (B) डा. नगेन्द्र
(C) धर्मवीर भारती (D) श्री. कान्त वर्मा
16. 'मेरी तिब्बत यात्रा' किसकी रचना है ?
- (A) राहुल सांस्कृत्यायन (B) महेश प्रसाद
(C) शिव प्रसाद (D) दामोदर शास्त्री
17. 'बाढ़! बाढ़! बाढ़!' किसका रिपोर्टाज है
- (A) रांगेय राघव (B) विवेकी राय
(C) रेणु (D) श्रीकांत वर्मा
18. शिकार संबंधी रोचक निबंधों के रचनाकार
- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी (B) श्रीराम शर्मा
(C) कुबेरनाथ राय (D) नगेन्द्र
19. 'बुढ़ापा' और 'गाली' किसका निबंध है ?
- (A) शिवपूजन सहाय (B) श्यामसुंदर दास
(C) पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र (D) नगेन्द्र
20. जीवनी साहित्य का प्रारंभ माना जाता है ।
- (A) द्विवेदी युग (B) भारतेन्दू युग
(C) आदिकाल (D) छायावाद

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**(CBCSS—UG)**

Hindi

HIN 5B 07—HINDI NIBANDH AUR ANYA VIDHAYEIN/HINDI ESSAY AND OTHER
PROSE FORMS

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. आत्मकथा और जीवनी में क्या अंतर है ?
2. रिपोर्ताज क्या है ?
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी के प्रमुख दो निबंधों के नाम लिखिए ।
4. गुलाब किसका प्रतीक है ?
5. 'बुढ़ापा' निबंध का प्रतिपाद्य क्या है ?
6. पद्मासचदेव कौन है ?
7. लेखिका को गाय पालने का सुझाव किसने दिया ?
8. यायावर को यात्रा से क्या-क्या प्राप्त होते हैं ?
9. 'तूफ़ान के बीच' निबंध का प्रतिपाद्य क्या है ?
10. सत्यकाम विद्यालंकार की रचनाएं ।
11. रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर क्या है ?
12. कमला कौन है ?

Turn over

13. तांडव और समाधि की भिन्नता क्या है ?
14. देवतरु से क्या मतलब है ?
15. मानव जीवन सुखी और आनंदित कब होता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. कमला के पारिवारिक जीवन के बारे में लिखिए ।
17. महादेवी वर्मा के बारे में लिखिए ।
18. 'उस समय मालूम पड़ता है, बुढ़ापा ही नरक हैं' विश्लेषण कीजिये ।
19. 'क्या एक औरत की जिन्दगी तारीखों का इन्दजार करती रहती है' विचार कीजिये ।
20. गौरा की मृत्यु कैसे हुई ?
21. 'गेहूँ सिर धुन रहा खेतों में, गुलाब रो रहा बगीचों में' इस कथन का तात्पर्य क्या है ?
22. यात्रा के विभिन्न आयामों पर विचार कीजिये ।
23. लोकमान्य तिलक का चरित्र कैसा है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. 'बुढ़ापा' निबंध की आलोचना कीजिये ।
25. निबंध साहित्य के उद्भव और विकास पर विचार कीजिये ।
26. 'देवदारु' निबंध की समीक्षा कीजिये ।
27. गेहूँ और गुलाब की प्रतीकात्मकता स्पष्ट करके लेखक के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021
(CUCBCSS—UG)

Hindi

HIN 5D 01—SPOKEN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 10

Maximum : 10 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 10.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 10 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5D 01—SPOKEN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. संविधान के किस सूची के अंतर्गत राष्ट्रभाषा पर उल्लेख किया गया है ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) नवम | (B) दशम |
| (C) अष्टम | (D) पंचम |

2. इन में से द्राविड भाषा कौन सी हैं ।

- | | |
|-----------|------------|
| (A) हिंदी | (B) जर्मनी |
| (C) कन्नड | (D) उर्दू |

3. 'हिंदी सचिवालय' कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) मौरिश्यस | (B) मोस्को |
| (C) काटमण्डू | (D) अमरिका |

4. 79 के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) सतहत्तर | (B) अठहत्तर |
| (C) उन्यासी | (D) अस्सी |

5. Cabbage के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।

- | | |
|-------------|------------|
| (A) बंदगोभी | (B) शकरकंद |
| (C) गाजर | (D) ककड़ी |

6. पेठा के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ।

- | | |
|------------------|--------------|
| (A) Ash Pumpkin. | (B) Pumpkin. |
| (C) Apple. | (D) Mango. |

7. कपड़ा सीलने वाला ।

(A) सबजीवाला

(B) जौहरी

(C) डाक्टर

(D) दर्जी.

8. पोता का स्त्रीलिंग ।

(A) पोती

(B) जेठानी

(C) जेठी

(D) ससुर

9. गैडा के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द ।

(A) She Goat.

(B) Mangoose.

(C) Rhinoceros

(D) Squirrel.

