**C 81221** (Pages : 3) Name..........................................

Reg. No......................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2020

(CCSS)

Hindi

## HIN 4E 08—MINOR LITERARY FORMS IN HINDI

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'कामायनी एक पुनर्विचार' - किसकी रचना है?

(a) प्रसाद (b) महादेवी वर्मा

(c) मुक्तिबोध (d) मैथिली शरण गुप्त

2 तट की खोज - किसका उपन्यास है?

(a) प्रेमचंद (b) सुदर्शन

(c) कौशिक (d) परसाई

3 अज्ञेय की ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त कृति?

(a) कितनी नावों में कितनी बार (b) शेखर एक जीवनी

(c) आँगन के पार द्वार (d) नदी के द्वीप

4 'प्रथम भेंट अंतिम भेंट' किसका रेखाचित्र है?

(a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महादेवी वर्मा

(c) मुक्तिबोध (d) अज्ञेय

5 'सागर सेवित, मेघ-मेखलित' किस यात्रा विवरण में संकलित है?

(a) एक बूँद सहसा उछली (b) अरे यायावर रहेगा याद

(c) चीड़ों पर चांदनी (d) पथ के साथी

6 अकेलापन और पार्थक्य किस डायरी का अंश है?

(a) एक साहित्यिक की डायरी (b) प्रवासी की डायरी

(c) डायरी के कुछ पन्ने (d) अजय की डायरी

7 किसके साहित्य को 'घासलेटी साहित्य' पुकारा जाता है?

(a) यशपाल (b) प्रेमचंद

(c) मुक्तिबोध (d) बेचन शर्म उग्र

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 'यामा' किसकी रचना है?

(a) प्रसाद (b) महादेवी वर्मा

(c) पन्त (d) मैथिली शरण गुप्त

9 'अपने अपने अजनबी' किस विधा की रचना है?

(a) आत्मकहानी (b) कहानी

(c) उपन्यास (d) कविता

10 'हँसते हैं रोते हैं' किसका कहानी संग्रह है?

(a) जयशंकर प्रसाद (b) हरिशंकर परसाई

(c) गिरिजा कुमार माथुर (d) सुदर्शन

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 वे राष्ट्रपिता बनना चाहते थे, पर गांधीजी ने उन्हें नहीं बनते दिया। इन कारण वे गांधीजी से नाराज़ हो गए हैं।

2 शिव की अंकाभिलाषिणी, विष्णु की बहिन, असुर की कन्या, नायिका-पुष्प-काशी-कुमारी, जो बारह विष्णुओं के काल तक प्रतीक्षा करेंगी पर वरेंगी तो केवल तांडव रत प्रलयंकर शिव को।

3 चार सौ वर्ष पूर्व ही जैसे महाकवि ने बीसवीं सदी उत्तर का खाका खींचकर रख दिया हो।

4 बहुतेरे मेरे पहचानवाले लोग, दोस्त, प्रियजन हरिजन सभी इस बात को किसी न किसी अंश में पहचानते हैं।

5 कोई ऐसा उपन्यास पढ़ने को मिल जाय, जिससे मेरी जैसे समस्यावाले व्यक्ति का चरित्र अंकित किया गया हो।

6 ...कृपा तो मसीही ईश्वर भी करता है, पर तभी से जबसे नारी तत्व की मध्यस्थता का समावेश उसमें हुआ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 'धरती और धान' के प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए।

2 'राजनीति का बंटवारा' में परसाई जी ने वर्तमान राजनीति की सिद्धान्तहीनता पर किस प्रकार व्यंग्य किया है?

3 संस्मरण और रेखाचित्र में क्या-क्या अंतर हैं?

4 ''क्या फूलूँ क्या याद करूँ'' में अभिव्यक्त हरिवंश राय बच्चन के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

5 'सागर सेवित, मेघ मेखलित' में मिथकीय योजना - पर लिखिए।

6 महादेवी वर्मा के रेखाचित्रों में नारीचेतना का चित्रण किस प्रकार हुआ है?

(3 × 10 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

IV. किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 'अकेलापन और पार्थक्य' में चित्रित समस्याओं पर विचार कीजिए।

2 गद्यलेखिका के रूप में महादेवी वर्मा की सफलता पर प्रकाश डालिए।

3 'सागर सेवित, मेघ मेखलित' के द्वारा अज्ञेय की यात्राविवरण पटुता पर विचार कीजिए।

4 हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथात्मक शैली पर विचार कीजिए।

5 भक्तिन की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

6 व्यंग्य रचनाकार के रूप में हरिशंकर परसाई की सफलता पर विचार कीजिए।

7 बच्चन और शामा की पहली मुलाकात का वर्णन कीजिए।

8 जीवनी और आत्मकथा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

(5 × 5 = 25 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**C 2477** (Pages : 3) Name..........................................

