

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Hindi****HIN 4(3)C 02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(South Indian Hindi Literature and Cinema)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4(3)C 02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(South Indian Hindi Literature and Cinema)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 1918 में मद्रास का पहला हिन्दी वर्ग शुरू हुआ, उसके अध्यक्ष थे ————— ।

- (A) के. भाष्यम अय्यंगार (B) सी.पी. रामस्वामी अय्यर
(C) ए. सुन्दर अय्यर (D) श्री. रंगरत्नम्

2. 'दक्षिण समाचार' पत्रिका के संपादक हैं ————— ।

- (A) शिवराम शर्मा (B) सुन्दर अय्यर
(C) श्री. सीता रामांचनेयुलु (D) मुनीन्द्र

3. 'हिन्दी प्रचार वाणी' पत्रिका की प्रधान-संपादिका हैं ————— ।

- (A) डॉ. राधाकृष्णमूर्ति (B) ललितम्मा
(C) श्रीमती बी.एस. शांताबाई (D) इंदिरादेवी

4. चेन्नै महानगर के हिन्दी कार्यक्रमों का मासिक वार्ता वृत्त है ————— ।

- (A) हिन्दी प्रचार समाचार (B) दक्षिण भारत
(C) हिन्दी वाणी (D) हिन्दी हृदय

5. 'दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा' की स्थापना कब हुई ?

- (A) 1916. (B) 1919.
(C) 1912. (D) 1918.

6. 'राष्ट्रवाणी' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?

- (A) नारायण देव (B) पी. नारायण
(C) के. वासुदेवन पिल्लै (D) इनमें से कोई नहीं

7. भारतीय सिनेमा के जनक कौन है ?
- (A) अर्देशीर इरानी (B) वी. शांताराम
(C) दादा साहेब फाल्के (D) नितिन बोस
8. इनमें आनंद शंकर माधवन की रचना कौन सी है ?
- (A) तरंगिणी (B) आरती
(C) जीने की ललकार (D) दीपाराधना
9. 'पल्लवी' किसकी रचना है ?
- (A) आनंद शंकर माधवन (B) पी. नारायण
(C) नारायण देव (D) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर
10. इनमें डॉ. एन चन्द्रशेखरन नायर की रचना है ————— ।
- (A) तरंगिणी (B) आरती
(C) जीने की ललकार (D) निषादशंका
11. 'युधिष्ठिर का व्रत' किसकी रचना है ?
- (A) डॉ. दामोदर प्रसाद (B) एम. श्रीधर मेनोन
(C) वी.ए. केशवन नंपूतिरी (D) नारायण देव
12. डॉ.एन. रामन नायर का खण्ड काव्य है ————— ।
- (A) नोकझोंक (B) गुरु-शिष्य
(C) इक्कीस कविताएँ बेहूदी (D) इनमें से कोई नहीं
13. 'मिर्च मसाला' यह किसकी फिल्म है ?
- (A) मीरा नायर (B) अपर्णा सेन
(C) केतन मेहता (D) नितिन बोस

14. 'मिस्टर एण्ड मिसिस अय्यर'—किसकी फिल्म है ?
- (A) मीरा नायर (B) केतन मेहता
(C) नितिन बोस (D) अपर्णा सेन
15. 'रेश्मी रूमाल' किसकी कहानी है ?
- (A) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर (B) माधविकुट्टि
(C) सी.जी. गोपालकृष्णन (D) पी.के. दिवाकरन पोट्टि
16. भारतीय नारी के निष्कलुष, स्फटिक-निर्मल व्यक्तिवाद को उजागर करनेवाली कहानी है _____ ।
- (A) बाप का बेटा (B) हार की जीत
(C) भवोति अम्मा (D) काठ के कफन
17. 'आगे कौन हवाल', यह किसका कहानी संग्रह है ?
- (A) सी.जी. गोपालकृष्णन (B) डॉ.एन.रामन नायर
(C) डॉ. गोविन्द शेणाय (D) पी.के. दिवाकरन पोट्टि
18. पहली बंगाली बोलती फिल्म कौन सी है ?
- (A) पुंडलिक (B) जुमई शास्ति
(C) काला नाग (D) कुलीन कांता
19. सी. देसाई और ए. पटेल द्वारा निर्मित फिल्म कंपनी का नाम है _____ ।
- (A) रणजीत मूविटोन (B) सागर फिल्म कंपनी
(C) प्रभात फिल्म कंपनी (D) इनमें से कोई नहीं
20. हिन्दी सिनेमा को _____ कहा जाने लगा ।
- (A) हॉलिवुड (B) बॉलिवुड
(C) टॉलीवुड (D) इनमें से कोई नहीं

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 4(3)C 02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(South Indian Hindi Literature and Cinema)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. दक्षिण की हिंदी प्रचार संस्थाएँ
2. दक्खिनी हिंदी के प्रमुख साहित्यकार
3. केरल की किन्हीं तीन हिंदी पत्रिकाएँ
4. दक्खिनी हिंदी की विशेषताएँ
5. वृत्तचित्र
6. मिर्च मसाला के पात्र
7. डॉ एन चंद्रशेखरन नायर
8. कन्नड फिल्म के प्रमुख निदेशक
9. शतरंज के खिलाड़ी
10. भारत पत्रिका
11. केरल हिंदी साहित्य अकादमी शोध पत्रिका
12. पटकथा लेखन
13. सत्यजित रॉय
14. मलयालम फिल्म के किन्हीं पाँच निदेशक
15. कमल हासन

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. मीरानयार
17. केतन मेहता
18. अपर्णा सेन
19. मलयालम सिनेमा का विकास
20. हिंदी में अनूदित किसी एक मलयालम कविता के बारे में लिखिए ।
21. मलयालम में अनूदित किसी एक उपन्यास के बारे में लिखिए ।
22. इंडियन
23. तमिल फिल्म

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. केरल के हिंदी साहित्य के विकास में पत्रिकाओं का स्थान ।
25. केरल के हिंदी साहित्य की विकास यात्रा ।
26. हिन्दी सिनेमा का उद्भव और विकास ।
27. अपनी पसंद की किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हानुश वर्षों से किस काम में मग्न है ?

(A) घडी बनाने

(B) टेलिविशन बनाने

(C) रेडियो बनाने

(D) नौका बनाने

2. हुसाक कौन है ?

(A) लाट पादरी

(B) दरबारी

(C) नगरपालिका का अध्यक्ष

3. हानुश की घडी बनाने में कितने वर्ष लगे ?

(A) सात

(B) तीन

(C) सत्रह

(D) बीस

4. पोस्टर किसको मिला था ?

(A) कारिंदा को

(B) चैती को

(C) कलू को

(D) कीर्तनकार को

5. पोस्टर देखकर पटेल की क्या प्रतिक्रिया थी ?

(A) पटेल क्रुद्ध हुआ

(B) पटेल खुश हुआ

(C) वह निर्मम रहा

(D) उसने अभिनन्दन किया

6. सुखलाल कौन है ?

(A) रेंजर

(B) फारस्ट ऑफीसर

(C) पटेल का कारिंदा

(D) सादा मजदूर

7. पोस्टर लगाने के बाद चैती को क्या हुआ ?
- (A) कल्लू उसे छोड दिया (B) पटेल के हवेली में काम मिला
(C) पटेल ने उसे निकाल दिया (D) वह मायके चली गई
8. 'जंगली माल तो चखा जा सकता है' । यह किसका कथन है ?
- (A) सुखलाल का (B) पटेल का
(C) चैती का (D) फारेस्ट ऑफिसर का
9. 'अब वह नए सिरे से तो घड़ी नहीं बनाएगा । जिस घडी पर मुझे सत्रह साल लगे हैं, अब वह दो-तीन महीने में बन सकती है' । यह किसने किसके बारे में कहा ?
- (A) कात्या ने यान्क के (B) हानुश ने जेकब के
(C) ऐमिल ने कात्या के (D) पादरी ने ऐमिल के
10. 'नहुष' नाटक का रचनाकाल है
- (A) 1850 ई. (B) 1852 ई.
(C) 1857 ई. (D) 1890 ई.
11. महाभोज का रचयिता कौन है ?
- (A) मन्नू भंडारी (B) महादेवी वर्मा
(C) उषा प्रियंवदा (D) इनमें से कोई नहीं
12. 'अंधा युग' किसका नाटक है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) मोहन राकेश
(C) धर्मवीर भारती (D) भारतेन्दु
13. नारी समस्याओं का चित्रण प्रसाद के किस नाटक में हुआ है ?
- (A) स्कंदगुप्त (B) विशाख
(C) चन्द्रगुप्त (D) ध्रुवस्वामिनी

14. 'पृथ्वी थियेटर्स' की स्थापना किसने की ?
- (A) बलराज साहनी (B) अली सरदार जाफरी
(C) पृथ्वीराज कपूर (D) इनमें से कोई नहीं
15. पारसी ढंग या शैली का पहला नाटक है
- (A) इन्दर सभा (B) पठान
(C) दीवार (D) किसान
16. 'आगरा बाजार' किस नाटककार का नाटक है ?
- (A) हबीब तनवीर (B) जयशंकर प्रसाद
(C) असगर वजाहत (D) शंकर शेष
17. 'आधे अधूरे' नाटक की मुख्य समस्या है _____ ।
- (A) आधुनिक भावबोध (B) विघटन की प्रक्रिया का अंकन
(C) कालिदास के परिवेश का चित्रण (D) सुन्दरी के अहं का निरूपण
18. 'अंगूर की बेटी' नाटक के रचयिता हैं
- (A) गोविन्द बल्लभ पंत (B) सेठ गोविन्ददास
(C) वृन्दावनलाल वर्मा (D) विष्णु प्रभाकर
19. जगदीशचन्द्र माथुर का पहला नाटक कौन सा है ?
- (A) शारदीया (B) पहला राजा
(C) दशरथ नंदन राम (D) कोर्णार्क
20. इनमें से विष्णु प्रभाकर की एकांकी है _____ ।
- (A) साँप और सीढ़ी (B) दीवारें
(C) राजा नंगा है (D) जैसे जुगलबंदी

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. लक्ष्मी नारायण लाल के नाटकों के नाम
2. द्विवेदी युगीन हिंदी नाटक
3. पोस्टर का संदेश
4. भीष्म साहनी
5. हबीब तनवीर
6. पारसी रंगमंच
7. पृथ्वीराज कपूर
8. आधे अधूरे
9. अब्सर्ड नाटक
10. भारतेन्दु के चार नाटकों के नाम
11. मोहन राकेश
12. असगर वजाहत
13. संकलन त्रय
14. शंकर शेष के प्रमुख नाटक
15. नाटक और एकांकी में अंतर

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer atleast **five** questions.*

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. प्रसाद युगीन हिंदी नाटक
17. समकालीन हिंदी रंगमंच
18. हिंदी नाटक और भीष्म साहनी
19. हानुश की रंगमंचीयता
20. हिंदी के समस्या नाटक
21. लक्ष्मी नारायण लाल के नाटकों की विशेषताएँ
22. भारतेन्दु युगीन हिंदी नाटक
23. मोहन राकेश के नाटकों की विशेषताएँ

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any **two** questions.*

Each question carries 10 marks.