10. Bat के लिए प्रयुक्त हिंदी शब्द ।

(A) कबूतर

(B) उल्लु

(C) गिद्ध

(D) चमगादर

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CUCBCSS—UG)

Hindi

HIN 5D 01—SPOKEN HINDI

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर खाली जगहों को भरिए :

- 1 _____ कहाँ से आते हैं?
(वह, आप, तुम, मैं)
- 2 लड़के मैदान में गेंद _____ हैं।
(खेलता, खेलते, खेल, खेलना)
- 3 मेज पर _____ किताब है।
(मेरा, मेरे, मेरी, आपका)
- 4 आपको अच्छी तरह हिन्दी _____ चाहिए।
(पढ़ना, पढ़ने, पढ़नी, पढ़ता)
- 5 भारत सरकार की राजभाषा _____ है।
(मलयालम, अंग्रेज़ी, गुजराती, हिन्दी)

(5 × 1 = 5 marks)

II. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

6 जोड़कर लिखिए :

(a) यह + में

(b) मैं + का

(c) तू + की

(d) कौन + से

7 समानार्थी अंग्रेज़ी शब्द लिखिए :

(a) ऊँट

(b) कबूतर

(c) गधा

(d) चूहा

Turn over

8 किन्हीं चार तरकारियों के नाम हिन्दी में लिखिए।

9 अक्षरों में लिखिए :

(a) 45

(b) 73

(c) 32

(d) 18

10 विपरीतार्थक शब्द लिखिए :

(a) नया

(b) सस्ता

(c) बडा

(d) भूख

11 निर्देशानुसार बदलकर लिखिए :

(a) आप यहाँ बैठिए। ('आप' के बदले 'तुम' का प्रयोग कीजिए।)

(b) लडका फल खाता है। ('लडका' के बदले 'लडकी' का प्रयोग कीजिए।)

(5 × 2 = 10 marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

12 छुट्टी के दिन रसोई घर में माँ और बेटी के बीच संभावित वार्तालाप प्रस्तुत कीजिए।

13 विनोद यात्रा के लिए 2,000 रुपए माँगते हुए पिताजी के नाम एक पत्र तैयार कीजिए।

14 'पुस्तकालय' के संबंध में एक लघु निबंध तैयार कीजिए।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किसी एक का विस्तृत उत्तर लिखिए :

15 आपके प्रिय किस फिल्म अभिनेता के साथ संभावित भेटवार्ता तैयार कीजिए।

16 सेंट थॉमस कालेज, तृशूर के हिन्दी विभाग में एक सहायक आचार्य का पद खाली है। प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए।

(1 × 15 = 15 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021**(CUCBCSS—UG)**

Hindi

HIN 5B 11—JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 11—JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पत्रकारिता को पाँचवा वेद की संज्ञा किसने दी है ?

(A) वुल्फ	(B) इन्द्रविद्यावाचस्पति
(C) .मिश्रा	(D) बर्क
2. "The best journalism is literature and the best literature is the journalism"—यह किसका कथन है ?

(A) बर्क	(B) वुल्फ
(C) श्री हेरब मिश्रा	(D) डॉ. भँवर सुराणा
3. रोम में सबसे पहला समाचार पत्र निकालने का श्रेय किसको दिया जाता है ?

(A) गुन्डर्ट	(B) जूलियस सीज़र
(C) पवार	(D) एडविन
4. बंगाल गज़ट का प्रकाशन कब हुआ ?

(A) 1870.	(B) 1780.
(C) 1708.	(D) 1817.
5. जन सामान्य में हिंदी गज़ट के नाम से कौन सा पत्र जाना जाता था ?

(A) उदंत मातण्ड	(B) भारत मित्र
(C) बंगाल गज़ट	(D) इंडियन ओपीनियन
6. टाइम्स ऑफ इंडिया का नाम से प्रचार में आ गया पत्र कौन सा था ?

(A) बाम्बे कूरियर	(B) मद्रास क्यूरियर
(C) मुंबई न्यूस	(D) भारत मित्र
7. इंडियन ओपीनियन का प्रकाशन कब हुआ ?

(A) 1930.	(B) 1913.
(C) 1900.	(D) 1903.

8. यंग इंडिया का गुजराती संस्करण किस नाम से शुरू किया ?
- (A) नवजीवन (B) गुरुजन
(C) नवजन (D) गुरुजीवन
9. सुभाष चन्द्र बोस ने किस पत्र का प्रकाशन किया ?
- (A) नवजीवन (B) हरिजन
(C) नेशनल हेराल्ड (D) एडवांस
10. निम्नलिखित में से कौन हंस के संपादक नहीं थे
- (A) प्रेमचंद (B) अमृतराय
(C) बनारसीदास चतुर्वेदी (D) राजेन्द्र यादव
11. मलयाळम पत्रकारिता का इतिहास किससे आरंभ होता है ?
- (A) मलयाळ राज्यम् (B) मलयाळम वारिका
(C) राज्यसमाचारम् (D) मनोराज्यम्
12. राज्यसमाचारम् का संपादक कौन थे ?
- (A) बेशमिन बैली (B) हेरामन
(C) डॉ. हेरमन गुण्टरट (D) कृष्णपिळळै
13. मलयाळम की किस साप्ताहिक पत्रिका में हिन्दी प्रचार प्रसार के लिए अनुभाग शुरू किया ?
- (A) मनोरमा (B) जन्मभूमि
(C) हिन्दी मित्र (D) मातृभूमि
14. निम्नलिखित पत्रों को उनके प्रकाशन स्थान के साथ सुमेलित कीजिए ?
- (a) ललकार (क) कालिकट
(b) अरविंद (ख) त्रिवेंद्रम
(c) राष्ट्रवाणी (ग) पालक्काट
(d) युगप्रभात (घ) कोल्लम
- A a. ग, b. घ, c. ख, d. क B. a. क, b. घ, c. ख, d. ग
C a. ग, b. क, c. ख, d. घ D a. घ, b. ग, c. ख, d. क