Reg. No.....................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4E 11—CULTURAL TOURISM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर लिखिए :

1 'यक्षगान कहाँ का लोकनृत्य है ?

(a) आंध्रा प्रदेश (b) तेलंगाना

(c) कर्नाटक (d) तमिल नाडु

2 इनमें उत्तर भारत का लोक नाटक कौन-सा है ?

(a) कूटियाट्टम (b) तेरुक्कूत्तु

(c) यक्षगान (d) नौटंकी

3 केरल कलामंडल कहाँ स्थित है ?

(a) चेरुतुरुत्ति (b) षोर्णूर

(c) पालक्काड (d) तृशूर

4 'केंद्र साहित्य अकादमी का वर्तमान अध्यक्ष कौन है ?

(a) सच्चिदानंदन (b) श्रीनिवास कर्नाड

(c) चंद्रशेखर कम्बार (d) अनंतमूर्ति

5 केरल संगीत नाटक अकादमी कहाँ स्थित है ?

(a) तृशूर (b) त्रिप्पूणित्तुरा

(c) पालक्काड (d) कण्णूर

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 कुंभ मेला या कुंभ पर्व के आयोजन के पीछे की प्रचलित प्रौराणिक कथा कौन-सी है ?

(a) रावण वध (b) तक्षक वध

(c) अमृतमंथन (d) पूतना मोक्ष

7 अरब सागर की राणी नाम से विख्यात शहर कौन-सा है

(a) कालिकट (b) कोच्ची

(c) कण्णूर (d) मंगलूर

8 केरल में आयुर्वेदिक चिकित्सा के लिए विख्यात संस्था कौन सी है ?

(a) औषधी (b) कोट्टक्कल आर्य वैद्यशाला

(c) श्रीहरी (d) अहल्या

9 पेरियार वन्यजीव अभ्यारण स्थान कहाँ स्थित है ?

(a) मून्नार (b) वायनाड़

(c) तेक्कडी (d) अट्टाप्पाड़ी

10 केरल में भारत की प्रथम जूमा मस्जिद कौन-सी है ?

(a) चेरामन जुमा मस्जिद (b) मुहियुद्दीन मस्जिद

(c) पालयम मस्जिद (d) मणक्काड मस्जिद

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 केरल के प्रमुख त्योहार ।

2 कथकलि ।

3 केरल के प्रमुख पर्यटन केंद्र ।

4 केरल के पेड़-पौधे ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

5 शबरिमला ।

6 केरल की वास्तुशिल्प—विरासत ।

7 केरल की हरियाली ।

8 केरल कला मंडलम ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 भारत की सामासिक सांस्कृति और सांस्कृतिक पर्यटन—इस विषय पर एक लेख लिखिए ।

2 सांस्कृतिक विरासत के विभिन्न चेहरों या रूपों का परिचय दीजिए ।

3 केरल के प्रमुख त्योहारों पर प्रकाश डालिए ।

4 पर्यटन उद्योग के क्षेत्र में केरल में क्या-क्या संभावनाएं हैं ?

5 केरल के आर्थिक विकास और बेरोजगारी को कम करने में पर्यटन उद्योग कहाँ तक उपयोगी है ?

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

C 2476 (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No...................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4E 10—INDIAN THEATRE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'एवं इन्द्रजित' नाटक का प्रकाशन कब हुआ है ?

(a) 1963. (b) 1974.

(c) 1969. (d) 1967.

2 'शताब्दी' नाट्य संस्था के संस्थापक कौन थे ?

(a) सक्सेना (b) बादल सरकार

(c) विजय तेंदुलकर (d) प्रतिभा अग्रवाल

3 'खामोश अदालत ज़ारी है' किसकी रचना है ?

(a) गिरीश कर्नाट (b) विजय तेंदुलकर

(c) बादल सकार (d) हबीब तनवीर

4 'बकरी' में किस नाठ्य शैली का प्रयोग किया गया है ?

(a) जात्रा (b) रामलीला

(c) नौटंकी (d) तमाशा

5 कुमारी बेणारे किस नाटक का पात्र है ?