24. हिंदी रंगमंच की विकास यात्रा
25. प्रसाद के नाटक-साहित्य
26. हिंदी नाटक का उद्भव और विकास
27. नाटक के तत्वों के आधार पर हानुश नाटक

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (Adhunik kaal Gadhya)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (Modern Period Prose)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (Adhunik kaal Gadhya)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (Modern Period Prose)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारतेन्दु युगीन वह कौन-सा उपन्यासकार है जोतिलस्मी ऐय्यारी उपन्यासों की रचना के माध्यम से प्रसिद्ध हुआ ?

(A) गोपालराम गहमरी	(B) राधाकृष्ण दास
(C) देवकीनंदन खत्री	(D) किशोरीलाल मोस्वामी
2. 'श्यामा स्वान' किसकी रचना है ?

(A) जगमोहन सिंह	(B) बालकृष्ण भट्ट
(C) अंबिकादत्त व्यास	(D) प्रेमधन
3. कथा साहित्य की प्रथम पत्रिका हंस के पहले संपादक थे

(A) राजेन्द्र यादव	(B) महादेवी वर्मा
(C) निराला	(D) मुंशी प्रेमचंद
4. 'दुलाइवाली' की रचना किसने की ?

(A) प्रेमचंद	(B) लाला श्रीनिवासदास
(C) बंगमहिला	(D) आचार्य शुक्ल
5. प्रेमचंद के किस उपन्यास में कृषक वर्ग की समस्या का चित्रण है ?

(A) निर्मला	(B) गोदान
(C) प्रेमाश्रय	(D) गबन
6. कौन-सा उपन्यासकार मनोविश्लेषणवादी परंपरा में नहीं है ?

(A) जैनेन्द्र	(B) अज्ञेय
(C) इलाचन्द्र जोशी	(D) वृन्दावनलाल वर्मा

7. 'तमस' उपन्यास के लेखक हैं :
- (A) यशपाल (B) रांगेय राघव
(C) भीष्म साहनी (D) अज्ञेय
8. इनमें से सुरेंद्र वर्मा की कृति कौन-सी है ?
- (A) मुझे चांद चाहिए (B) ए लड़की
(C) त्यागपत्र (D) जिप्सी
9. 'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी कहानी है ?
- (A) अमरकांत (B) प्रेमचंद
(C) मोहन राकेश (D) प्रसाद
10. 'परिन्दे' कहानी को हिन्दी की पहली नई कहानी माननेवाले हैं ।
- (A) राजेन्द्र यादव (B) कमलेश्वर
(C) डॉ नामवर सिंह (D) ममता कालिया
11. 'सारिका' के संपादक थे :
- (A) महीप सिंह (B) कमलेश्वर
(C) निर्मल वर्मा (D) धर्मवीर भारती
12. 'उसने कहा था' कहानी के रचनाकार ?
- (A) प्रेमचंद (B) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(C) यशपाल (D) भारतेन्दु
13. 'ध्रुवस्वामिनी' किसका नाटक है ?
- (A) भारतेन्दु (B) वृन्दावनलाल वर्मा
(C) प्रसाद (D) निराला

14. इनमें से धर्मवीर भारती का गीति नाट्य कौन-सा है ?
- (A) अंधा युग (B) कनुप्रिया
(C) सात गीत वर्ष (D) ठंडा लोहा
15. 'आधे-अधूरे' के रचनाकार ?
- (A) राजेन्द्र यादव (B) मोहन राकेश
(C) लक्ष्मीनारायण लाल (D) जयशंकर प्रसाद
16. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह का नाम है ?
- (A) चिन्तामणि (B) पृथ्वीपुत्र
(C) अशोक के फूल (D) विचार और वितर्क
17. इनमें से चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' जी का निबंध संग्रह कौन-सा है ?
- (A) गोबर गणेश संहिता (B) कछुआ धर्म
(C) मारेसि मोहि कुठोव (D) इनमें से सभी
18. 'एक घूँट' किसका एकांकी है
- (A) प्रसाद (B) डॉ. रामकुमार वर्मा
(C) जगदीश चन्द्र माथुर (D) उदयशंकर भट्ट
19. पहली आत्मकथा के रूप में हिन्दी साहित्य में विख्यात रचना ?
- (A) कुछ आपबीती कुछ जगबीती (B) नहुष
(C) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (D) अर्द्धकथानक
20. 'अरे यायावर रहेगा दादा', 'एक बूँद सहसा उछली' यात्रावृत्तों के रचनाकार ?
- (A) मोहन राकेश (B) धर्मवीर भारती
(C) अज्ञेय (D) राहुल सांकृत्यायन

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (Adhunik kaal Gadhya)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (Modern Period Prose)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. इंशा अल्लाह ख़ाँ
3. फोर्ट विलियम कालेज
4. सरस्वती पत्रिका
5. रेखाचित्र
6. प्रेमचंद के उपन्यास
7. संस्मरण
8. जीवनी
9. चंद्रगुप्त
10. प्रसाद युगीन नाटक
11. कहानीकार मोहन राकेश
12. शंकर शेष के किन्हीं चार नाटकों के नाम
13. राजेन्द्र यादव
14. निबंधकार हजारी प्रसाद द्विवेदी
15. द्विवेदी युगीन पत्रिकाएं

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. नाटककार भीष्म साहनी
17. यात्रावृत्त
18. हिंदी एकांकी के विकास
19. नाटककार जयशंकर प्रसाद
20. आँचलिक उपन्यास
21. नई कहानी
22. ललित निबन्ध
23. भारतेंदु युगीन हिंदी उपन्यास

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. हिंदी आलोचना उद्भव और विकास
25. प्रेमचंद की कहानी कला
26. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास
27. हिंदी उपन्यास की विकास यात्रा ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3A 29—POETRY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3A 29—POETRY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. धर्मवीर भारती का जन्म कब हुआ ?

(A) 1926.	(B) 1923.
(C) 1936.	
2. कहा जाता है कि _____ जन्मान्ध थे ।

(A) कबीर	(B) सूरदास
(C) तुलसी	
3. विट्ठलनाथ 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसे कहते थे ?

(A) कबीर	(B) तुलसी
(C) सूरदास	
4. 'विनयपत्रिका' में तुलसी ने कौन सी भाषा को अपनाया है ?

(A) अवधी	(B) ब्रज
(C) संस्कृत	
5. 'अंधायुग' किसकी रचना है ?

(A) धर्मवीर भारती	(B) अज्ञेय
(C) निराला	
6. 'दिनमान' का संपादक कौन थे ?

(A) निराला	(B) अज्ञेय
(C) मैथिलीशरण गुप्त	

7. इनमें से जयप्रकाश कर्दम की कविता कौन सी है ?
- (A) बेजगह (B) मेरे अधिकार कहाँ है ?
- (C) जागो फिर एक बार
8. निम्न में से अनामिका की कविता कौन सी है ?
- (A) बेजगह (B) पुतली में संसार
- (C) जागो फिर एक बार
9. निम्न में से मैथिलीशरण गुप्त की रचना कौन सी है ?
- (A) बीज-व्यथा (B) सखि वे मुझसे कहकर जाते
- (C) बेजगह
10. 'मैंने कहा पेड़' कविता का रचनाकार कौन है ?
- (A) अज्ञेय (B) निराला
- (C) अनामिका
11. अज्ञेय की पहला काव्य-संग्रह कौन सी है ?
- (A) भ्रमदूत (B) चिंता
- (C) कितनी नावों में कितनी बार
12. अनामिका किस तरह की कवयित्री है ?
- (A) दलित विमर्शक (B) आस्थावादी
- (C) नारीवादी
13. 'भस्मांकुर' खंडकाव्य किसने लिखा ?
- (A) अज्ञेय (B) नागार्जुन
- (C) पन्त

14. _____ हेतु स्वामी गये, यह गौरव की बात है ।
- (A) तीर्थयात्रा हेतु (B) राज्य प्राप्ति हेतु
(C) सिद्धि हेतु
15. कवि किसे पट्टरी से छूटे रथ मानते हैं ?
- (A) जनता को (B) खुद को
(C) प्रजातंत्र को
16. 'ठंडा लोहा' किसका कविता संग्रह है ?
- (A) अज्ञेय (B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) धर्मवीर भारती
17. 'प्रेत का बयान' किसकी काव्य संग्रह है ?
- (A) नागार्जुन (B) निराला
(C) मैथिलीशरण गुप्त
18. मैथिलीशरण गुप्त का 'जयद्रथ वध' _____
- (A) खंड काव्य है (B) ब्रज भाषा में हैं
(C) महाकाव्य है
19. खड़ीबोली के किस कवि को हिन्दी साहित्य का 'शिव' कहा जाता है ?
- (A) अज्ञेय (B) निराला
(C) मैथिलीशरण गुप्त
20. निराला के काव्य में _____
- (A) भाषा ओजपूर्ण है (B) भाषा संस्कृतनिष्ठ खड़ीबोली है
(C) स्वर-लय की प्रधानता है

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3A 29—POETRY IN HINDI

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. यशोधरा का दुख क्या है ?
2. कनुप्रिया किस तरह की रचना है ?
3. कबीर के मत में प्रेम कहाँ-कहाँ से प्राप्त नहीं होता है ?
4. बीज व्यथा कविता का संदेश ।
5. राम ने हनुमान को क्या काम सौंपा था ?
6. दलितों की दृष्टि में मैत्री क्यों संभव नहीं हैं ?
7. जागो फिर एक बार कविता का संदेश क्या है ?
8. औरत कैसे बेजगह हो जाती है ?
9. मैंने कहा पेड़ कविता का लक्ष्य क्या है ?
10. कबीरदास की रचनाओं का परिचय दीजिए ।
11. तुलसीदास का परिचय दीजिए ।
12. अपने पुत्र को धृतराष्ट्र ने क्यों नहीं समझाया ?
13. कनुप्रिया की केंद्रीय कल्पना
14. लंका में भयंकर शरीर वाले योद्धाओं को देखकर हनुमान ने क्या किया ?
15. गोकुल की गोपी गांव छोड़ने को क्यों सोचती है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. हम भी साझीदार थे कविता का लक्ष्य
17. कनुप्रिया में चित्रित राधा किस प्रकार की नारी है ?
18. यशोधरा की विरह व्यथा क्या है ?
19. पुतली में संसार किस कथा को आधार बनाती है ?
20. कनुप्रिया का प्रेम पक्ष
21. द्रोणाचार्य की परीक्षा में अर्जुन कैसे विजयी हुआ ?
22. कबीर के अनुसार ईश्वर कहाँ स्थित है ?
23. सूरदास के मत में मनुष्य को मोक्ष कब तक नहीं मिलता ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. मैंने कहा पेड़ कविता का सारांश
25. कनुप्रिया की कहानी
26. मेरे अधिकार कहाँ है कविता में दलितों की कौन सी दशा का चित्रण है ?
27. कृष्ण के बिना राधा अधूरी है कनुप्रिया के आधार पर स्पष्ट करें ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Hindi****HIN 3B 04—PRACTICAL GRAMMAR****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 04—PRACTICAL GRAMMAR

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. व्याकरण का मुख्य भाग कौनसा है ?