15. केरल की एक मात्र व्यावसायिक पत्रिका होने का गौरव किसे प्राप्त था ?
- (A) केरल भारती (B) युगप्रभात
(C) ललकार (D) राष्ट्रवाणी
16. शैक्षिक पत्रकारिता को एक विधा के रूप में विकसित करने का प्रयास किसने किया है ।
- (A) एनटी.आर.ई.सी. (B) एन.सी.आर.टी
(C) एन.ई.आर.टी (D) एन.सी.ई.आर.टी
17. निम्नलिखित में से कौन सा प्रमुख बाल पत्रिकाएँ नहीं है ?
- (A) पराग (B) खेल खिलाडी
(C) चंदामामा (D) बालदर्पण
18. वाणिज्य उद्योग मंत्रालय द्वारा प्रकाशित पत्रिका कौनसी है ?
- (A) केपिटल (B) कॉम-कॉम
(C) कामर्स (D) उद्योग व्यापार
19. निम्नलिखित में से कौन सी वाणिज्य पत्रिका दिल्ली से प्रकाशित है ।
- (A) कॉम-कॉम (B) उद्योग व्यापार
(C) कामर्स (D) इकनामिस्ट
20. आविष्कार एवं इंटेलेजेंस इनवेंशन किसके द्वारा प्रकाशित है
- (A) वैज्ञानिक एवं औद्योगिक अनुसंधान परिषद्
(B) उद्योग व्यापार
(C) राष्ट्रीय अनुसंधान निगम
(D) प्रौद्योगिकी भवन

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 5B 11—JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'Journalism is the Literature in hurry' — यह उक्ति किस विद्वान की है?

(जॉनसन, मैथ्यू आर्नल्ड, बर्नाड शॉ, सी.पी. स्कोट, सिडलर)

2 पीत पत्रकारिता को किसने गटर पत्रकारिता कहा है?

(के.एस. श्रीवास्तव, मैन्सफील्ड, ओस्वाल्ड बैरीसन विलाड, जोसफ पुलिटसर)

3 'कविवचन सुधा' का संपादक कौन थे?

(गुलाबराय, महावीर प्रसाद द्विवेदी, रामचंद्र शुक्ल, भारतेन्दु)

4 स्त्रियों के लिए हिन्दी में प्रकाशित पहली पत्रिका कौन सी थी?

(सारिका, सरिता, गृहलक्ष्मी, बालाबोधिनी)

5 भरत का पहला समाचार पत्र कौन-सा है?

(उदंत मार्तण्ड, बंगाल गजट, दिग्दर्शन, बंगदूत)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 हिन्दी का प्रथम दैनिक पत्र कौन-सा है?

7 'उदंत मार्तण्ड' की स्थापना किसने की?

Turn over

- 8 रेडियो का आविष्कार किस वैज्ञानिक ने किया?
- 9 पत्रकारिता को किस विद्वान ने पाँचवा वेद कहा है?
- 10 'The objective of journalism is service' — यह कथन किस विद्वान का है?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 सी.जी. मूलर के अनुसार पत्रकारिता से क्या तात्पर्य है?
- 12 रेडियो पत्रकारिता से क्या मतलब है?
- 13 महात्मा गाँधी के विचार में समाचार पत्रों के मुख्य उद्देश्य क्या हैं?
- 14 भारत में कार्यरत किन्हीं चार समाचार समितियों के नाम लिखिए।
- 15 समाचारों के चयन में किन-किन तथ्यों पर ध्यान दिया जाता है?
- 16 व्याख्यात्मक समाचार किसे कहते हैं?
- 17 अग्रलेख का क्या महत्व है?
- 18 ई-मेल से क्या तात्पर्य है?
- 19 केरल से प्रकाशित किन्हीं चार हिन्दी पत्रिकाओं के नाम लिखिए।
- 20 जनसंचार किसे कहते हैं?
- 21 पीत पत्रकारिता से क्या मतलब है?
- 22 के.पी. नारायणन् ने समाचार की कौन-सी परिभाषा दी है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 समाचार के प्रमुख तत्व और विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 24 जनसंचार माध्यमों में रेडियो की भूमिका का परिचय दीजिए।
- 25 पृष्ठ सज्जा के तात्पर्य और महत्व पर प्रकाश डालिए।
- 26 पत्रकारिता में साक्षात्कार का क्या महत्व है?
- 27 सफल संपादक के गुणों की विवेचना कीजिए।
- 28 विज्ञापन के प्रमुख गुणों का परिचय दीजिए।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 पत्रकारिता के मुख्य प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
- 30 जनसंचार की परिभाषा देकर आधुनिक जनसंचार माध्यमों की विवेचना कीजिए।
- 31 केरल में पत्रकारिता के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CUCBCSS—UG)

Hindi

HIN 5B 10—ANCIENT AND MEDIEVAL HINDI POETRY, PROSODY AND POETICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 10—ANCIENT AND MEDIEVAL HINDI POETRY, PROSODY AND POETICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. पृथ्वीराज रासौ ————— परंपरा का काव्य है ।

(भक्ति परंपरा, रासक परंपरा, रीति परंपरा, गीत परंपरा)

2. पृथ्वीराज चौहान का शासन कहाँ तक व्याप्त थे ?

(अजमेर से दिल्ली तक, केरल से कर्नाटक तक, अयोध्या से गुजरात तक, राजस्थान से काश्मीर तक)

3. राजा विजयपाल पद्मावती को वर ढूँढने किसको भेजते हैं ?

(सेवक को, कुलगुरु ब्राह्मण को, छोटे भाई को, मंत्री को)

4. मैथिल कोकिल नाम से जाननेवाला कवि इनमें से कौन है ?

(अमीरखुसरू, विद्यापति, तुलसी, रसखान)

5. कबीर किस काल के कवि हैं ?

(आदिकाल, रीतिकाल, भक्तिकाल, युद्धकाल)

6. कबीर का मन किसका स्मरण करता है ?

(राम का, पत्नी का, कृष्ण का, धन का)

7. जायसी का पूरा नाम क्या है ?

(मलिकमुहम्मद जायसी, महमूद जायसी, अहम्मद मालिक जायसी, हमीद मुहमद जायसी)

8. जायसी की सबसे प्रसिद्ध रचना क्या है ?

(पद्मावत, अखरावट, मानस, सागर)

9. पद्मावत किसकी कहानी है ?

(राजा रतनसेन, राजा विक्रमसिंह, राणा प्रताप सिंह, राजा विजय सिंह)

10. परमात्मा के रूप में किसको माना है ?

(पद्मावती को, नागमती को, रतनसेन को, गोरी को)

11. हीरामन तोता किसका प्रतीक है ?

(माया का, प्रेम का, जलन का, गुरु का)

12. सब के चाँद नागमती को कैसे लगता है ?

(चाँद, राहू, सुहावना, मोती)

13. सूरसागर की मूल कथा का आधार क्या है ?

(रामायण, श्रीमद्भागवत, देवी भागवत, गर्गसंहिता)

14. शोभा-सिन्धु न अन्त रही री । यह कथन किसके बारे में है ?

(कृष्ण के, बलराम के, नन्दगोप के, वसुदेव के)

15. तुलसी दास बचपन में किस नाम से जाने जाते थे ?

(रामबोला, रामशंकर, रामनाथ, रामदास)

16. तुलसी की प्रसिद्ध रचनी कौनसी है ?

(रामचरित मानस, सूरसागर, पृथ्वीराज रासौ, आल्हाखण्ड)

17. श्रीराम की दन्तपंक्तियों की तुलना तुलसी ने किससे की है ?

(मोती, कुन्दकली, नीलमणि, चन्द्रमा)

18. एक ही शब्द के दो या अधिक अर्थ निकलते हैं तो वह _____ अलंकार है ।

(अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा)

19. मुख मानी चन्द्रमा है । इसमें कौन सा अलंकार है ?

(मालोपमा, उत्प्रेक्षा, अनुप्रास, श्लेष)

20. अतिशयोक्ति अलंकार के कितने भेद हैं ?

(तीन, पाँच, सात, आठ, नौ)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN. 5B 10—ANCIENT AND MEDIEVAL HINDI POETRY, PROSODY AND POETICS

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें तुलसीदास की रचना कौन-सी है?

(साहित्य लहरी, विनय पत्रिका, कीर्ति पताका, अखरावट)

2 'अभिनव जयदेव' किसे कहते हैं?

(सूरदास, तुलसीदास, विद्यापति, नंददास)

3 सूरदास की भाषा कौन-सी है?

(अवधी, मैथिली, ब्रज, खड़ीबोली)

4 कबीर को किस विद्वान ने 'वाणी के डिक्टेटर' कहा है?

(रामचंद्र शुक्ल, नामवर सिंह, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा)

5 'बनती है मुसकान तुम्हारी शीतल शशि की रेखा' - इस पंक्ति के 'शीतल शशि' में कौन-सा अलंकार है?

(यमक, उपमा, विरोधाभास, अनुप्रास)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 अधूरी रचना 'पृथ्वीराज रासो' को किसने पूरा किया?

7 विद्यापति की अधिकांश रचनाएँ किस रस से ओतप्रोत हैं?

Turn over

- 8 शुक्लजी के अनुसार कबीर की भाषा कौन-सी है?
- 9 सोरठा छंद के प्रथम-चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
- 10 वर्णिक छंद के एक उदाहरण लिखिए।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 माया के संबंध में कबीर की क्या राय है?
- 12 दोहा छंद का लक्षण क्या है?
- 13 वृत्त्यानुप्रास किसे कहते हैं?
- 14 उपमान और उपमेय में क्या अंतर है?
- 15 व्यंजना शक्ति से क्या तात्पर्य है?
- 16 मालिनी छंद का लक्षण क्या है?
- 17 सेत वस्त्र सोहै सरीर, नखर स्वाति बूँद जस।
भ्रमर भवहिं भुल्लहिं सुभाव मकरंद-वास रस॥
- ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं? इन पंक्तियों में किसके सौन्दर्य का वर्णन हुआ है?
- 18 'निसि-दिन जागि जपए तुअ नाम
थर-थर कांपि पड़ए सोइ ठाम'
- ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं? यह प्रसंग कौन किससे कहता है?
- 19 मल्लिम मुहम्मद जायसी के किन्हीं चार कृतियों के नाम लिखिए।
- 20 'मनिमय कनक नंद के आंगन, बिब पकरिवै धावत' इस पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए।
- 21 'तुलसी मन-रंजन रंजित-अंजन नैन सुखंजन-जातक-से' इस पंक्ति में तुलसी ने राम की आँखों का वर्णन किस प्रकार किया है?
- 22 उभयालंकार से क्या मतलब है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 कबीर ने सतगुरु की महिमा का वर्णन किस प्रकार किया है?

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

कातिक सरद चंद उजियारी। जग सीतल हों विरहें जारी।।

चौदह करा कीन्ह परगासू। जानहुँ जरेँ सब धरति अकासू।।

तन मन सेज करै अगिडाहू। सब कहँ चाँद मोहि होइ राहू।।

25 तुलसीदास ने बालक राम के सौन्दर्य का सौन-सा वर्णन किया है?

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आयो घोष बडो व्यापारी।

लादि खेप गुण ज्ञान-जोग की व्रज में आय अतारी।

फाटक दैकर हाटक माँगत थोरै निपट सुधारी।

धुर ही तें खोटो ख्रायो है लये फिरत सिर भारी।।

27 अतिशयोक्ति अलंकार का सोदाहरण परिचय दीजिए।

28 रोला छंद को सोदाहरण समझाइए।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 सूरदास की काव्य-कला का परिचय दीजिए।

30 उपमा अलंकार की परिभाषा देकर उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

31 शब्द-शक्ति की परिभाषा देकर उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

(2 × 15 = 30 marks)

FIFTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021**(CUCBCSS—UG)****Hindi****HIN 5B 09—INDIAN LITERARY THOUGHTS****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 09—INDIAN LITERARY THOUGHTS
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. _____ संस्कृत-काव्यशास्त्र के आदि-आचार्य माने जाते हैं ।
 (A) आचार्य वामन (B) आचार्य भामह
 (C) आचार्य रुद्रट (D) आचार्य भारत
2. आचार्य भरत संस्कृत-काव्यशास्त्र के _____ माने जाते हैं ।
 (A) अन्तिम आचार्य (B) आदि आचार्य
 (C) आचार्य (D) मध्य आचार्य
3. आचार्य भरत का नाट्यशास्त्र, _____ काव्यशास्त्र का आदि ग्रन्थ है ।
 (A) भारतीय (B) पाश्चात्य
 (C) यूरोपीय (D) संस्कृत
4. शब्दार्थ-शरीरं तावत् काव्यम्, किसकी उक्ति है ।
 (A) आचार्य भामह (B) आचार्य रुद्रट
 (C) आचार्य विश्वनाथ (D) आचार्य आनन्दवर्धन
5. रमणीयार्थ प्रदिपादक शब्दः काव्यम् यह किसकी उक्ति है ।
 (A) आचार्य रुद्रट (B) आचार्य विश्वनाथ
 (C) आचार्य आनन्दवर्धन (D) पण्डितराज जगन्नाथ
6. _____ शब्द न केवल रस का वाचक है, अपितु काव्य के किसी भी तत्व-ध्वनि, गुणीभूतव्यंग्य, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति-
 से प्राप्त आनन्द, चमत्कार आदि सबका वाचक है ।
 (A) अलंकार (B) दर्शन
 (C) रस (D) रमणीयता

7. "Poetry is the art of uniting pleasure with truth by calling imagination to the help of reason" यह किसकी उक्ति है ।
- (A) वर्ड्सवर्थ (B) जॉनसन
(C) हडसन (D) डेनिसन
8. अन्तःकरण की प्रवृत्तियों के चित्र का नाम कविता है । यह किसकी उक्ति है ।
- (A) आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
9. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ————— आचार्य है ।
- (A) रसवादी (B) अलंकारवादी
(C) आनन्दवादी (D) ध्वनिवादी
10. ————— के आधार पर काव्य के मुख्य दो भेद होते हैं—प्रबन्ध और मुक्तक ।
- (A) बन्ध (B) आकार
(C) चित्त (D) इन्द्रिय
11. ————— शब्द का प्रयोग विशेष प्रकार की अलिखित और लिपिबद्ध रचनाओं के लिए किया जाता है जिनमें कि विशेष प्रकार के भावों और विचारों का संयोजन करता है ।
- (A) साहित्य (B) काव्य
(C) उपन्यास (D) गद्य
12. ————— शब्द, सहित, में यत् प्रत्यय के योग से बनाया है ।
- (A) काव्य (B) उपन्यास
(C) साहित्य (D) गद्य
13. ————— का मूल गुण प्रसाद माना गया है ।
- (A) वैदर्भी (B) पांचाली
(C) गौडी (D) लाटिया

14. रस सिद्धान्त के प्रवर्तक ————— माने जाते हैं ।

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) विश्वनाथ | (B) राजशेखर |
| (C) भरतमुनि | (D) रामचन्द्र |

15. व्यभिचार भावों का दूसरा प्रचलित नाम ————— भी है ।

- | | |
|------------|----------------|
| (A) अनुभाव | (B) संचारी भाव |
| (C) विभाव | (D) स्थायीभाव |

16. प्रिय वस्तु या मनोनुकूल अर्थ में मन के प्रेमपूर्ण उन्मुखीवभाव का नाम ————— है ।

- | | |
|------------|------------|
| (A) हास | (B) रति |
| (C) उत्साह | (D) विस्मय |

17. ध्वन्यालोक, किसकी कृति है ।

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) अभिनव गुप्त | (B) शंकुक |
| (C) भट्टनायक | (D) आनन्दवर्द्धन |

18. साहित्यशास्त्र के एक स्वतंत्र सिद्धान्त के रूप में ————— सिद्धान्त की स्थापना दसवीं शताब्दि में आचार्य कुन्तक के द्वारा हुई ।

- | | |
|------------|---------------|
| (A) अलंकार | (B) ध्वनि |
| (C) रस | (D) वक्रोक्ति |

19. आलस्य कौन सा भाव है ।

- | | |
|------------|----------------|
| (A) अनुभाव | (B) संचारी भाव |
| (C) विभाव | (D) स्थायीभाव |

20. ————— औचित्यविचारचर्चा, के लेखक कौन है ।

- | | |
|----------|-----------------|
| (A) भामह | (B) क्षेमेन्द्र |
| (C) वामन | (D) कुन्तक |

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 5B 09—INDIAN LITERARY THOUGHTS

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम् - यह उक्ति किस विद्वान की है?

(मम्मट, भामह, जगन्नाथ, विश्वनाथ)

2 'काव्य प्रकाश' के रचनाकार कौन हैं?

(कुंतक, मम्मट, अभिनवगुप्त, राजशेखर)

3 'औचित्य सिद्धांत' के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

(समुद्र बंधु, क्षेमेन्द्र, रुद्रट, भट्टनायक)

4 बीभत्स रस का स्थाई भाव कौन-सा है?

(भय, निर्वेद, जुगुप्सा, विस्मय)

5 संचारी भावों की संख्या कितनी है?

(23, 33, 15, 16)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'रस सिद्धांत' के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

7 'लाटी' नामक रीति की प्रतिष्ठा किस विद्वान ने की?

Turn over

- 8 वीर रस का स्थाई भाव कौन-सा है?
- 9 'ध्वन्यालोक' का रचनाकार कौन है?
- 10 अभिनवगुप्त के अनुसार 'निष्पत्ति' का क्या अर्थ है?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 आचार्य वामन के अनुसार रीति की संख्या कितनी है? वे क्या-क्या हैं?
- 12 किन्हीं चार संचारी भावों के नाम लिखिए।
- 13 'काव्य शोभाकारान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' - यह उक्ति किस आचार्य की है? इसका मतलब क्या है?
- 14 किन्हीं चार अर्थालंकारों के नाम लिखिए।
- 15 नाट्यशास्त्र के अनुसार नायक के कितने प्रकार हैं? वे क्या-क्या हैं?
- 16 आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने कविता की कौन-सी परिभाषा दी?
- 17 साधारणीकरण से क्या तात्पर्य है?
- 18 सुमेलित कीजिए :

(a) शृंगार रस	(i) क्रोध
(b) रोद्र रस	(ii) शोक
(c) करुण रस	(iii) भय
(d) भयानक रस	(iv) रति।
- 19 आलंबन विभाव से क्या मतलब है?
- 20 वीर रस के भेदों के नाम लिखिए।
- 21 मुक्तक काव्य किसे कहते हैं?
- 22 शब्दालंकार से क्या मतलब है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 प्रबंध काव्य और मुक्तक काव्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- 24 रसों में शृंगार रस का महत्व क्या है?
- 25 औचित्य सिद्धांत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 26 भट्टनायक के भुक्तिवाद पर प्रकाश डालिए।
- 27 रूपक का परिचय दीजिए।
- 28 वक्रोक्ति के संबंध में आचार्य कुंतक के विचारों पर प्रकाश डालिए।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 नाटक के प्रमुख लक्षणों का उल्लेख कीजिए।
- 30 रीति सिद्धांत की विवेचना कीजिए।
- 31 महाकाव्य के प्रमुख तत्वों पर प्रकाश डालिए।

(2 × 15 = 30 marks).

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 202**

Hindi

HIN 5B 08—CONTEMPORARY TRENDS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 08—CONTEMPORARY TRENDS IN HINDI LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कहानी में किसके प्रमोशन के बारे में कहा है ?

(सूरज का, ललिका का, सुभाष का, सीता का)

2. ललिता के पति का नाम क्या है ?

(नटराज, सुभाष, कोठारी, सूरज)

3. "मानसिक तौर पर रुग्ण तुम हो, मैं नहीं" । यह किसके बारे में कहता है ?

(ललिता, सुभाष, कोठारी, रेखा)

4. सलोनी कौन है ?

(मीरा की नौकरानी, मीरा की बहन, संजीव की माँ, संजीव की बहन)

5. शैल कौन है ?

(मीरा की सहेली, संजीव की पत्नी, मीरा की ननद, मीरा की माँ)

6. अंतरिक्ष ने अम्मा को क्या खिला दी ?

(खीर, सूजी का हलवा, उपमा, बढ़िया डिनर)

7. सिलिया किस विधा की कहानी है ?

(दलित, परिस्थिति, स्त्री विमर्श, पौराणिक)

8. नई दुनिया में विज्ञापन किसने दिया था ?

(युवा नेता सेठीजी, एक ब्राह्मण पुरोहित, एक वृद्ध, एक अमीर आददमी)

9. सुदीप कौन सा सपना देखता था ?

(खेती करने का, अभावग्रस्त जीवन से ऊपर उठने का, स्कूल में मास्ट्री करने का, वकील बननेका)

10. साजिश कहानी का नायक कौन है ?

(नत्थू, रविशंकर, सतीश, रामसहाय)

11. नत्थू कौन है ?

(एक अछूत युवा, ब्राह्मण, ठाकुर, सेठ)

12. मंगतूराम कौन है ?

(डोम जाति का व्यक्ति, जमानदार, पुरोहित, सेठ)

13. काशीनाथ कौन है ?

(विधायक, व्यवसायी, मंत्री, मैनेजर)

14. _____ ने उनके हृदय में माया मोह और अहंकार को दूर कर दिया था ।

(चापाकल, श्मशान-भूमि, पद-प्रतिष्ठा, भक्ति)

15. हथेली में पोखर में नायक पात्र कौन है ?

(कैलाश, राजीव, सतीश, उमेष)

16. कैलाश क्यों गाँव जाता है ?

(चाचा की मृत्यु के कारण, शहर में बिजली न होने से, गाँव में रहने के लिए, कोई अन्य कारण से)

17. कैलाश अंत में कौन सा निर्णय लेता है ?

(गाँव लौटने का, शहर में रहने का, बिसनेस करने का, रीता को छोड़ने का)

18. कुहरे का कफ़न में किस समस्या की और इशारा किया है ?

(अकाल, बेरोज़गारी, ज़मीन्दारी, अतिवर्ष)

19. गनेशीलाल कहाँ जा रहा है ?

(शहर, अस्पताल, स्कूल, मंदिर)

20. आसमान किसको कुहरे का कफ़न पहना रहा है ?

(बद्री को, गनेशीलाल को , फुलवा को, चौधरी को)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 5B 08—CONTEMPORARY TRENDS IN HINDI LITERATURE

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 सिलिया | (i) शिव अवतार पाला। |
| 2 हथेली में पोखर | (ii) सुशीला टाकभौरे। |
| 3 कुहरे का कंफन | (iii) नासिरा शर्मा। |
| 4 कल्याण का अंत | (iv) निशा चंद्रा। |
| 5 मदर्स-डे | (v) जयनंदन। |

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

- 6 'सिसकते सपनों की शाम' का रचनाकार कौन है?
- 7 मंगतूराम किस कहानी का पात्र है?
- 8 'साजिश' किसकी लिखी कहानी है?
- 9 सिलिया का असली नाम क्या है?
- 10 'हथेली में पोखर' के नायक कैलाश की पत्नी का नाम क्या है?

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के लघु उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

- 11 'चक्रव्यूह' कहानी के कृषि विशेषज्ञ किसानों को कौन-सा उपदेश देते हैं?
- 12 सुदीप के पिताजी क्यों आत्मविश्वास के साथ कहते हैं, कि पच्चीस चौका डेढ़ सौ है?
- 13 'वैतरणी' के पंडितजी विधायक काशीनाथ से क्या निवेदन करते हैं?
- 14 मेटांडोर खरीदने को लोन के लिए आए नत्थू को बैंक मैनेजर कौन-सा उपदेश देता है?
- 15 सिलिया की माँ अपनी बेटी की शादी सेठीजी से करवाना क्यों नहीं चाहती?
- 16 गनेशीलाल नींद में कौन-सा सपना देखता है?
- 17 सुभाष अपनी पत्नी का प्रमोशन पत्र क्यों फाड़ डालता है?
- 18 रिक्शे से उतरकर लक्सा गैस गोदाम के पास पास पहुँची 'गैस' की नायिका ने वहाँ क्या देखा?
- 19 कामचोर होने पर भी सलोनी की मीरा घर से क्यों नहीं निकाल पाती?
- 20 अंतरिक्ष किस प्रकार मदर्स-डे सार्थक बनाता है?
- 21 'कल सहर में सूखा-पीड़ितों को सरकार चैक बाँट रही है। कुछ दिन तो चैन से कट ही जाएँगे, फिर आगे की देखी जाएगी।' - यह प्रसंग किस कहानी का है। यह प्रसंग कौन किससे कहता है?
- 22 सिलिया की मामी अपनी बेटी मालती को क्यों पीटती है?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 'साजिश' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।
- 24 गनेशीलाल और फुलवा अपने जीवन में कौन-सी परेशानियाँ झेलते हैं?
- 25 'प्रमोशन' कहानी के सुभाष का परिचय दीजिए।
- 26 'गैस' कहानी के आधार पर कामकाजी नारियों की जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए।
- 27 'वैतरणी' कहानी के उद्देश्य पर विचार कीजिए।
- 28 'हथेली में पोखर' कहानी का संदेश क्या है?

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 30 पर्यावरण संरक्षण के परिप्रेक्ष्य में 'चक्रव्यूह' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 31 दलित जीवन के संदर्भ में 'सिलिया' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 5B 07—LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 5B 07—LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. किसी भाषा के क्षेत्र में बोले जाने वाले भाषा के उपरूप को _____ कहलाते हैं ।

(A) स्थानीय भाषा	(B) उपभाषा
(C) बोली	(D) मूल भाषा

2. 'भाषा, मुखोच्चरित यादृच्छिक ध्वनि-प्रतीकों की वह व्यवस्था है, जिसके माध्यम से एक समुदाय के सदस्य परस्पर विचार विनिमय करते हैं' । किसका कथन है ?

(A) हेनरी स्वीट	(B) प्लेटो
(C) ब्लाक और ट्रेगर	(D) चाम्स्की

3. 'मनुष्य और मनुष्य के बीच वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं' । किसका कथन है ?

(A) श्यामसुन्दर दास	(B) पं. कामताप्रसाद गुरु
(C) डॉ. भोलानाथ तिवारी	(D) चाम्स्की

4. भाषा की मूलभूत सहज इकाई का वैज्ञानिक अध्ययन को क्या कहते हैं ?

(A) वाक्य विज्ञान	(B) रूप विज्ञान
(C) शब्द विज्ञान	(D) ध्वनि विज्ञान

5. भाषा के अर्थपक्ष का अध्ययन को क्या कहते हैं ?

(A) अर्थ विज्ञान	(B) रूप विज्ञान
(C) शब्द विज्ञान	(D) ध्वनि विज्ञान

6. श्वास-नलिका के ऊपरी भाग में अभिकाकल से कुछ नीचे ध्वनि उत्पन्न करने वाला प्रधान अवयव का नाम ।

(A) वाग्यंत्र	(B) स्वर-यंत्र
(C) फेफड़ा	(D) ओष्ठ

7. जब दोनों ओष्ठ एक-दूसरे को स्पर्श करें, निःश्वास की वायु ओष्ठ तक पहुँचकर क्षण भर अवरुद्ध होकर बाहर आए, तो किस प्रकार की ध्वनि उत्पन्न होती है ?
- (A) दंत्य ध्वनि (B) द्वयोष्ठ्य ध्वनि
(C) दंत्योष्ठ्य ध्वनि (D) मूर्द्धन्य ध्वनि
8. हिंदी की कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग और पवर्ग की पचीस ध्वनियाँ किस वर्ग में आती है ?
- (A) संवृत (B) ईषत्स्पर्श
(C) विवृत (D) स्पर्श
9. ध्वनि-उत्पादन में जब प्रयत्न मुख-विवर के बाहर अर्थात् पूर्व-अलिजिह्वा के मध्य से होता है, तो क्या कहते हैं ?
- (A) प्रयत्न (B) आभ्यंतर प्रयत्न
(C) बाह्य प्रयत्न (D) बलाघात
10. जीभ का व्यवहृत भाग के आधार पर 'आ, ऑ' कैसा स्वर हैं ?
- (A) विवृत स्वर (B) संवृत
(C) अर्ध-संवृत (D) अर्ध-विवृत
11. 'इ, ई, ए, ऐ' स्वरों के उच्चारण के समय ओठों की स्थिति कैसे रहती है ?
- (A) अवृत्ताकार (B) उदासीन
(C) विवृत (D) वृत्ताकार
12. कोमल तालु और अलिजिह्वा कभी मध्य स्थिति में रहते हैं, जिससे वायु मुख तथा नासिक दोनों ही मार्गों से निकलती है। ऐसी ध्वनि को क्या कहते हैं ?
- (A) अनुनासिक (B) जपित
(C) पार्श्विक (D) मौखिक
13. जिन व्यंजनों के उच्चारण में जीभ बेलन की भाँति लपेट खाती है, उन्हें _____ कहते हैं ?
- (A) नासिक्य (B) पार्श्विक
(C) स्पर्श (D) लुण्ठित

14. च, छ, ज, झ, ञ, श् आदि व्यंजनों का उच्चारण जीभ के अग्रभाग के द्वारा कठोर तालु के स्पर्श से होता है, उन्हें _____ कहते हैं ?
- (A) कंठ्य (B) तालव्य
(C) मूर्द्धन्य (D) वत्स्य
15. जिन शब्दों में एकाधिक अक्षर होते हैं, उनमें से एक अक्षर पर बलाघात होता है तो उसे क्या कहते हैं ?
- (A) ध्वनि बलाघात (B) पद बलाघात
(C) अक्षर बलाघात (D) वाक्य बलाघात
16. वाक्य का वह भाग या अंश जिसके विषय में वाक्य के शेष अंश में कुछ कहा जाता है, उसे _____ कहते हैं ?
- (A) कर्म (B) विधेय
(C) क्रिया (D) उद्देश्य
17. वाक्य के कितने तत्व हैं ?
- (A) दो (B) चार
(C) तीन (D) छह
18. मुक्त रूपिम, बद्ध रूपिम और मुक्तबद्ध रूपिम को रूपिम के किस आधार पर वर्गीकृत किया गया है ?
- (A) अर्थ आधार (B) संरचना आधार
(C) प्रयोग आधार (D) कार्य व्यापार आधार
19. ऐसे रूपिम जो शब्द में किसी अन्य रूपिम के साथ प्रयुक्त होते हैं, उन्हें _____ कहते हैं ?
- (A) मूल रूपिम (B) मुक्त रूपिम
(C) बद्ध रूपिम (D) मुक्तबद्ध रूपिम
20. जिनमें से शब्दों को वाक्य से अलग करना कठिन है, ऐसे वाक्यों को _____ कहते हैं ।
- (A) संयुक्त वाक्य (B) योगात्मक
(C) अयोगात्मक (D) सरल वाक्य

**FIFTH SEMESTER U.G. (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 5B 07—LINGUISTICS

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें दंत्य व्यंजन कौन-सा है?

(व, भ, द, श)

2 भाषा या वाक्य की लघुतम सार्थक इकाई को क्या कहते हैं?

(शब्द, रूपग्राम, पदबंध, ध्वनि)

3 स्वर तंत्रियों या स्वर ओष्ठों के बीच के खुले भाग को क्या कहते हैं?

(वर्त्य, अलिजिह्वा, कोमल तालू, काकल)

4 निर्दिष्ट काल की किसी भाषा विशेष के अध्ययन को क्या कहते हैं?

(ऐतिहासिक भाषा विज्ञान, प्रायोगिक भाषा विज्ञान, भाषिकी, वर्णनात्मक भाषा विज्ञान)

5 इनमें अवृत्तमुखी स्वर कौन-सा है?

(उ, ऊ, ओ, अ)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 चल अवयव का दूसरा नाम क्या है?

7 आधुनिक भाषा विज्ञान के जनक कौन हैं?

Turn over

- 8 भाषा विज्ञान की पारिभाषिक शब्दावली में भाषा-ध्वनि को क्या कहते हैं?
- 9 कठोर तालू और दाँतों के बीच के हिस्से को क्या कहते हैं?
- 10 कंठ्य व्यंजन के लिए कोई एक उदाहरण लिखिए।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 स्वर तंत्रियों से क्या तात्पर्य है?
- 12 व्यंजन किसे कहते हैं?
- 13 अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान से क्या मतलब है?
- 14 वाक्य की परिभाषा दीजिए।
- 15 अक्षर किसे कहते हैं?
- 16 संयुक्त स्वर से क्या मतलब है?
- 17 अघोष व्यंजन से क्या तात्पर्य है?
- 18 अर्थ संकोच का परिचय दीजिए।
- 19 पद अथवा रूप से क्या मतलब है?
- 20 श्रुति किसे कहते हैं?
- 21 अभिकाकल का परिचय दीजिए।
- 22 बलाघात की परिभाषा दीजिए।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :

23. प्रयत्न के आधार पर व्यंजन के भेद।
24. ध्वनि गुण।
25. भाषा विज्ञान की शाखाएँ।
26. ध्वनिग्राम और संध्वनि।
27. भाषा के अध्ययन के प्रकार।
28. मानस्वर।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29. वाच्यत्र के विभिन्न अवयवों का परिचय दीजिए।
30. उच्चारण स्थान के आधार पर व्यंजन का वर्गीकरण स्पष्ट कीजिए।
31. हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था का उल्लेख कीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)