(a) खामोश अदालत ज़ारी है (b) एवं एन्द्रजित

(c) ययाति (d) सखराम बाइन्डर

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 'बकरी' नाटक में बकरी किसका प्रतीक है ?

(a) गरीब जनता का (b) नेता का

(c) शासक का (d) राजनीतिज्ञ का

7 इनमें से ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त नाटककार कौन है ?

(a) हबीब तनवीर (b) विजय तेंदुलकर

(c) गिरीश कर्नाट (d) मोहन राकेश

8 सखाराम बाइन्डर नाटक का अनुवादक कौन है ?

(a) शांता गाँधी (b) बी.वी. कारन्त

(c) प्रतिभा अग्रवाल (d) सरोजिनी वर्मा

9 '1128' में क्राइम 27' किसकी रचना है ?

(a) पी. जे. एन्टणी (b) सी.जे. थोमस

(c) कारन्त (d) प्रतिभा अग्रवाल

10 इनमें नाटक और रंगमंच से संबन्धित पत्रिका कौन-सी है ?

(a) मधुमती (b) नई धारा

(c) साहित्य अमृत (d) नटरंग

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **पाँच** टिप्पणी लिखिए :

1 'एवं इन्द्रजित' नाटक के पात्र ।

2 सर्वेश्वर दयाल स्क्सेना ।

3 गिरीश कर्नाट और उनके नाटक ।

4 'बकरी' में राजनीति ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

5 बादल सरकार की नाट्य कला ।

6 'ययाति' नाटक की भाषा ।

7 सखाराम बाइन्डर में समाज ।

8 '1128 में क्राइम' शीर्षक का औचित्य ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

1 आधुनिक भारतीय नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।

2 'एवं इन्द्रजित' नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।

3 'बकरी' में अभिव्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।

4 'ययाति' की समीक्षा कीजिए ।

5 'सखाराम बाइन्डर' नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

6 '1128 में क्राइम 27' नाटक का मूल्यांकन कीजिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**C 2475** (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4E 09—FILM STUDY IN HINDI

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 हिंदी की पहली सवाक फिल्म कौनसी है ?

(a) आलम आरा (b) स्वयंवरम

(c) राजा हरिश्चंद्र (d) किसान कन्या

2 सिनेमैटोग्राफ का प्रयोग सबसे पहले सिनेमा में किसने किया ?

(a) मणि सेठना (b) लुमियर ब्रोदर्स

(c) एडिसन (d) वी. शांताराम

3 भारत की पहली स्वदेशी रंगीन फिल्म कौनसी है ?

(a) आलम आरा (b) पथेर पांचाली

(c) किसान कन्या (d) देवदास

4 आंधी फिल्म का निर्देशक कौन है ?

(a) गुलज़ार (b) अडूर गोपालकृष्णन

(c) सत्यजीत राय (d) गोविन्द निहलानी

5 दादा साहब फाल्के का असली नाम क्या है ?

(a) दादा फाल्के (b) गुलज़ार

(c) अशोक कुमार फाल्के (d) घुंडिराज गोविन्द फाल्के

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 बंगला की पहली फिल्म कौन-सी है ?

(a) किसान कन्या (b) नलदमयंती

(c) विलबा मंगल (d) पुंडलिक

7 चेम्मीन फिल्म का निर्देशक कौन है ?

(a) अडूर गोपालकृष्णन (b) रामु कार्याट

(c) पद्मराजन (d) टी.वी. चंद्रन

8 न्यू वेव फिल्म आंदोलन कहाँ से शुरू हुआ ?

(a) केरल (b) बंगाल

(c) तमिल नाडु (d) आंध्रा प्रदेश

9 गुलज़ार का असली नाम क्या है ?

(a) धीरेन्द्र नाथ गांगुली (b) धुंडीराज गोविन्द फाल्के

(c) आर्देशिर ईरानी (d) संपूरण सिंह कालरा

10 मलयालम की पहली बोलती फिल्म कौनसी है ?

(a) विगत कुमारन (b) बालन

(c) कंडम बेचा कोट्टु (d) मार्तण्ड वर्मा

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 विश्व सिनेमा के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए ।

2 पटकथा के मूल तत्वों की चर्चा कीजिए ।

3 भारतीय सिनेमा का सुवर्ण युग पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए ।

4 मानव जीवन के तमाम पहलुओं में सिनेमा का सम्बन्ध है । व्यक्त कीजिए ।

5 भारतीय फिल्म के विकास में निर्देशकों की देन की चर्चा कीजिए ।

6 साहित्य और सिनेमा के सम्बन्ध पर एक विस्तृत लेख लिखिए ।

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 बंगला फिल्म का विकास ।

2 लुमियर ब्रदर्स और सिनेमा ।

3 गुलज़ार और हिंदी सिनेमा ।

4 आँधी फिल्म की पटकथा की विशेषताएँ ।

5 समकालीन मलयालम फिल्मों की विशेषताएँ ।

6 दादा साहब फाल्के ।

7 सत्यजीत राय ।

8 फिल्मकार अटूर गोपालकृष्णन ।

($5 \times 5 = 25$ marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**C 2473** (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No...................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

## HIN 4E 07—HINDI WRITINGS IN KERALA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. तथ्यात्मक उत्तर लिखिए :

1 'केरल के प्रथम हिन्दी गीतकार' की ख्याति किस रचनाकार को मिली ?

(a) राम वर्मा (b) स्वाति तिरुनाल

(c) कुंचन नम्पियार (d) एषुत्तच्छन

2 ''हिन्दी साहित्य को हिन्दीतर प्रदेशों की देन'' का संबंध किस विद्वान से है ?

(a) विश्वनाथ अय्यर (b) मालिक मोहम्मद

(c) जी. गोपिनाथन (d) चन्द्रशेखरन नायर

3 इनमें केरल से प्रकाशित पत्रिका कौनसी है ?

(a) नवनिकष (b) दक्षिण भारत

(c) अनुशीलन (d) शोध समीक्षा

4 'संग्रथन' कहाँ से प्रकाशित पत्रिका है ?

(a) कालिकट (b) तिरुवनन्तपुरम

(c) त्रिश्शूर (d) कण्णूर

5 इन में डॉ.ए. अरविन्दाक्षन का काव्य-संकलन कौन-सा है ?

(a) थोडा (b) नदी को बहने दो

(c) रंग और गंध (d) अधूरा मकान

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 'नरन' किस कवि का उपनाम है ?

(a) पं. नारायण देव
(b) श्री.पी. नारायण
(c) नर नारायण
(d) के.आर. नारायण

7 केरल में रचित हिन्दी उपन्यास कौन–सा है ?

(a) कब तक पुकारूं
(b) मनुष्य के रूप
(c) सागर की गलियाँ
(d) सागर लहरें और मनुष्य

8 केरल के हिन्दी कहानीकार को पहचानिए

(a) डॉ. आरसु
(b) डॉ.ए. अच्युतन
(c) डॉ.जे. बाबु
(d) डॉ.एम.एस. विश्वंभरन

9 डॉ.एन. ई. विश्वनाथ अय्यर की रचना कौन–सी है ?

(a) अभयकुमार की आत्म कहानी
(b) जीने की ललकार
(c) बॉस का टुकडा
(d) रूप और गंध

10 'किंचित् शेषम' किसकी रचना है ?

(a) डॉ.जे. बाबु
(b) डॉ.टी.एनं. विश्वंभरन
(c) डॉ. गोविन्द शेनाय
(d) डॉ.टी. शशिधरन

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 विषम स्वरों की हो लय सम में

कल्लोलित जग–पारावार

डगर–डगर में गति लहराती

परिवर्तन हो कर्णधार

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

2 मैं ने कवियों की भावधारा में
दार्शनिकों की चिन्तन धारा में
इतिहासकारों की विचारधारा में
राजनीतिज्ञों की वाग्धारा में
हिमालय की महिमा सुनी है ।

3 यहाँ ज़िन्दगी आवाज़ है, चीख है, ललकार है
समझने की बात है
जो चीखता है, वह पाता है
जो चुप है, वह खोता है

(2 × 5 = 10 marks)

III. किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 लगता है कि यह अगर तबलची बनता तो अल्लारखा हो जाता । हर ग्रहण के लिए यह प्रक्रिया दुहराई जाती है ।

2 परन्तु अंग्रेजों में जो प्रयत्नशीलता थी साहसिकता थी, अपने लक्ष्य में सफलतां पाने की धुन थी, उसकी प्रशंसा किए बिना रहा नहीं जाता ।

3 समाज की प्रगति को बाधित देखने पर भी लोग मौन धारण करना बेहतर समझते हैं ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 केरल के प्रमुख हिन्दी कवि ।

2 केरल की हिन्दी कहानी ।

3 'आगे कौन हवाल' कहानी की समीक्षा ।

4 'नकाब' कविता का सन्देश ।

5 'मौन' कविता में अभिव्यक्त विचार

(3 × 5 = 15 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

V. किन्हीं **दो** सवालों का जवाब दीजिए :

1 केरल के हिन्दी साहित्य को डॉ.एन. चन्द्रशेखरन नायर की क्या देन है ? समझाइए ।

2 पठित कविताओं के आधार पर केरल की हिन्दी कविता की विशेषताएँ लिखिए ।

3 डॉ.एन.ई. विश्वनाथ अय्यर के रचना कर्म का परिचय दीजिए ।

4 डॉ. गोविन्द शेनाय के कथा-साहित्य पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

VI. किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1 हिन्दी को केरलीयों की क्या देन है ? विस्तार से समझाइए ।

2 पठित रचनाओं के आधार पर यह समझाइए कि केरल के हिन्दी निबंध, कविता एवं कहानी में केरलीय हिन्दी रचनाकारों का अवदान क्या है ?

(1 × 15 = 15 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**C 2472** (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No.....................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

## HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर लिखिए :

1 'इंडियन लिटरेचर' नामक पत्रिका किस संस्था द्वारा प्रकाशित है ?

(a) भारतीय भाषा परिषद् (b) साहित्य संवाद

(c) साहित्य आकादमी (d) भारतीय ज्ञानपीठ

2 एम.टी. वासुदेवन नायर को किस साल ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?

(a) 1995. (b) 1996.

(c) 2000. (d) 1998.

3 महाश्वेता देवी द्वारा सम्पादित पत्रिका का नाम क्या है ?

(a) अग्निगर्भ (b) अवतार

(c) मन्नहाडा (d) छन्नहाडा

4 'पंजाब का लोर्का' नाम से प्रसिद्ध कवि कौन ?

(a) पाश (b) अमृता प्रीतम

(c) गुरु गोविन्द सिंह (d) गुरु अर्जुन सिंह

5 केंद्र साहित्य अकादमी का वर्तमान अध्यक्ष कौन है ?

(a) गुलामनबी आज़ाद (b) श्रीनिवास कर्नाड

(c) चंद्रशेखर कम्बार (d) अनंतमूर्ति

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

6 मलयालम में ज्ञानपीठ पुरस्कार आखिरी बार किसको मिला था ?

(a) सुगता कुमारी (b) अक्कितम

(c) विष्णु नारायणन नम्बूतिरी (d) के.आर. मीरा

7 अमृता प्रीतम मूलतः किस भारतीय भाषा की लेखिका है ?

(a) हिंदी (b) उर्दू

(c) बंगाली (d) पंजाबी

8 गिरीश कर्नाड द्वारा लिखित पहला नाटक कौन-सा है ?

(a) हयवदन (b) ययाति

(c) तुगलक (d) संस्कारा

9 'रुदाली' किसके उपन्यास पर आधारित फिल्म है ?

(a) अमृता प्रीतम (b) कृष्णा सोबती

(c) शांता गाँधी (d) महाश्वेता देवी

10 'पाश' का असली नाम क्या है ?

(a) अभिनन्दन सिंह संधू (b) अभिमान सिंह संधू

(c) आनंद सिंह संधू (d) अवतार सिंह संधू

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **पाँच** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

1 भारतीयता और भारतीय साहित्य ।

2 साहित्य अकादमी ।

3 भारतीय साहित्य में पंजाबी कविता का स्थान ।

4 भारतीय भक्ति काव्य ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

5 भारतीय साहित्य एवं अनुवाद ।

6 बंगला उपन्यास साहित्य ।

7 मलयालम कहानी साहित्य ।

8 कन्नड़ नाटक साहित्य ।

(5 × 5 = 25 marks)

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 'बंगल समेत पूरे भारतवर्ष में भूमिहीन किसानों के असंतोष और विद्रोह का इतिहास समकालीन घटना-मात्र नहीं है' ।

—*अग्निगर्भ* उपन्यास के माध्यम से प्रस्तुत कथन का मुल्यांकन कीजिए ।

2 भारतीय साहित्य की मूलभूत अवधारणाओं पर विचार कीजिए ।

3 'हयवदन' कन्नड़ के नाट्य—लेखन की ही नहीं, वरन् सम्पूर्ण आधुनिक भारतीय रंगकर्म की एक उल्लेखनीय उपलब्धि सिद्ध हुआ है' ।—इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? क्यों ?

4 पाश की कविताओं की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5 जीवन यथार्थ को सार्थक अभिव्यक्ति देने में एम.टी की कहानियाँ कहाँ तक सफल हुई है ?

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**C 2471** **(Pages : 4)** Name....................................

Reg. No..................................

# FOURTH SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 इनमें मुक्तिबोध की रचना कौन-सी है ?

(a) अन्धा युग (b) अन्धेरे में

(c) साँप (d) अकाल में सारस

2 'मोचीराम' किस संकलन की कविता है ?

(a) कल सुनना मुझे (b) सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र

(c) संसद से सड़क तक (d) भय भी शक्ति देता है

3 'दूसरा सप्तक' का प्रकाशन किस साल में हुआ था ?

(a) 1951. (b) 1948.

(c) 1953. (d) 1956.

4 'नई कविता के प्रतिमान' के रचयिता कौन हैं ?

(a) नामवर सिंह (b) जगदीश गुप्त

(c) केदारनाथ सिंह (d) लक्ष्मीकांत वर्मा

5 'सात भाइयों के बीच चंपा' किसका काव्य-संकलन है ?

(a) कात्यायनी (b) रघुवीर सहाय

(c) पवन करण (d) निर्मला पुतुल

6 धर्मवीर भारती किस सप्तक के कवि थे

(a) तारसप्तक (b) दूसरा सप्तक

(c) तीसरा सप्तक (d) चौथा सप्तक

7 इनमें रघुवीर सहाय की रचना का नाम लिखिए ।

(a) सबूत (b) गर्म हवाएँ

(c) लोग भूल गए हैं (d) धूप घड़ी

8 'नई कविता' पत्रिका का संपादन किसने किया था ?

(a) जगदीश गुप्त (b) सक्सेना

(c) अज्ञेय (d) केदारनाथ सिंह

9 'फिलहाल' किसकी रचना है ?

(a) अशोक वाजपेयी (b) चन्द्रकांत देवताले

(c) अरुण कमल (d) धूमिल

10 निम्नलिखित में भारतीय ज्ञानपीठ से पुरस्कृत कवि का नाम लिखिए ।

(a) त्रिलोचन (b) केदारनाथ सिंह

(c) शमशेर बहादुर सिंह (d) सुमन

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **तीन** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

1 फिर भी सिर्फ एक औरत को समझने के लिए
हज़ार साल की ज़िन्दगी चाहिए मुझको
क्योंकि औरत सिर्फ भाफ या वसंत ही नहीं है
एक सिम्फनी भी है समूचे ब्रह्माण्ड की ।

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

2 पर सच तो यह है कि यहाँ

या कहीं भी फर्क नहीं पड़ता

तुमने जहाँ लिखा है 'प्यार'

वहाँ लिख दो 'सड़क'

फर्क नहीं पड़ता ।

3 चमकते तारे लजाते है

प्रेरणा का दुर्ग ।

पार पश्चिम के, क्षितिज के पार

अमित गंगाएँ बहाकर भी

प्राण का नभ धूल-धूसित है ।

4 धीरे-धीरे चला अकेले

सोचा साथ किसी को ले ले

फिर रह गया, सड़क पर सब थे

सभी मौन थे सभी निहत्थे

सभी जानते थे यह उस दिन उसकी हत्या होगी ।

5 आओ, बैठो ।

तनिक और सट कर, कि हमारे बीच स्नेह-भर का व्यवधान रहे, बस,

नहीं दरारें सभ्य शिष्ट जीवन की ।

6 मैं अबोध नहीं था,

मैं खबर रखता था, अपने तई चौकन्ना था-

मैं जानता था कि लोग बात-बात में खून के प्यासे हो जाते हैं ।

(3 × 5 = 15 marks)



CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

1 'नारी' कविता की समीक्षा कीजिए ।

2 'उल्टा ज़माना' कविता का प्रतिपाद्य ।

3 कात्यायनी की काव्य-भाषा ।

4 'आज मैं अकेला हूँ' कविता का सन्देश ।

(2 × 5 = 10 marks)

IV. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1 नागार्जुन की कविताओं में अभिव्यक्त प्रगतिशील चेतना की चर्चा कीजिए ।

2 'नई कविता' के विकास में अज्ञेय का क्या योगदान रहा है ? विस्तार से विचार कीजिए ।

3 'मोचीराम' कविता में चित्रित जीवन संघर्ष को समझाइए ।

4 पठित कविताओं के आधार पर केदारनाथ सिंह के काव्य-वैशिश्टच की चर्चा कीजिए ।

5 'ब्रह्मराक्षस' कविता में अनुगूँजित आत्म-संघर्ष पर प्रकाश डालिए ।

6 समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए ।

(3 × 15 = 45 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT