

**M.A. (PREVIOUS) DEGREE (CBCSS) EXAMINATION  
APRIL/MARCH 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit General (Previous)

SKT 08—COMPARATIVE LINGUISTICS

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

*Answers may be written either in Sanskrit or in English.*

*In writing Sanskrit Devanagari script should be used.*

I. Write essays on any *three* of the following. Each question carries 15 marks :

- 1 Discuss the main theories about the origin of Language.
- 2 Write an essay on Phonetic change giving special importance to its classification.
- 3 Write an essay on semantic change and its main causes.
- 4 Define Phonetic Laws and explain Fortunator's Law with examples.
- 5 Explain the geneological classification of languages.

(3 × 15 = 45 marks)

II. Write short essays on any *five* of the following :

- 6 Grimm's Law.
- 7 What are the criteria to determine that a language belongs to a particular family ?
- 8 Irradiation and Apophonia.
- 9 Classification of Analogy.
- 10 The organs of speech.
- 11 Obscure compounds.
- 12 Vedic Sanskrit.

(5 × 7 = 35 marks)

**Turn over**

III. Write Philological notes on any *five*. Each question carries 4 marks :

13 Vanaspatih.

14 Sātam.

15 Praviṇah.

16 Śvaśura.

17 Bride-groom.

18 Minister.

19 Father.

(5 × 4 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit General (Previous)

SKT 06—SIDDHANTA KAUMUDI

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

I. दश सूत्राणि व्याख्यात :

- 1 अधिशीङ्स्थासां कर्म ।
- 2 कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
- 3 कर्तृकरणयोस्तृतीया
- 4 स्वतन्द्रः कर्ता
- 5 धारेरुत्तमर्णः
- 6 ध्रुवमपायेऽपादानम्
- 7 पञ्चम्यपाङ्परिभिः
- 8 सप्तम्यधिकरणे च
- 9 स्पृहेरीप्सितः
- 10 आशिषि नाथः
- 11 भीत्रार्थानां भयहेतुः
- 12 षष्ठी चानादरे
- 13 यस्य च भावेन भावलक्षणम्

(10 × 3 = 30 marks)

II. पञ्चानां लकारविशेषं समर्थयत :

- 14 संप्रहरन्ते राजानः
- 15 अपि जायां त्यजसि
- 16 अपि गिरिं शिरसा भिन्धात्

Turn over

- 17 धर्मादुच्चरते
- 18 यावद् भुङ्क्ते
- 19 नाथसे किमु पतिं न भूभृताम्
- 20 वृष्टिश्चेत् क्षिप्रं यास्मति

(5 × 3 = 15 marks)

III. सूत्रनिर्देशपूर्वकं दश प्रयोगान् समर्थयत :

- 21 शब्दं नित्यमातिष्ठते
- 22 हरिमुपकुरुते
- 23 मुक्तावुत्तिष्ठते
- 24 पराकरोति
- 25 धावतोऽश्वात् पतति
- 26 अनुकरोति
- 27 पयसा ओदनं भुङ्क्ते
- 28 जटाभिस्तापसः
- 29 शतस्य दीव्यति
- 30 दक्षिणेन ग्रामम्
- 31 अक्षणा काणः
- 32 राज्ञां मतः
- 33 ओदनं भुञ्जानो विषं भुङ्क्ते

(10 × 3 = 30 marks)

IV. पञ्चानां सूत्रनिर्देशपूर्वकं समासं लिखत :

- 34 मक्षिकाणाम् अभावः
- 35 कृष्णं श्रितः
- 36 पूर्व भूतः
- 37 घन इव श्यामः
- 38 कृष्णः च असौ सर्पः च
- 39 पीतम् अम्बरं यस्य सः
- 40 जाया च पतिः च

(5 × 4 = 20 marks)

V. एकमधिकृत्य लघुनिबन्धात्मकमुत्तरं लिखत :

- 41 अव्ययं विभक्तिरसमीप.....इत्यादिसूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात ।
- 42 अकथितं च इति सूत्रम् उदाहरणप्रत्युदाहरणप्रदर्शनपूर्वकं व्याख्यात ।