- (A) शब्द विचार में (B) वाक्य विचार में
(C) रूप विचार में (D) वर्ण विचार

2. भिन्न भिन्न स्वरो के मेल से जो स्वर बनता है उसे क्या कहते है ?

- (A) मात्र स्वर (B) संयुक्त स्वर
(C) ह्रस्व स्वर (D) समस्वर

3. जिन स्वरो के उच्चारण में एक मात्रा का समय लगता है उसे क्या कहते हैं ?

- (A) मात्रा (B) गुरु
(C) लघु (D) प्लुत

4. जब एक व्यंजन दूसरे व्यंजन या स्वर से मिलता है और उसके मेल से जो विकार होता है उसे क्या कहते हैं ?

- (A) विसर्ग सन्धि (B) गुण सन्धि
(C) यण सन्धि (D) व्यंजन सन्धि

5. कुछ ध्वनियाँ सार्थक नहीं होती हैं। जब वे दूसरे शब्दों के साथ जोड़ी जाती है तब सार्थक होती है। ऐसी परतंत्र ध्वनियों को क्या कहते हैं ?

- (A) शब्दांश (B) ध्वन्यांश
(C) अक्षरांश (D) पदांश

6. जो शब्द दो या दो से अधिक सार्थक शब्दों के योग से बनते हैं उन्हें _____ कहते हैं ?

- (A) रूढ़ि शब्द (B) योग शब्द
(C) यौगिक शब्द (D) योगरूढ़ि शब्द

7. समस्त शब्दों के खंडों को अलग अलग अपनी विभक्तियों के रूप में रखकर उनके आपस के संबंध को स्पष्ट करने की रीति को क्या कहते हैं ?
- (A) योजक (B) निग्रह
(C) विग्रह (D) समास
8. जिस समास में उत्तर पद प्रधान हो और समास करने पर पहले की विभक्ति का लोप हो उसे क्या कहते हैं ?
- (A) व्यधिकरण (B) अव्ययीभाव समास
(C) तत्पुरुष समास (D) कर्म तत्पुरुष
9. जिन शब्दों के रूप में लिंग, वचन, कारक अथवा काल आदि के अनुसार कोई अन्तर नहीं होता, ऐसे शब्द को क्या कहते हैं ?
- (A) विकारी (B) अविकारी
(C) विशेषण (D) बोधक
10. निम्नलिखित में से कौनसा संज्ञा का रूप नहीं है ?
- (A) व्यक्तिवाचक संज्ञा (Proper Noun) (B) जातिवाचक संज्ञा (Common Noun)
(C) भाववाचक संज्ञा (Abstract Noun) (D) रूपवाचक संज्ञा (Structure Noun)
11. जिस संज्ञा से सजातीय व्यक्तियों के समूह को प्रकट करते हैं उसे क्या कहते हैं ?
- (A) द्रव्यवाचक संज्ञा (B) भाववाचक संज्ञा
(C) समूहवाचक संज्ञा (D) जातिवाचक संज्ञा
12. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के किसी अन्य शब्दों के साथ प्रकट होता है उसे—कहते हैं ?
- (A) बहुवचन (B) काल
(C) कारक (D) एकवचन
13. क्रिया के साधन का बोध करानेवाले संज्ञा के रूप को क्या कहते हैं ?
- (A) संबंध कारक (B) अपादान कारक
(C) करण कारक (D) कर्म कारक

14. संज्ञा के जिस रूप से उसका संबन्ध किसी दूसरी वस्तु से प्रकट होता है उसे क्या कहते हैं ।
- (A) संबन्ध कारक (B) अपादान कारक
(C) करण कारक (D) कर्म कारक
15. निश्चयवाचक सर्वनाम वे हैं जिनसे किसी वस्तु की ओर निश्चयपूर्वक संकेत किया जाता है । इन्हें संकेतवाचक कहा जाता है । इसका दूसरा नाम है
- (A) निदेशवाचक (B) मध्यमपुरुष
(C) उत्तमपुरुष (D) संबन्ध वाचक
16. प्रश्न करने के लिए जिन सर्वनामों का प्रयोग होता है उन्हें प्रश्नवाचक सर्वनाम कहते हैं ।
- (A) संबन्ध वाचक (B) उत्तमपुरुष
(C) अनिश्चयवाचक सर्वनाम (D) पुरुषवाचक
17. कितने प्रकार के विशेषण है :
- (A) तीन (B) चार
(C) नौ (D) आठ
18. जिनमें अर्थ को पूरा करने के लिए दूसरे शब्द की आवश्यकता होती है । ऐसी क्रियाओं को क्या कहते है ।
- (A) सकर्मक क्रिया (B) अकर्मक क्रिया
(C) अपूर्ण क्रियाएँ (D) प्रेरणार्थक क्रिया
19. दूसरे शब्दों से बनाये गये धातु को क्या कहते है ।
- (A) यौगिक धातु (B) प्रेरणार्थक धातु
(C) यौगिक क्रिया (D) प्रेरणार्थक क्रिया
20. धातु के समान प्रयुक्त होनेवाला शब्द है ।
- (A) नामधातु क्रिया (B) धातु क्रिया
(C) प्रेरणार्थक क्रिया (D) यौगिक क्रिया

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 04—PRACTICAL GRAMMAR

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें भाववाचक संज्ञा कौन-सी है ?

(सुन्दर, बढ़िया, बुराई, अच्छा)

2 'विद्यार्थी' का बहुवचन रूप कौन-सा है ?

(विद्यार्थियों, विद्यार्थी, विद्यार्थियाँ, विद्यार्थिने)

3 महेन्द्र में कौन-सी संधि है ?

(दीर्घ संधि, गुण संधि, वृद्धि संधि, यण संधि)

4 'मतैक्य' का संधि-विच्छेद कीजिए ।

(मत् + एक, मत् + ऐक्य, मद + ऐक्य, मतै + ऐक्य)

5 इनमें आसन्न भूतकाल रूप कौन सा है ?

(लडका आता था, लडका आ रहा है, लडका आएगा, लडका आया है)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 दशरथ _____ तीन रानियाँ थीं ।

7 'पक्षी' शब्द का बहुवचन रूप है _____ ।

8 'जड' का विपरीतार्थक शब्द है _____ ।

9 करण कारक की विभक्ति _____ है ।

10 उच्चारण स्थान की दृष्टि से चवर्ग _____ व्यंजन है ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 संधि रूप लिखिए :

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) सप्त + ऋषि | (b) भो + अन |
| (c) सदा + एव | (d) जगत् + नाथ |

12 भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए :

- | | |
|-----------|----------|
| (a) बच्चा | (b) भला |
| (c) लडना | (d) मीठा |

13 लिंग बदलिए :

- | | |
|-----------|----------|
| (a) बहन | (b) भैंस |
| (c) पंडित | (d) धोबी |

14 योगरूढि से क्या तात्पर्य है ?

15 विसर्ग संधि का परिचय दीजिए ।

16 सार्वनामिक विशेषण किसे कहते हैं ?

17 कर्म कारक से क्या मतलब है ?

18 संयुक्त वाक्य से क्या तात्पर्य है ?

19 विशेषण रूप लिखिए :

- | | |
|------------|-----------|
| (a) धर्म | (b) पुराण |
| (c) इतिहास | (d) सुख |

20 अव्ययीभाव समास से क्या मतलब है ?

21 वचन बदलिए :

- | | |
|----------|---------|
| (a) लता | (b) आँख |
| (c) रीति | (d) भाई |

22 उल्टे अर्थवाले शब्द लिखिए :

- | | |
|------------|------------|
| (a) भलाई | (b) सरल |
| (c) पुराना | (d) अंधेरा |

III. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 23 अर्थ की दृष्टि से शब्दों के भेद ।
- 24 स्वर संधि
- 25 उच्चारण स्थान के आधार पर वर्णों के भेद
- 26 समुच्चय बोधक अव्यय
- 27 वर्तमान काल
- 28 अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 विशेषण की परिभाषा देकर उसके भेदों को समझाइए ।
- 30 समास की परिभाषा देकर उसके मुख्य भेदों का परिचय दीजिए ।
- 31 कारक की परिभाषा देकर उसके भेदों का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Hindi****HIN 3B 03—GENERAL INFORMATICS AND COMPUTER APPLICATION IN HINDI
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 03—GENERAL INFORMATICS AND COMPUTER APPLICATION IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. लाखों मील दूर बैठे बन्धु जनों के साथ बोलने के लिए किसका सदुपयोग किया जाता है ?

- | | |
|------------------|---|
| (A) टाईपराइटर का | (B) कंप्यूटर से संचालित दूर-संचार व्यवस्था का |
| (C) वॉकी-टॉकी का | (D) केबिल कनेक्शन का |

2. स्कैनर कौन-सी युक्ति है ?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) एक निष्पादन युक्ति | (B) एक निवेश युक्ति |
| (C) एक मॉनीटर युक्ति | (D) इन्में से कोई भी नहीं |

3. हैंड हेल्ड (Handheld) स्कैनर की विशेषता क्या है ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) छोटा होता है | (B) बड़ा होता है |
| (C) उँचा होता है | (D) सुन्दर होता है |

4. इनमें कौन सबसे छोटा है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) सी.पी.यू. | (B) प्रिंटर |
| (C) माउस | (D) मॉनीटर |

5. सॉफ्ट कॉपी क्या कर सकती है ?

- | |
|---|
| (A) कंप्यूटर की सूचनाएँ देखा या अनुभव कर सकती है |
| (B) कंप्यूटर की सूचनाएँ देखा या अनुभव नहीं कर सकती है |
| (C) कंप्यूटर की सूचनाएँ देखा सकती है |
| (D) कंप्यूटर की सूचनाएँ छोड सकती है |

6. कंप्यूटर के अन्दर की सभी क्रियाओं को कौन नियंत्रित करता है ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) नियंत्रक इकाई | (B) मेमरी यूनिट |
| (C) सी.पी.यू. | (D) सॉफ्टवेयर |

7. क्लॉक दर जितनी अधिक होगी कंप्यूटर उतना ————— ही होगा ।
- (A) अधिक तीव्र (B) अधिक धीमी
(C) अत्यधिक तीव्र (D) अधिक तीव्र नहीं
8. किस प्रिंटर में भी टाइपराइटर के समान स्याहीयुक्त रिबनों का उपयोग किया जाता है ?
- (A) इन्कजेट प्रिंटर (B) लेसर प्रिंटर
(C) फोटो प्रिंटर (D) डोट माट्रिक्स प्रिंटर
9. कौन-सा प्रिंटर काफ़ी सस्ता है ?
- (A) इन्कजेट प्रिंटर (B) लेसर प्रिंटर
(C) फोटो प्रिंटर (D) डोट माट्रिक्स प्रिंटर
10. किसमें अतिसूक्ष्म नोसिलों की सहायता से कागज़ पर स्याही स्प्रे करके प्रिंट लिया जाता है ?
- (A) इन्कजेट प्रिंटर (B) लेसर प्रिंटर
(C) फोटो प्रिंटर (D) डोट माट्रिक्स प्रिंटर
11. किसमें टॉनर-स्याही का उपयोग किया जाता है ?
- (A) डोट माट्रिक्स प्रिंटर में (B) इन्कजेट प्रिंटर में
(C) लेसर प्रिंटर में (D) फोटो प्रिंटर में
12. किसमें सिनेमा पूर्ण रूप से संचित कर रख सकते हैं ?
- (A) सी.डी. (B) डी.वी.डी.
(C) वी.सी.डी. (D) साधारण डिस्क
13. कौन कंप्यूटर के विभिन्न अंगों के बीच के कार्यों को संभालता है और उसका नियंत्रण करता है
- (A) ऑपरेटिंग सिस्टम (B) यु.पी. एस
(C) पेन ड्राइव (D) अंकगणित तर्क इकाई

14. कंप्यूटर में अन्य सॉफ्टवेयर जोड़ते समय किसकी आवश्यकता पड़ती है ?
- (A) स्पीकर (B) यु.पी.एस.
(C) पेन ड्राइव (D) ऑपरेटिंग सिस्टम
15. किस के पास तर्क पैदा करने की अपार शक्ति रहती है ?
- (A) स्पीकर के पास (B) मनुष्य के मस्तिष्क के पास
(C) पेन ड्राइव के पास (D) सॉफ्टवेयर के पास
16. किस कंप्यूटर में अनेक लोग एक ही समय में अनेक कार्य कर सकते हैं ?
- (A) मिनी कंप्यूटर याने लघु कंप्यूटर में (B) माइक्रो कंप्यूटर याने अतिलघु कंप्यूटर में
(C) लैपटॉप या नोटबुक कंप्यूटर में (D) सुपर कंप्यूटर में
17. किसी बड़े कारखाने की स्वचालित उत्पादन प्रक्रिया किस प्रकार के कंप्यूटर के द्वारा किया जा सकता है ?
- (A) मिनी कंप्यूटर याने लघु कंप्यूटर के द्वारा (B) माइक्रो कंप्यूटर याने अतिलघु कंप्यूटर के द्वारा
(C) लैपटॉप या नोटबुक कंप्यूटर के द्वारा (D) सुपर कंप्यूटर के द्वारा
18. दुनिया भर के कंप्यूटर नेटवर्कों को आपस में मिलानेवाला एक विशाल शृंखला है _____ ?
- (A) पावर पॉइंट (B) इंटरनेट
(C) एम एस ऑफिस (D) फोटो शॉप
19. संसार भर के हजारों कंप्यूटरों को किसके साथ जोड़ा गया है ?
- (A) पावर पॉइंट (B) माक्रोसोफ्ट एक्सेल
(C) इंटरनेट (D) फोटो शॉप
20. अधिकांश वेब पृष्ठों को किस भाषा में तैयार किया गया है ?
- (A) हिन्दी में (B) अंग्रेजी में
(C) चीनी भाषा में (D) मलयालम में

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

HIN 3B 03—GENERAL INFORMATICS AND COMPUTER APPLICATION IN HINDI

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 माइक्रो प्रोसेसर के निर्माण के लिए किस धातु के चिप का प्रयोग किया जाता है ?

(तांबा, सोना, अलुमिनियम, सिलिकॉन)

2 कितने बिटों के समूह को एक बाइट कहा जाता है ?

(5, 12, 8, 7)

3 विश्व के प्रथम कंप्यूटर का जन्म किस साल में हुआ ?

(1930, 1912, 1946, 1953)

4 पहला यांत्रिक कैलकुलेटर किस विद्वान ने बनाया ?

(नेपियर, ब्लेज़ पास्कल, कोनार्ड जूज, लीबनिज)

5 इंजीनियरी और विज्ञान की समस्याओं के कंप्यूटर प्रोग्राम बनाने के लिए प्रयुक्त भाषा कौन-सी है ?

(बेसिक, कोबॉल, फॉर्ट्रान, लोगो)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 चार्ल्स बाबेज द्वारा बनाये गए यांत्रिक कंप्यूटर को _____ कहते हैं ।

7 विश्व के प्रथम सफल इलैक्ट्रॉनिक कंप्यूटर का नाम _____ है ।

8 व्यापारिक कार्यों के लिए प्रयुक्त कंप्यूटर भाषा है _____ ।

Turn over

- 9 कंप्यूटर साक्षरता दिवस _____ को मनाया जाता है ।
 10 अति लघु कंप्यूटर को अंग्रेजी में _____ कहते हैं ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 सर्वर से क्या तात्पर्य है ?
 12 हार्डवेयर किसे कहते हैं ?
 13 निदेशिका अथवा डायरेक्टरी से क्या मतलब है ?
 14 माऊस की क्या आवश्यकता है ?
 15 ROM क्या है ?
 16 आस्की (ASCII) से क्या तात्पर्य है ?
 17 तंत्रीय सॉफ्टवेयर किसे कहते हैं ?
 18 बूटिंग का परिचय दीजिए ।
 19 कंप्यूटर वाइरस किसे कहते हैं ?
 20 पूर्ण रूप लिखिए :
 (a) CD. (b) COBOL.
 (c) DOS. (d) OMR.
 21 प्रथम पीढ़ी के किन्हीं चार कंप्यूटरों के नाम लिखिए ।
 22 डिजिटल कंप्यूटर से मतलब क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 माध्यमिक सॉफ्टवेयर
 24 मोबाइल फोन से हानि-लाभ
 25 इंटरनेट

26 RAM और ROM.

27 आउटपुट युक्तियाँ

28 सी.पी. यू.

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 वर्तमान युग में कंप्यूटर की भूमिका का परिचय दीजिए ।

30 कंप्यूटर के मुख्य भागों का परिचय दीजिए ।

31 कंप्यूटर की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020****Hindi****A 09 (1)—POETRY IN HINDI****(2016 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

A 09 (1)—POETRY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'साहित्य लहरी' किसकी रचना है ?
 - (A) तुलसीदास
 - (B) सूरदास
 - (C) कबीर
2. निरालाजी का जन्म कब हुआ ?
 - (A) 1898.
 - (B) 1891.
 - (C) 1897.
3. _____ पर अज्ञेयजी को भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 - (A) कितनी नावों में कितनी बार
 - (B) नदी के द्वीप
 - (C) आंगन के पार द्वार
4. 'बावरा अहेरी' किसकी कविता है ?
 - (A) अज्ञेय
 - (B) निराला
 - (C) केदारनाथ सिंह
5. 'पिछड़ा आदमी' कविता का रचनाकार कौन है ?
 - (A) केदारनाथ अग्रवाल
 - (B) सक्सेना
 - (C) निराला
6. केदारनाथ सिंह का पहला कविता संग्रह कौन सी है ?
 - (A) अभी बिल्कुल अभी
 - (B) यहाँ से देखो
 - (C) अकाल में सारस

7. 'मेरे समय के शब्द' किसका गद्य रचना है ?
- (A) सक्सेना (B) केदारनाथ सिंह
(C) कात्यायनी
8. 'सुबह से पडा था सडक के बीचोबीच'—सडक के बीच क्या पडा था ?
- (A) मिट्टी (B) धब्बा
(C) पत्ता
9. कात्यायनी का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1959. (B) 1949.
(C) 1950.
10. 'गंगातट' के रचनाकार कौन है ?
- (A) अज्ञेय (B) ज्ञानेन्द्रपति
(C) अनामिका
11. नश्वर के ऊपर क्या व्याप्त है ?
- (A) दुःख की छाया (B) सुख की छाया
(C) कुछ भी नहीं
12. 'मोह' किसकी कविता है ?
- (A) अज्ञेय (B) पंत
(C) निराला
13. 'यागाश्व' किसका है ?
- (A) राम (B) विश्वामित्र
(C) कपिल मुनि

14. अहल्या किसकी पत्नी है ?

(A) गौतम मुनि

(B) कपिल मुनि

(C) दशरथ

15. 'लव-कुश' किसके पुत्र हैं ?

(A) सीता

(B) अहल्या

(C) ताडका

16. केदारनाथ सिंह का पहला कविता संग्रह 'अभी बिल्कुल अभी' कब प्रकाशित हुआ ?

(A) 1961.

(B) 1960.

(C) 1963.

17. 'अपराजिता' कौन सी विषय पर आधारित कविता है

(A) दलित

(B) स्त्री

(C) आदिवासी

18. _____ को जन्मान्ध माना गया है ?

(A) कबीर

(B) तुलसीदास

(C) सूरदास

19. 'नदी और साबुन' किसकी रचना है ?

(A) ज्ञानेन्द्रपति

(B) पंत

(C) निराला

20. 'साम्राज्ञी का नैवेद्य-दान' किसकी कविता है ?

(A) निराला

(B) पंत

(C) अज्ञेय

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

Hindi

A 09 (1)—POETRY IN HINDI

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'धब्बा' कविता का कवि कौन है ?

(उदयप्रकाश, अरुण कमल, केदारनाथ सिंह, त्रिलोचन)

2 'भूमिजा' का रचनाकार कौन है ?

(बद्रीनारायण, नरेश मेहता, नागार्जुन, एकांत श्रीवास्तव)

3 किस कवि को 'वाणी का डिक्टेटर' कहा जाता है ?

(सूरदास, कबीर, निराला, मैथिलीशरण गुप्त)

4 'अपराजिता' कविता का कवि कौन है ?

(अनामिका, प्रभा खेतान, कात्यायनी, वीरेण डंगवाल)

5 अहल्या के पति का क्या नाम है ?

(वसिष्ठ मुनि, गौतम मुनि, कपिल मुनि, विश्वामित्र)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 अज्ञेय के किस काव्य संकलन को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

7 'ऐ इन्सानो !' का कवि कौन है ?

- 8 गाधी पुत्र कौन है ?
- 9 'मोह' किसकी लिखी कविता है ?
- 10 किस कवि को 'वात्सल्य रस के अद्धितीय कवि' कहते हैं ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 11 जीवन नश्वरता के संबंध में कबीर का विचार क्या है ?
- 12 'मोह' कविता की मूल संवेदना क्या है ?
- 13 'अशनि-पात से शायित उन्नत शत-शत वीर
क्षत विक्षत हत अचल शरीर'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?
- 14 'सम्राज्ञी का नैवेद्य दान' कविता किस घटना के आधार पर लिखी गयी ?
- 15 जब सब बोलते थे
वह चुप रहता था
जब सब चलते थे
वह पीछे हो जाता था—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसमें कवि ने किसके बारे में बताया है ?
- 16 'बारिश ने धब्बे के प्रति कौन-सा व्यवहार किया ?
- 17 'अपने वजूद की माटी, से
धोती थी रोज इसे दुल्हन'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? यहाँ दुल्हन रोज किसे धोती थी ?
- 18 'बीहड पथ के चारण, वज्र कठोर
ये निसर्ग प्रिय, श्याम युगल किशोर'—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? ये 'युगल किशोर' कौन हैं ?
- 19 अहल्या के पति की दृष्टि में अहल्या ने कौन-सा अपराध किया था ?
- 20 'चारों ओर मचा है हाहाकार
नहीं इधर से आते-जाते पांथ ।'—चारों ओर हाहाकार मचने का क्या कारण है ?
- 21 'परनर दूषित पुंश्चलि तेरी देह
हो जाए निस्पंद कुलिश-पाषाण ।' ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 22 गंगा का शरीर बैंगनी होने का क्या कारण है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 माली आवत देखि कै, कलियाँ करत पुकार ।

फूली-फूली चुन लई, काल्हि हमारी बार ॥

24 ऊधो कहा कथत विपरीति ।

जुवतिन जोग सिखावत आए, यह तो उलटी रीति ।

जोतत धेनु दुहत पय वृष को करन लगे जो अनीति ।

चक्रवाक शाशी को क्यों जानै ? रवि चकोर कहँ प्रीती ॥

25 जब सब निढाल हो सो जाते थे

वह शून्य में टकटकी लगाए रहता था

लेकिन जब गोली चली

तब सबसे पहले

वही मारा गया ।

26 वे तमाम वर्ष

वृत्ताकार होकर घूमते हैं

करते हैं छलनी लगातार

ऊँगलियों और हथेलियों को

नस-नस में समा जाता है ठंडा-ताप ।

27 बहुत दूर से महामहिम तव नाम

करता आया इन कानों की तृप्त

किन्तु नयन थे व्याकुल दर्शन-हेतु

आज हुए ये सफल विप्रकुल-केतु ।

- 28 झूठ गलेगी जबकि मोम की भांति
 सहज सुलभ होगा जब सबको न्याय
 स्वेच्छा-संयत होंगे जन-समुदाय
 झूठ-मूठ की ग्लानि, असत्य, प्रवाद
 नहीं रहेंगे जन जीवन में शेष ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'बादल राग: 6' कविता का भाव समझाइए ।
 30 'भूमिजा' में अभिव्यक्त नारी जीवन की विसंगतियों पर विचार कीजिए ।
 31 पारिस्थितिक विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'नदी और साबुन' कविता की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS—UG) DEGREE [SPECIAL] EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

Hindi

A09 (1)—POETRY IN HINDI

(2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'भूमिजा' का रचनाकार कौन है ?

(दुष्यंत कुमार, नरेश मेहता, नागार्जुन, निराला)

2 कबीर की वाणियों का संग्रह कौन-सा है ?

(साहित्य लहरी, बीजक, रसिक प्रिया, कवितावली)

3 सूरदास की भाषा कौन-सी है ?

(खड़ीबोली, अवधी, व्रज, मैथिली)

4 छायावाद के सुकुमार कवि किसे कहते हैं ?

(निराला, प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, बट्टी नारायण)

5 प्रयोगवाद का प्रवर्तक कवि कौन है ?

(अरुण कमल, अज्ञेय, उदय प्रकाश, त्रिलोचन)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'पिछड़ा आदमी' कविता का कवि कौन है ?

7 नागार्जुन का असली नाम क्या है ?

Turn over

- 8 'बरस ! बहुत हो चुका' किसकी लिखी कविता है ?
- 9 लक्ष्मण की माता का क्या नाम है ?
- 10 'कितनी नावों में कितनी बार' किसका लिखा काव्य संग्रह है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

- 11 सत्संगति के संबंध में कबीर की अवधारणा क्या है ?
- 12 सूरदास के विचार में भगवान की कृपा से क्या-क्या होते हैं ?
- 13 'तिरती है समीर-सागर पर
अस्थिर सुख पर दुख की छाया'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका कवि कौन है ?
- 14 'मोह' कविता की मूल संवेदना क्या है ?
- 15 'सम्राज्ञी का नैवेद्य दान' कविता का आधार कौन-सी घटना है ?
- 16 'धब्बा' किसकी लिखी कविता है ? धब्बे के प्रति लोगों की प्रतिक्रिया क्या थी ?
- 17 'नहीं मिलेगा ऐसा सुन्दर देश.....
नहीं मिलेगी ऐसी उर्वर भूमि' ।—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? यहाँ किस भूमि का वर्णन कवि कर रहा है ?
- 18 'मरी हुई इच्छाओं की तरह मछलियाँ क्यों उतराई हैं तुम्हारे दुर्दिन के दुर्जल में ।'—ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 19 'बरस ! बहुत हो चुका' कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 20 'पिछडा आदमी' कविता में कवि किस तथ्य का उद्घाटन करता है ?
- 21 सत्य - सत्य कहती हूँ परमोदार
साक्षी पृथ्वी - साक्षी है आकाश
हुई नहीं संपूत किसी के साथ—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? यह प्रसंग कौन किससे कहता है ?
- 22 'अति अद्भुत है इनकी वाच-शक्ति
दूर दूर तक फेल गए हैं नाम' ।—इन पंक्तियों का कवि कौन है ? इन पंक्तियों में कवि किनके चरित्र की ओर संकेत कर रहा है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 ऊँचे कुल क्या जनमियाँ, जे करणी ऊंच न होइ ।

सोवन कलस सुरे भरया, साधु निंद्या सोइ ॥

24 आज भी वह संघर्षरत है

नित निरंतर

उनके साथ

जिनके पास खोने को सिर्फ जंजीरें ही हैं

बिल्कुल हमारी ही तरह ।

25 किसने तुम्हारा नीर हरा

कलकल में कलुष भरा

बाघों के जुठारने से तो

कभी दूषित नहीं हुआ तुम्हारा जल ।

26 जब भी देखता हूँ मैं

झाड़ या गंदगी से भरी बाल्टी-कनस्तर

किसी हाथ में, मेरी रगों में

दहकने लगते हैं

यातनाओं के कई हजार वर्ष एक साथ ।

27 कहती हो क्या देवी !

जाऊँगा मैं तुम्हीं को भूल ?

नहीं जानती तुम रघुकुल की रीति

इसीलिए क्या उपालंब यह हंत' ।

28 नर-नारी में मर्यादा के बोध

सम-सम होंगे-सम-सम होगा न्याय

सम-सम होंगे विद्या-बुद्धि-विवेक

टिक सकता है बर्योकर वहाँ प्रवाद

जाग्रत होगी जहाँ परख की आँच ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'अपराजिता' कविता की समीक्षा कीजिए ।

30 'भूमिजा' कविता की सीता का चरित्र चित्रण कीजिए ।

31 'नदी और साबुन' कविता में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 4(3) C02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(SOUTH INDIAN HINDI LITERATURE AND CINEMA)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes**Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4(3) C02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(SOUTH INDIAN HINDI LITERATURE AND CINEMA)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 1918 में मद्रास का पहला हिन्दी वर्ग शुरू हुआ, उसके अध्यक्ष थे _____ ।
 (A) के. भाष्यम अय्यंगर (B) सी.पी. रामस्वामी अय्यर
 (C) ए. सुन्दर अय्यर (D) श्री. रंगरत्नम्
2. कर्नाटक महिला हिन्दी सेवा समिति, बेगलूर से प्रकाशित पत्रिका का नाम लिखिए ।
 (A) हिन्दी वाणी (B) हिन्दी प्रचार वाणी
 (C) भारतवाणी (D) भाषा-पीयूष
3. भारतीय सिनेमा के जनक कौन हैं ?
 (A) अर्देशीर इरानी (B) वी. शांताराम
 (C) दादा साहेब फाल्के (D) नितिन बोस
4. इनमें आनंद शंकर माधवन की रचना कौन सी है ?
 (A) तरंगिणी (B) आरती
 (C) जीने की ललकार (D) दीपाराधना
5. एम.पी. अप्पन की कविताओं का अनुवाद 'गौरी शंकर' नाम से किसने प्रकाशित किया है ?
 (A) नारायण देव (B) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर
 (C) पी. नारायण (D) आनन्द शंकर माधवन
6. इनमें अडूर गोपालकृष्णन की फिल्म है _____
 (A) सुकृतम (B) ओरु वडक्कन वीरगाथा
 (C) निर्माल्यम (D) कोडियेट्टम

7. डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर का पूर्ण नाटक है _____
- (A) त्रिवेणी (B) युगसंगम
(C) देवयानी (D) बदला
8. डॉ.एन. रामन नायर का प्रकाशित लघुनाटक है _____
- (A) अभिशप्त माताएँ (B) त्रिवेणी
(C) युगसंगम (D) वीरदलवा वेलुतंपी
9. 'सुई'—किसकी कहानी है ?
- (A) डॉ.पी. के केशवन नायर (B) सी.जी. गोपालकृष्णन
(C) माधविकुट्टि (D) पी.के. दिवाकरन पोटिट
10. 'प्रोफसर' और रसोइया' के रचनाकार कौन है ?
- (A) डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर (B) डॉ. गोविन्द शेणाय
(C) डॉ.एन. रामन नायर (D) इनमें से कोई नहीं
11. गोविन्द शेणाय के कितने कहानी संग्रह निकले हैं ?
- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
12. 'अनामंत्रित मेहमान' के रचयिता कौन है ?
- (A) के.पी. परमेश्वर पिल्लै (B) आनंदशंकर माधवन
(C) डॉ. गोविन्द शेणाय (D) डॉ.एन. रामन नायर
13. वी. शांताराम, दामले, बाबुराव पेंढारकर और फतेलाल ने मिलकर किस फिल्म कंपनी की शुरुआत की ?
- (A) प्रभात फिल्म कंपनी (B) रणजीत मूवीटोन
(C) सागर फिल्म कंपनी (D) इनमें से कोई नहीं

14. 'पथेर पांचाली' किसकी फिल्म है ?
- (A) सत्यजित राय (B) चेतन आनंद
(C) ऋत्तिक घटक (D) श्याम बेनेगल
15. बी.आर. पंटालु द्वारा निर्देशित तमिल फिल्म है _____
- (A) वीरपंडिया कथा बोम्मन (B) चन्द्रमोहन
(C) त्यागभूमि (D) इरु सकोधराकोल
16. पहली मलयालम बोलती फिल्म कौन सी है ?
- (A) विगतकुमारन (B) नीलकुयिल
(C) बालन (D) न्यूजपेपर बॉय
17. तोप्पिल भासी के 'पुतिय आकाशम पुतिय भूमि' नाटक का हिन्दी अनुवादक कौन है ?
- (A) लक्ष्मण शास्त्री (B) विक्ष्वनाथ अय्यर
(C) सुधांशु चतुर्वेदी (D) के. कृष्णमेनन
18. डॉ. गोविन्द शेणाय के लघु उपन्यास है _____
- (A) किंचितशेषम (B) सागर की गलियाँ
(C) वरुण के बेटे (D) दीवान वेलुतंपी
19. प्रथम केरलीय हिन्दी पत्रिका है _____
- (A) प्रताप (B) ललकार
(C) हिन्दी मित्र (D) अरविन्द
20. 'संग्रथन' पत्रिका के मुख्य संपादक कौन है ?
- (A) डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर (B) बालकृष्णपिल्लै
(C) चित्तरंजन (D) डॉ.वी.वी. विश्वम

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 4(3) C02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(SOUTH INDIAN HINDI LITERATURE AND CINEMA)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

1. देखिनी हिन्दी के प्रमुख साहित्यकार
2. केरल की किन्हीं तीन हिंदी पत्रिकाएँ
3. देखिनी हिंदी के विविध क्षेत्र
4. किन्हीं चार प्रमुख हिंदी प्रचारक
5. पटकथा
6. मिस्टर और मिसिस अय्यर के पात्र
7. कमल हासन
8. तमिल फिल्म के प्रमुख निदेशक
9. निर्माल्यम
10. संग्रथन
11. भारत पत्रिका
12. केतन मेहता

Turn over

13. राज कपूर
14. केरल के तीन हिंदी उपन्यासकार
15. डॉ पी लता

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. अडूर गोपाल कृष्णन
17. डॉ एन चंद्रशेखरन नायर
18. दक्षिण की हिंदी प्रचार संस्थाएँ
19. मलयालम में अनूदित किसी एक उपन्यास के बारे में लिखिए ।
20. हिन्दी में अनूदित किसी एक कविता के बारे में लिखिए ।
21. दक्खिनी हिंदी की विशेषताएँ
22. अपर्णा सेन
23. कन्नड़ फिल्म

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. मलयालम सिनेमा की विकास यात्रा
25. केरल के हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास
26. अपनी पसंद की किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए ।
27. केरल के हिंदी साहित्य के विकास में हिंदी पत्रिकाओं का योगदान ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 4(3) C02—DAKSHIN BHARATH KA HINDI SAHITHYA AUR CINEMA
(SOUTH INDIAN HINDI LITERATURE AND CINEMA)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. देखिनी हिन्दी के प्रमुख साहित्यकार
2. केरल की किन्हीं तीन हिंदी पत्रिकाएँ
3. देखिनी हिंदी के विविध क्षेत्र
4. किन्हीं चार प्रमुख हिंदी प्रचारक
5. पटकथा
6. मिस्टर और मिसिस अय्यर के पात्र
7. कमल हासन
8. तमिल फिल्म के प्रमुख निदेशक
9. निर्माल्यम
10. संग्रथन
11. भारत पत्रिका
12. केतन मेहता

Turn over

13. राज कपूर
14. केरल के तीन हिंदी उपन्यासकार
15. डॉ पी लता

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. अडूर गोपाल कृष्णन
17. डॉ एन चंद्रशेखरन नायर
18. दक्षिण की हिंदी प्रचार संस्थाएँ
19. मलयालम में अनूदित किसी एक उपन्यास के बारे में लिखिए ।
20. हिन्दी में अनूदित किसी एक कविता के बारे में लिखिए ।
21. दक्खिनी हिंदी की विशेषताएँ
22. अपर्णा सेन
23. कन्नड़ फिल्म

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. मलयालम सिनेमा की विकास यात्रा
25. केरल के हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास
26. अपनी पसंद की किसी एक फिल्म की समीक्षा कीजिए ।
27. केरल के हिंदी साहित्य के विकास में हिंदी पत्रिकाओं का योगदान ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. "जो पैसा देता है, चीज उसी की होती है" । यह किसने कहा ?

(A) जॉन	(B) हुसाक
(C) हानुश	(D) शेवचेक
2. पोस्टर लगाने से क्या फल निकला ?

(A) मजदूरी पच्चीस पैसे बढ़ा दी	(B) पटेल ने लोगों की धमकाया
(C) कोई फल नहीं निकला	(D) पोस्टर वहाँ से हटा दी
3. 'अब तुम आजाद हो । अपने वर्जीफ़े का इन्तज़ाम करो और घड़ी बनाओ' । यह किसका कथन है ?

(A) पादरी का	(B) कात्या का
(C) हानुश का	(D) यान्का का
4. 'आखिर इन्सान के हाथ की बनी चीज़ है' । यह किसने कहा ?

(A) ऐमिल	(B) जेकब
(C) हानुष	(D) पादरी
5. 'सिन्दूर की होली' के रचयिता हैं

(A) लक्ष्मी नारायण लाल	(B) लक्ष्मी नारायण मिश्र
(C) उपेन्द्रनाथ अशक	(D) सेठ गोविन्ददास
6. हिन्दी के ऐतिहासिक नाटककार हैं ?

(A) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	(B) मोहन राकेश
(C) विष्णु प्रभाकर	(D) जयशंकर प्रसाद

7. 'अंधा युग' किसका नाटक है ?
- (A) जयशंकर प्रसाद (B) मोहन राकेश
(C) धर्मवीर भारती (D) भारतेन्दु
8. इनमें से भारतेन्दु का नाटक है _____ ।
- (A) अंधेर नगरी (B) अंधा युग
(C) आधे-अधूरे (D) इनमें से कोई नहीं
9. 'पृथ्वी थियेटर्स' की स्थापना किसने की ?
- (A) बलराज साहनी (B) अली सरदार जाफरी
(C) पृथ्वीराज कपूर (D) इनमें से कोई नहीं
10. 'हयवदन' किसका नाटक है ?
- (A) जगदीश चंद्र माथुर (B) गिरीश कर्नाड
(C) मोहन राकेश (D) धर्मवीर भारती
11. 'अंगूर की बेटी' नाटक के रचयिता हैं
- (A) गोविन्द बल्लभ पंत (B) सेठ गोविन्ददास
(C) वृन्दावनलाल वर्मा (D) विष्णु प्रभाकर
12. जयशंकर प्रसाद का नाटक कौन-सा नहीं है ?
- (A) सज्जन (B) विशाख
(C) अंगूर की बेटी (D) अजातशत्रु
13. भारत में आधुनिक नुक्कड़ नाटक को लोकप्रिय बनाने का श्रेय _____ को है ।
- (A) अजगर वजाहत (B) सफदर हाशमी
(C) विष्णु प्रभाकर (D) इनमें से कोई नहीं

14. इनमें ताराचन्द्र चौहान द्वारा लिखित एवं निर्देशित दलित नाटक है _____ ।
- (A) अंबेडकर और गाँधी (B) कठौती में गंगा
(C) गरीब की रोटी (D) फाँसी
15. इनमें से मृणाल पांडेय का नाटक है _____ ।
- (A) ओम-क्रांति-क्रांति (B) काजर की कोठरी
(C) रावण लीला (D) रुदाली
16. समस्या नाटककार है _____ ।
- (A) भुवनेश्वर (B) भारतेन्दु
(C) लक्ष्मीनारायण मिश्र (D) इनमें से कोई नहीं
17. 'अंजो दीदी' किस नाटककार की रचना है ?
- (A) मोहन राकेश (B) उपेन्द्रनाथ अशक
(C) वृन्दावनलाल वर्मा (D) हरिकृष्ण प्रेमी
18. अंधायुग में कितने अंक है ?
- (A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) छः
19. 'विधवा विवाह' किस नाटककार की रचना है ?
- (A) राधाकृष्ण दास (B) काशीनाथ खत्री
(C) श्रीनिवासदास (D) हरिऔध
20. इनमें से हरिकृष्ण प्रेमी का नाटक है _____ ।
- (A) सन्यासी (B) अंजो दीदी
(C) राखी की लाज (D) रक्षाबन्धन

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3B 04—HINDI NATAK AUR RANGAMANCH/HINDI DRAMA AND THEATRE

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. प्रसादयुगीन चार प्रमुख नाटककार
2. भारतेन्दु के नाटकों के नाम
3. हनुश के प्रमुख पात्र
4. लक्ष्मी नारायण लाल
5. हबीब तनवीर
6. अब्साई नाटक
7. असगर वजाहत
8. समकालीन हिंदी रंगमंच
9. संकलनत्रय
10. आषाढ का एक दिन
11. हरिकृष्ण प्रेमी
12. नाटक और एकांकी

Turn over

13. प्रसाद के नाटकों की भाषा
14. पोस्टर का संदेश
15. धर्मवीर भारती

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast **five** questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. नाटककार मोहन राकेश
17. हबीब तनवीर एवं रंगमंच
18. शंकर शेष के नाटकों की विशेषताएँ
19. हिंदी रंगमंच के आरंभिक काल
20. हानूश नाटक का संदेश
21. समस्या नाटक
22. हिंदी नाटकों में भारतेन्दु का स्थान
23. पृथ्वीराज कपूर और हिन्दी नाटक

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any **two** questions.
Each question carries 10 marks.*

24. हिंदी नाटक उद्भव और विकास
25. जयशंकर प्रसाद के नाटकों की विशेषताएँ
26. हिंदी रंगमंच का उद्भव और विकास
27. समकालीन हिंदी नाटक

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS (ADHUNIK KAAL GADHYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD PROSE)

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITIHAS (ADHUNIK KAAL GADHYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD PROSE)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. आधुनिक काल को 'गद्यकाल' के नाम से किसने अभिहित किया ?

(A) गणपतिचन्द्र गुप्त	(B) राहुल सांकृत्यायन
(C) ब्रियर्सन	(D) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. आचार्य शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन-सा है ?

(A) परीक्षागुरु	(B) भाग्यवती
(C) निःसहाय हिन्दू	(D) वामाशिक्षक
3. 'सौ अजान एक सुजान' किसकी रचना है ?

(A) बालमुकुन्द गुप्त	(B) किशोरीलाल गोस्वामी
(C) बालकृष्ण भट्ट	(D) जगमोहन सिंह
4. तिलस्मी उपन्यासों का जनक कौन है ?

(A) देवकीनन्दन खत्री	(B) किशोरीलाल गोस्वामी
(C) भारतेन्दु	(D) गोपालराम गहमरी
5. 'दुलाइवाली' की रचना किसने की ?

(A) प्रेमचंद	(B) लाला श्रीनिवासदास
(C) बंगमहिला	(D) आचार्य शुक्ल
6. प्रेमचंद का अधूरा उपन्यास कौन-सा है ?

(A) इरावती	(B) मंगलसूत्र
(C) कायाकल्प	(D) सेवासदन

7. 'तमस' उपन्यास के लेखक है ।
- (A) यशपाल (B) रांगेय राघव
(C) भीष्म साहनी (D) अज्ञेय
8. 'महाभोज' किस प्रकार का उपन्यास है ?
- (A) आंचलिक (B) सामाजिक
(C) राजनीतिक (D) जासूसी
9. 'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी कहानी है ?
- (A) अमरकांत (B) प्रेमचंद
(C) मोहन राकेश (D) प्रसाद
10. सचेतन कहानी के प्रवर्तक है ?
- (A) महीप सिंह (B) शैलेश मटियानी
(C) राजेन्द्र यादव (D) कमलेश्वर
11. 'उसने कहा था' कहानी के रचनाकार ?
- (A) प्रेमचंद (B) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
(C) यशपाल (D) भारतेन्दु
12. इनमें से धर्मवीर भारती का गीति नाट्य कौन-सा है ?
- (A) अंधा युग (B) कनुप्रिया
(C) सात गीत वर्ष (D) ठंडा लोहा
13. 'आधे-अधूरे' के रचनाकार
- (A) राजेन्द्र यादव (B) मोहन राकेश
(C) लक्ष्मीनारायण लाल (D) जयशंकर प्रसाद

14. रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों में कौन सी विशेषता है ?
- (A) मौलिक चिन्तन (B) हृदय बुद्धि का समन्वय
(C) भाषा की पूर्ण शक्ति का विकास (D) उपर्युक्त सभी
15. इनमें से चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' जी का निबंध संग्रह कौन-सा है ?
- (A) गोबर गणेश सहिता (B) कछुआ धर्म
(C) मारेसि मोहि कुठोव (D) इनमें से सभी
16. 'एक घूँट' किसका एकांकी है ।
- (A) प्रसाद (B) डॉ. रामकुमार वर्मा
(C) जगदीश चन्द्र माथुर (D) उदयशंकर भट्ट
17. 'दश द्वार से सोपान तक' किसकी आत्मकथा है ?
- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) हरिवंशराय बच्चन
(C) भारतेन्दु (D) विगीणी हरि
18. 'घूमकड़ शास्त्र' किसकी रचना है ?
- (A) मोहन राकेश (B) राहुल सांकृत्यायन
(C) अज्ञेय (D) डां नगेन्द्र
19. 'में इनसे मिला' किसकी रचना है ?
- (A) रांगेय राघव (B) श्रीकांत वर्मा
(C) पद्मसिंह शर्मा कमलेश (D) देवेन्द्र सत्याथी
20. भारतेन्दु द्वारा संपादित पत्रिकाएँ कौन-सी थीं ?
- (A) हंस और इंद्रु (B) कविवचनसुधा और हरिश्चन्द्र मैगज़ीन
(C) सरस्वती और इंद्रु (D) हंस और मतवाला

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3B 03—HINDI SAHITHYA KA ITHIHAS(ADHUNIK KAAL GADHYA)/
HISTORY OF HINDI LITERATURE (MODERN PERIOD PROSE)

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. सरस्वती पत्रिका
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. ललूलाल
4. चंद्रगुप्त
5. साक्षात्कार
6. प्रेमचंद के उपन्यास
7. यात्रावृत्त
8. आत्मकथा
9. फोर्ट विलियम कालेज
10. द्विवेदी युगीन पत्रिकाएँ ।
11. कहानीकार प्रेमचन्द
12. मोहनराकेश के नाटकों के नाम

Turn over

13. भीष्म साहनी की प्रमुख कहानियाँ
14. निबंधकार हजारी प्रसाद द्विवेदी
15. प्रसादोत्तर हिन्दी नाटक ।

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast **five** questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल
17. आँचलिक उपन्यास
18. हिंदी आलचना का विकास
19. कहानीकार जयशंकर प्रसाद
20. हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास
21. समस्या नाटक
22. शुक्लोत्तरयुग के प्रमुख निबन्धकार
23. भारतेन्दु युगीन हिंदी पत्रिकाएँ

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any **two** questions.
Each question carries 10 marks.*

24. हिंदी निबन्ध उद्भव और विकास
25. हिन्दी नाटक की विकास यात्रा
26. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास
27. हिंदी कहानी के विकास के विविध चरण

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3A 09—POETRY IN HINDI

(2019—2020 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3A 09—POETRY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कनुप्रिया किसकी रचना है ?
 (A) धर्मवीर भारती (B) अज्ञेय
 (C) निराला
2. कबीर का जन्म कहाँ हुआ ?
 (A) कलकत्ता (B) दिल्ली
 (C) वाराणसी
3. सूरदास किसके शिष्य थे ?
 (A) विठ्ठलनाथ (B) रामानंद
 (C) वल्लभाचार्य
4. विठ्ठलनाथ 'पुष्टिमार्ग का जहाज' किसे कहते थे ?
 (A) कबीर (B) तुलसी
 (C) सूरदास
- 5 'विनयपत्रिका' में तुलसी ने कौन सी भाषा को अपनाया है ?
 (A) अवधी (B) ब्रज
 (C) संस्कृत
6. 'अंधायुग' किसकी रचना है ?
 (A) धर्मवीर भारती (B) अज्ञेय
 (C) निराला

7. 'दिनमान' का संपादक कौन थे ?
- (A) निराला (B) अज्ञेय
(C) मैथिलीशरण गुप्त
8. निम्न में से अनामिका की कविता कौन सी है ?
- (A) बेजगह (B) पुतली में संसार
(C) जागो फिर एक बार
9. 'सखि वे मुझसे कहकर जाते' किसकी कविता है ?
- (A) निराला (B) अरुण कमल
(C) मैथिलीशरण गुप्त
10. इनमें से ज्ञानेंद्रपति की कविता कौन सी है ?
- (A) पुतली में संसार (B) बेजगह
(C) बीज-व्यथा
11. 'मतवाला' का सम्पादन किसने किया ?
- (A) अज्ञेय (B) पन्त
(C) निराला
12. अज्ञेय किस तरह का रचनाकार है ?
- (A) प्रयोगवादी (B) आस्थावादी
(C) छायावादी
13. 'मेरे अधिकार कहाँ हैं' के में 'मैं' किसको प्रतिनिधित्व करता है ?
- (A) दलित (B) सवर्ण
(C) दोनों नहीं

14. नागार्जुन का वास्तविक नाम ?
- (A) वैध्यनाथ मिश्र (B) नेमिनाथ
(C) सच्चिदानंद
15. अनामिका की राय में _____ को समाज में स्थान नहीं है ।
- (A) औरत को (B) मर्द को
(C) नाखून को
16. कौन-सी काव्य संग्रह पर ज्ञानेन्द्रपति को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) संशयात्मा (B) भिनसार
(C) कवि ने कहा
17. 'ठंडा लोहा' किसका कविता संग्रह है ?
- (A) अज्ञेय (B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) धर्मवीर भारती
18. 'प्रेत का बयान' किसकी काव्य संग्रह है ?
- (A) नागार्जुन (B) निराला
(C) मैथिलीशरण गुप्त
19. गौतम बुद्ध की पत्नी के उज्वल चरित्र के अंकन के लिए मैथिलीशरण गुप्त ने किस ग्रन्थ की रचना की ?
- (A) भारत-भारती (B) यशोधरा
(C) द्वापर
20. निराला के काव्य में _____
- (A) भाषा ओजपूर्ण है (B) भाषा संस्कृतनिष्ठ खड़ीबोली है
(C) स्वर-लय की प्रधानता है

THIRD SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Hindi

HIN 3A 09—POETRY IN HINDI

(2019—2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended
Overall Ceiling 30.*

1. कबीर के अनुसार ईश्वर कहाँ स्थित है ?
2. कनुप्रिया कैसी रचना है ?
3. गोपिका यशोदा से क्या शिकायत करती है ?
4. सूरदास का कृष्ण कैसा है ?
5. बीजव्यथा कविता का संदेश क्या है ?
6. कनुप्रिया की केंद्रीय कल्पना क्या है ?
7. धृतराष्ट्र अपने पुत्र को समझाने को क्यों तैयार नहीं हुआ ?
8. अपनी महानता के बारे में सुनने वाला पेड़ क्या उत्तर देता है ?
9. राम द्वारा हनुमान को सौंपा गया काम क्या था ?
10. यशोधरा की शिकायत क्या है ?
11. औरत किस प्रकार बेजगह हो जाती है ?
12. कबीर की रचनाओं के बारे में लिखें ।

Turn over

13. कनुप्रिया का मतलब क्या है ?
14. मैंने कहा पेड़ कविता क्या संदेश देती है
15. दलित मैत्री को क्यों संभव नहीं मानते ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

*Answer atleast five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

16. यशोधरा का विरह जीवन ।
17. कवि पेड़ को महान क्यों कहते हैं ?
18. कनुप्रिया में संवाद ।
19. गुरु द्रोणाचार्य ने एकाग्रता की परीक्षा कैसे की ?
20. कनुप्रिया का संदेश ।
21. जागो फिर एक बार कविता का आहवान
22. मेरे अधिकार कहाँ है कविता का दुख
23. पुतली में संसार में संसार कविता की आधार कथा क्या है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. बीजव्यथा कविता का सार ।
25. कनुप्रिया का प्रतिपादय ।
26. बेजगह में स्त्री की दशा का चित्रण ।
27. कनुप्रिया में कृष्ण का स्वरूप ।

(2 × 10 = 20 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3B 04—PRACTICAL GRAMMAR

(2014—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें तत्सम शब्द कौन-सा है ?

(हस्त, सिर, पेड़, खेत)

2 इनमें ऊष्म व्यंजन कौन-सा है ?

(क, त, य, ट)

3 अधिकरण कारक की विभक्ति कौन-सी है ?

(से, पर, को, के लिए)

4 इनमें अकर्मक क्रिया कौन-सी है ?

(लिखना, पढ़ना, सोना, मारना)

5 इनमें व्यक्तिवाचक संज्ञा कौन-सी है ?

(पक्षी, आदमी, हिमालय, आँख)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 'चुनना' शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप है _____ ।

7 करण कारक की विभक्ति _____ है ।

Turn over

- 8 'अंधेरा' का विपरीतार्थ शब्द है _____ ।
- 9 'चिडिया' का बहुवचन रूप है _____ ।
- 10 'वे' के साथ 'को' प्रत्यय जोड़ने पर _____ बनता है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए :

11 संधि रूप लिखिए :

- | | |
|------------------|----------------|
| (a) जगत् + ईश्वर | (b) यदि + अपि |
| (c) पर + उपकार | (d) अत् + चारण |

12 संबंध कारक से क्या मतलब है ?

13 सार्वनामिक विशेषण किसे कहते हैं ?

14 भाववाचक संज्ञा से क्या तात्पर्य हैं ?

15 यौगिक शब्द से क्या मतलब है ?

16 लिंग बदलिए :

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) वधू . | (b) शेर |
| (c) तेली | (d) ठाकुर |

17 विशेषण रूप लिखिए :

- | | |
|------------|--------------|
| (a) चतुराई | (b) सुन्दरता |
| (c) धर्म | (d) क्रोध |

18 वचन बदलिए :

- | | |
|---------|------------|
| (a) फल | (b) पुस्तक |
| (c) कला | (d) कमरा |

19 बहुव्रीहि समास किसे कहते हैं ?

20 मिश्र वाक्य से क्या तात्पर्य है ?

21 भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए :

(a) लड़का

(b) मनुष्य

(c) दोस्त

(d) वीर

22 तद्भव शब्द किसे कहते हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

23 संज्ञा

24 'ने' प्रत्यय

25 पुल्लिंग शब्दों से स्त्रीलिंग बनाने के नियम ।

26 उपसर्ग और प्रत्यय ।

27 व्युत्पत्ति की दृष्टि से शब्दों के भेद ।

28 रचना के आधार पर वाक्य के भेद ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके भेदों का परिचय दीजिए ।

30 संधि की परिभाषा देकर उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।

31 भूतकाल के भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021****Hindi****HIN 3B 04—POETRY IN HINDI****(2014—2018 Admissions)****(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)****Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 3B 04—POETRY IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. बीजक के कितने भाग हैं ?

(A) तीन	(B) दो
(C) चार	
2. 'साहित्यलहरी' किसकी रचना है ?

(A) तुलसीदास	(B) सूरदास
(C) कबीर	
3. पंत का भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त रचना कौन सी है ?

(A) लोकायतन	(B) ग्राम्या
(C) चितम्बरा	
4. अज्ञेयजी का जन्म कब हुआ ?

(A) 1910.	(B) 1912.
(C) 1911.	
5. 'शेखर एक जीवनी' किसका उपन्यास है ?

(A) निराला	(B) सवसेना
(C) अज्ञेय	
6. केदारनाथ सिंह का पहला कविता संग्रह कौन सी है ?

(A) अभी बिल्कुल अभी	(B) यहाँ से देखो
(C) अकाल में सारस	

7. बारिश ने किसको गले से लगाया ?

(A) धब्बे को

(B) मानव को

(C) मिट्टी को

8. कात्यायनी का जन्म कब हुआ ?

(A) 1959.

(B) 1949.

(C) 1950.

9. 'बस्स' बहुत हो चुका' कविता का रचनाकार कौन है ?

(A) अनामिका

(B) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(C) ज्ञानेन्द्रपति

10. नश्वर से कवि का क्या तात्पर्य है ?

(A) दुःख

(B) सुख

(C) संसार

11. पंतजी का बचपन का नाम क्या था ?

(A) गोसाईं दत्त

(B) सुमित्रानन्दन

(C) सूरजकुमार

12. 'भूमिजा' कौन है ?

(A) सीता

(B) अहय्या

(C) त्रिजटा

13. ताडका को किसने मारा ?

(A) राम

(B) विश्वामित्र

(C) लक्ष्मण

14. सूर्यवंश के राजा कौन थे ?
- (A) दशरथ (B) रावण
(C) सगर
15. अह्वया को शाप किसने दिया ?
- (A) महामुनि गौतम (B) विश्वामित्र
(C) राम
16. 'अल्ला' किसका उपन्यास है ?
- (A) अज्ञेय (B) सक्सेना
(C) निराला
17. 'ओढ़नी' नामक कविता के रचनाकार कौन है ?
- (A) अनामिका (B) कात्यायनी
(C) केदारनाथ सिंह
18. _____ को जनमान्ध माना गया है ?
- (A) कबीर (B) तुलसीदास
(C) सूरदास
19. 'मोह' कविता का रचनाकार कौन है ?
- (A) निराला (B) अज्ञेय
(C) पंत
20. 'साम्राज्ञी का नैवेद्य-दान' किसकी कविता है ?
- (A) निराला (B) पंत
(C) अज्ञेय

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi

HIN 3A 09 (1)—POETRY IN HINDI

(2016—2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं 1) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 नागार्जुन का असली नाम कौन-सा है ?

(विद्यानिवास मिश्र, वैद्यनाथ मिश्र, भवानीप्रसाद मिश्र, भगीरथ मिश्र)

2 कौशिक मुनि कौन है ?

(शुक्राचार्य, वसिष्ठ, विश्वामिश्र, गौतम मुनि)

3 इनमें छायावाद का प्रतिष्ठित कवि कौन है ?

(ज्ञानेन्द्रपति, अरुण कमल, निराला, मैथिलीशरण गुप्त)

4 किस कवि को 'वाणी का डिक्टेटर' कहते हैं ?

(तुलसी, कबीर, सूरदास, अज्ञेय)

5 'ओढ़नी' किसकी लिखी कविता है ?

(बद्रीनारायण, वीरेन डंगवाल, ज्ञानामिका, उदय प्रकाश)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 राम की माता का क्या नाम है ?

7 छायावाद के सुकुमार कवि किसे कहते हैं ?

8 'अपराजिता' किसकी लिखी कविता है ?

Turn over

- 9 किसे 'वात्सल्य और श्रृंगार के सर्वश्रेष्ठ कवि' कहा जाता है ?
10 प्रयोगवाद और नयी कविता का प्रवर्तक कवि कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 माटी कुम्हार को कौन-सी चेतावनी देती है ?
12 'मैया मोहि दाऊ बहुत खिझायो
मोसो कहत मोल को लीनो, तू जसुमति कब जायो ।' इन पंक्तियों का भाव समझाइए ।
13 'बादल राग-6' कविता का कवि कौन है ? इस कविता में बादल किसका प्रतीक है ?
14 'मोह' कविता का मूल प्रतिपादय क्या है ?
15 'चारों ओर मचा है हाहाकार !
नहीं इधर से आते-जाते पांथ
पशु-पक्षी भी उससे रहते दूर'—ये पंक्तियाँ किस रचना की हैं ? यहाँ किसके आतंक का वर्णन कवि कह रहा है ?
16 'अग्रज की यह दशा देख सौमित्र
हुआ और भी व्यथित हुआ निशब्द'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग का अग्रज कौन है और सौमित्र कौन है ?
17 बारिश खून के छब्बे के प्रति किस प्रकार का व्यवहार करती है ?
18 'नदी और साबुन' कविता का रचनाकार कौन है ? कवि के विचार में नदी की शुभ्र त्वचा कैसे बैंगनी हो गयी ?
19 'थाद आ रहे मुझको बारंबार
वृद्ध पिता के सजल स्निग्ध नेत्र ।'—इस प्रसंग का वक्ता कौन है ? इस प्रसंग के वृद्ध पिता कौन हैं ?
20 'ऐ इन्सानो' कविता की मूल संवेदना क्या है ?
21 किस घटना के आधार पर 'सम्राज्ञी का नैवेद्य दान' कविता लिखी गयी है ?
22 'देख सामने राम रह गए दंग
मुँह से फूटा नहीं एक भी बोल।'—यहाँ क्या देखकर राम दंग रह गये ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 23 पाणी केरा बुदबुदा, अस मानुस की जाति ।
देखत ही छिपि जाइगे, ज्यों तारे पर भाति ॥

- 24 अशनि-पात से शायित उन्नत शत-शत वीर,
क्षत-विक्षत हत अचल-शरीर,
गगन-स्पर्शी स्पर्धा-धीर ।
हँसते हैं छोटे पौधे लघु भार ।
- 25 पर नहीं कर सके पराजित वे
हमारी अजेय आत्मा को
उनके उत्तराधिकारी
और फिर उनके उत्तराधिकारियों के उत्तराधिकारी भी ।
- 26 तू इतनी दुबली क्यों है
और मैली-कुचैली
मरी हुई इच्छाओं की तरह मछलियाँ क्यों उतराई हैं । तुम्हारे दुर्दिनों के दुर्जल में ।
- 27 कौन देव, तुम मेरे हृदयाधार ?
असुर क्रूर, तो सुर होते हैं धूर्त
क्षणमति होते किन्नर और गंधर्व
दुर्विदग्ध संशयी, हृदय से हीन
होता मानव. तुम हो उससे भिन्न ।
- 28 सोच रही हूँ कब होगा वह कल्प
वह मन्वन्तर, युगारंभ का दौर
सोच रही हूँ परिवर्तित वह काल
कैसा होगा, क्या होगी युग रीति ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 नारी विमर्श के संदर्भ में 'भूमिजा' की सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 30 'बरस ! बहुत हो चुका' कविता की समीक्षा कीजिए ।
- 31 'बादल रागा: 6'— कविता का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 15 = 30 marks)