(1 × 5 = 5 marks)

**M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit (General)—Previous

SKT 05—DHVANYALOKA I AND VYAKTIVIVEKA—I

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

संस्कृतभाषया देवनागर्याम् उत्तराणि देयानि ।

'क' विभागः (ध्वन्यालोके प्रथमोद्योतः)

I. वाक्येन वाक्याभ्यां व दश प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत :

- 1 ध्वन्यालोकः इति पदस्य कोऽर्थः ?
- 2 बुधैः इति पदस्य वृत्तिकारेण कोऽर्थः प्रतिपादयतः ?
- 3 "यत्तत्प्रसिद्धावयवातिरिक्तं विभाति लावण्यमिवाङ्गनासु" इत्यत्र तच्छब्देन किं वस्तु परामृष्टमस्ति ?
- 4 शब्दार्थशसनज्ञानमात्रेणैव न वेद्यते इत्यत्र शब्दार्थशासनं नाम किं भवति ?
- 5 ते च श्रूयमाणेषु वर्णेषु ध्वनिरिति व्यवहरन्ति । अत्र तच्छब्देन के परामृष्टाः ?
- 6 स्वादु तदर्थवस्तु निष्यन्दमाना महतां कवीनां सरस्वती किम् अभिव्यनक्ति ?
- 7 आदिकवेः कीदृशः शोकः श्लोकत्वमागतः ? अत्र शोको नाम कः भवति ?
- 8 भक्त्या बिभर्ति नैकत्वं रूपभेदादयं ध्वनिः इति कारिकांशस्य अर्थं लिखत ।
- 9 स्वेच्छाकेसरिणः मधुरिपोः नखाः कीदृशाः ?
- 10 अविवक्षितवाच्यध्वनेः उदाहरणं यथाग्रन्थं लिखत ।
- 11 प्रपन्नार्तिच्छिदः इति पदस्य विग्रहमर्थञ्च लिखत ।
- 12 "केचिद्वाचां स्थितमविषये तत्त्वमूचुस्तदीयम्" इत्यत्र केचित् इत्यनेन के निर्दिष्टा इति वृत्तिभागानुसारेण लिखत ।
- 13 "अपि च सङ्करालङ्कारेऽपि च ऋचित्सङ्करोक्तिरेव ध्वनिसम्भावनां निराकरोति" इति ग्रन्थवाक्यस्यार्थं लिखत ।

(10 × 1.5 = 15 marks)

Turn over

II. अधोनिर्दिष्टेषु पञ्च व्याख्यात :

- 14 योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मेति व्यवस्थितः ।  
वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ ॥
- 15 यतश्च स्वाभिधानमन्तरेण केवलेभ्योऽपि विभावादिभ्यो विशिष्टेभ्यो रसादीनां प्रतीतिः । केवलाच्च स्ववाभिधानाद् अप्रतीतिः । तस्मादन्वयव्यतिरेकाभ्यामभिधेयसामर्थ्याक्षिप्तत्वमेव रसादीनाम् ।
- 16 सोऽर्थस्तद्धयक्तिसामर्थ्ययोगी शब्दश्च कश्चन ।  
यत्नतः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ शब्दार्थौ महाकवेः ॥
- 17 व्यङ्ग्यव्यञ्जकसम्बन्धनिबन्धनतया ध्वनेः ।  
वाच्यवाचकचारुत्वहेत्वन्तःपातिता कुतः ॥
- 18 उक्त्यन्तरेणाशक्यं यत्तच्चारुत्वं प्रकाशयन् ।  
शब्दो व्यञ्जकतां बिभ्रद्द्वन्युक्तेर्विषयीभवेत् ॥
- 19 अनुरागवती सन्ध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।  
अहो दैवगतिः कीदृक् तथापि न समागमः ॥
- 20 आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवाञ्जनः ।  
दत्तुपायतया तद्धदर्थे वाच्ये तदादृतः ॥

(5 × 5 = 25 marks)

III. अन्यतरस्योत्तरं निबन्धरूपेण लिखत :

- 21 ध्वनेरभाववादिनां विचारान् यथाग्रन्थं स्ववाक्यैः लिखत ।
- 22 समासोक्त्यादौ ध्वनिः कथं नान्तर्भवतीति ग्रन्थानुसारेण प्रतिपादयत ।

(1 × 10 = 10 marks)

'ख' विभागः (व्यक्तिविवेक प्रथमविमर्शः)

IV. वाक्येन वाक्याभ्यां व दश प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत :

- 23 व्यक्तिविवेके कति विमर्शाः सन्ति ?
- 24 "महतां संस्तव एव गौरवाय" इत्यस्य कोऽर्थः ?
- 25 कति पदभेदाः महिमभट्टेन स्वीकृताः ? के च ते ?
- 26 'भावप्रधानमाख्यातम्' इत्यस्य कोऽर्थः ?

- 27 उपसर्गनिपातकर्मप्रवचनीयानां सामान्यं लक्षणं किम् ?
- 28 मुख्यस्य अर्थस्य लक्षणं किम् ?
- 29 व्यक्तिविवेक इति पदस्य विग्रहमर्थञ्च लिखत ।
- 30 अश्वति बालेयः इति वाक्यात् महिमभट्टमतेन कथम् अर्थबोधः ?
- 31 प्रकाशकस्य अर्थस्य द्वैविध्यं प्रदर्शयत ।
- 32 समुद्यतादृष्टदर्पणा मम धीः इत्यस्यार्थं स्पष्टयत ।
- 33 विपच्य घटो भवति इत्यत्र महिमभट्टमतेन विपचनक्रियायाः पौर्वकाल्यं किमपेक्षम् ?
- 34 अलङ्काराणाम् अभिधात्मत्वस्वीकारे कारणं किम् ?
- 35 प्रतिषेधद्वयस्य विषयः कः ?

(10 × 1.5 = 15 marks)

V. अधोनिर्दिष्टेषु पञ्च व्याख्यात :

- 36 प्रमाणं त्रिविधं स्मृतम् ।
- 37 अन्यद्धि व्युत्पत्तिनिमित्तम् अन्यच्च प्रवृत्तिनिमित्तम् ।
- 38 एवंवादिनि देवर्षीं पार्श्वे पितुरधोमुखी ।  
लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥
- 39 मणिप्रदीपप्रभयोर्मणि बुद्ध्याभिधावतोः ।  
मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विशेषेऽर्थ क्रियां प्रति ॥
- 40 शब्दस्यैकाभिधा शक्तिरर्थस्यैकैव लिङ्गता ।  
न व्यञ्जकत्वमनयोः समस्तीत्युपपादितम् ॥
- 41 उक्तं गुणीकृतात्मत्वं यदर्थस्य विशेषणम् ।  
गमकत्वाद्ग्न ततस्य युक्तमव्यभिचारतः ॥
- 42 अर्थस्य तावदुपसर्जनीकृतात्मत्वमनुपादेयमेव ।

(5 × 5 = 25 marks)

VI. अन्यतरस्य निबन्धरूपेणोत्तरं लिखत :

- 43 ध्वनिलक्षणे महिमभट्टेन उद्भावितान् दश दोषान् सामान्येन प्रतिपादयत ।
- 44 अभिव्यक्तेः स्वरूपं प्रभेदान् च यथाग्रन्थं निरूपयत ।

(1 × 10 = 10 marks)



**M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020**

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit General (Previous)

SKT 03—MAHABHASHYA AND NIRUKTA

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

**Part A (Mahabhashya Paspashahnika)**I. Explain any *five* of the following :

- 1 गौरित्यत्र कः शब्दः ?
- 2 किं च भोः श्लोका अपि प्रमाणम् इति भाष्यं सप्रसङ्गं व्याख्यात ।
- 3 बृहस्पतिरिद्वाय कथं विद्यामुपदिष्टवान् ?
- 4 व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिः नहि सन्देहादलक्षणम् । सप्रसङ्गं व्याख्यात ।
- 5 शब्दस्य ज्ञाने धर्मश्चेत् महानधर्मेऽपि प्राप्नोति इति स्पष्टयत ।
- 6 "अप्रयोगः प्रयोगान्यत्वात्" व्याख्यात ।
- 7 किं शब्दोपदेशः कर्तव्यः आहोस्विदपशब्दोपदेशः, अहोस्विदुभयोपदेश इति स्पष्टयत ।

(5 × 4 = 20 marks)

II. Answer any *five* in one paragraph each :

- 8 तेऽसुराः ।
- 9 यस्तु प्रयुङ्क्ते ।
- 10 अविद्वांसः
- 11 उत त्वः ।
- 12 दशम्यां पुत्रस्य
- 13 आम्राश्च सिक्ताः पितरश्च प्रीणिताः
- 14 किं अथवा कूपखानकवदेतद् भविष्यति ।

(5 × 4 = 20 marks)

Turn over

III. Write an essay on any one of the following :

- 15 सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे इति भाष्यवचनं विस्तरेण व्याख्यात ।
- 16 शब्दानुशासनसस्य प्रयोजनानि यथाभाष्यं प्रतिपादयत ।

(1 × 10 = 10 marks)

**Part B (Niruktam First Chapter)**

IV. Write short notes on any *four* :

- 17 इन्द्रियनित्यं वचनमौदुम्बरायणः ।
- 18 एवमुच्चावचानर्थान् प्राहुस्त उपेक्षितव्याः ।
- 19 तत्र नामान्याख्यातजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च ।
- 20 व्यतिमत्वात्तु शब्दस्य ।
- 21 समुच्चयार्थीऽयाः निपाताः
- 22 निरुक्तस्य विधास्थानत्वम् ।

(4 × 4 = 16 marks)

V. Derive the forms of any *six* of the following :

- 23 गिरिष्ठाः
- 24 शिशिरम्
- 25 चक्षुः
- 26 शाखा
- 27 हस्तः
- 28 वीरः
- 29 पृथिवी
- 30 शश्वत् ।

(6 × 4 = 24 marks)

VI. Write an essay on any *one* of the following :

- 31 चत्वारि पदजातानि प्रत्येकं विशदयत ।
- 32 मन्त्राः अनर्थकाः इति कौत्समतम् प्रतिपादयत ।

(1 × 10 = 10 marks)

**M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020**  
(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit General (Previous)

SKT 02—DRAMATURGY

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

संस्कृतभाषायां देवनागर्याम् उत्तराणि देयानि ।

**Part A (NĀṬYASĀSTRA - VI)**

I. अन्यतरस्य उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत :

- 1 अभिनवगुप्तानुसारेण रसविधानं विस्तरेण प्रतिपादयत ।
- 2 नाट्यसङ्ग्रहान् सामान्येन निरूप्य अभिनयभेदान् निरूपयत ।

(1 × 10 = 10 marks)

II. अन्यतरस्य उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत :

- 3 अभिनवभारतीदिशा भट्टनायकाभिमतम् रससूत्रव्याख्यानं स्ववाक्यैः लिखत ।
- 4 नाट्यशास्त्रानुसारेण हास्यरसस्य स्वरूपं विभावानुभावव्यभिचारिणः भेदान् च प्रदर्शयत ।

(1 × 10 = 10 marks)

III. पञ्च अधिकृत्य लघूपन्यासं लिखत :

- 5 निरुक्तस्य लक्षणम् ।
- 6 नहि रसादृते कश्चिदर्थः प्रवर्तते ।
- 7 तथा मूलं रसाः सर्वे तेभ्यो भावा व्यवस्थिताः ।
- 8 करुणरसः ।
- 9 षष्ठे अध्याये भरतं प्रति मुनिभिः पृष्टाः प्रश्नाः ।
- 10 रसानाम् उत्पत्तिहेतवः रसाः के ? प्रत्येकं तेभ्यः के के रसा उत्पन्नाः ?
- 11 गानस्य पञ्च भेदाः ।

(5 × 4 = 20 marks)

— Turn over

IV. एकैकया खण्डिकया सप्त अधिकृत्य उत्तरं लिखत :

- 12 वीररसस्य भेदाः ।
- 13 कारिकालक्षणम् ।
- 14 रसानां वर्णाः ।
- 15 वृत्तयः
- 16 भयानकरसः
- 17 भावा विकारा रत्याद्याः शान्तस्तु प्रकृतिर्मतः ।
- 18 चित्रतुरगन्यायः
- 19 धर्मी
- 20 बीभत्सः

(7 × 2 = 14 marks)

V. वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा षण्णाम् उत्तराणि लिखत :

- 21 अभिनवगुप्तमतेन अधिकारिलक्षणम् ।
- 22 अत्र हि स्मरतीति या स्मृतिरूपदर्शिता सा न तार्किकप्रसिद्धा । कुत्र ?
- 23 "न शक्यमस्य नाट्यस्य गन्तुमन्तं कथञ्चन" । कस्मात् ?
- 24 चतुर्विधम् आतोद्यं स्पष्टयत ।
- 25 सात्विकभावान् नामतो निर्दिशत ।
- 26 रङ्गः त्रिविधः । नामतो निर्दिशत ।
- 27 व्यभिचारिभावाः कति समाख्याताः ?
- 28 नाट्यशास्त्रे कति अध्यायाः सन्ति ?

(6 × 1 = 6 marks)

**Part B (Dasarupaka III)**

VI. अन्यतरस्योत्तरम् उपन्यासरूपेण लिखत :

29 दशरूपकानुसारेण प्रकरणलक्षणं लिखत ।

30 सोदाहरणं प्रस्तावनायाः लक्षणं लिखत ।

(1 × 10 = 10 marks)

VII. खण्डिकयैकया द्वाभ्यां वा षण्णाम् उत्तरं लिखत :

31 भारतीवृत्तेः लक्षणं तस्या अङ्गानि च लिखत ।

32 नाटिकायाः विषये दशरूपककारस्य विचारान् नाटिकायाः लक्षणं च लिखत

33 भाणस्य लक्षणमुदाहरणञ्च यथाग्रन्थं विचारयत ।

34 लास्याङ्गानि सोदाहरणं लक्षयत ।

35 उत्पृष्टिकाङ्कस्य लक्षणं निरूपयत ।

36 इत्थं विचिन्त्य दशरूपकलक्षममार्ग -  
मालोक्य वस्तु परिभाव्य कविप्रबन्धान् ।

कुर्यादियत्नवदलंकृतिभिः प्रबन्धं

वाक्यैरुदारमधुरैः स्फुटमन्दवृत्तैः ॥

इति श्लोकं व्याख्यात ।

37 "आदौ विष्कम्भकं कुर्यादङ्कं वा कार्ययुक्तितः" इत्यस्य सप्रसङ्गमर्थं लिखत ।

38 एषोऽयमित्युपक्षेपात् सूत्रधारप्रयोगतः ।

पात्रप्रवेशो यत्रैष प्रयोगातिशयो मतः ॥

इति कारिकां सप्रसङ्गं व्याख्यात ।

(6 × 4 = 24 marks)

**Turn over**

VIII. वाक्येन वाक्याभ्यां वा षण्णाम् उत्तरं लिखत :

- 39 दशरूपके तृतीये प्रकाशे क्रमप्राप्तं रसविचारं किमर्थम् अत्यजत् ?
- 40 दशरूपकस्य तृतीयप्रकाशस्य नाम किम् ?
- 41 ईहामृगे रूपकविशेषे कति अङ्काः स्युः ?
- 42 समवकारशब्दस्य कोऽर्थः ?
- 43 षोडशात्यन्तमुद्धताः नेतारः कस्मिन् रूपकविशेषे निर्दिष्टाः सन्ति ?
- 44 कति सन्ध्यङ्गानि स्वीकृतानि सन्ति ?
- 45 मृदवस्य लक्षणं किम् ?
- 46 उद्धात्यकम् कतिविधम् ?

(6 × 1 = 6 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT