

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1C 05—OPPILAKKIYAMUM MOZHIPEYARPPİYALUM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக :

1. புனைவுக் கூறுகளை விளக்குக.
2. சந்த மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?
3. தொடர்புத் தாக்கம் என்பதன் பொருள் யாது ?
4. நிகரன்கள்—பொருள் கூறுக.
5. தகழியின் நாவல்கள் சிலவற்றைக் சுட்டுக.
6. மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.
7. கிருஷ்ண சாஸ்திரியின் கவிதைப் படைப்புகளைத் தருக.

(4 × 2 = 8 weightage)

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

8. கலைச் சொல்லாக்கத்தின் தேவைகளை விளக்குக.
9. இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் குறித்து விளக்குக.
10. ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புக்கள் பற்றி எழுதுக.
11. அத்துவைத் வேதாந்தமும் புதுமைப்பித்தனும்—விவரிக்க.
12. இலக்கியமும் சிற்பமும் ஒப்பிட்டு விளக்குக.

13. இருத்தலியத்தாக்கம் பெற்ற இந்திய நாவல்களை கூறுக.
14. மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(4 × 3 = 12 weightage)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

15. மொழிபெயர்ப்புக்களினூடே தமிழ்—மலையாள இலக்கியப் பரிமாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.
16. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களை விளக்கி வரைக.
17. ஜெயகாந்தன், தகழி சிவசங்கரப் பிள்ளை நாவல்களில் காதல் பற்றிய செய்திகளை ஒப்பீட்டு விளக்குக.
18. தாக்கக் கொள்கை குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1C 04—THIRANAAYVUK KOLKAIKAL

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

- 1 இலக்கிய வரலாறு என்றால் என்ன ?
- 2 மூலபாட ஆய்வு என்பது யாது ?
- 3 ஒத்துணர்வு மனம் – சிறுகுறிப்பெழுதுக.
- 4 சமுதாயவியல் திறனாய்வின் அடிப்படைகள் சிலவற்றை சுட்டுக.
- 5 'கிரிட்டிசிசம்' என்ற சொல்லிற்கு இணையாக பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களை எழுதுக.
- 6 திறனாய்வின் தனித்தன்மைகளைக் கூறுக.
- 7 புலம்பெயர் இலக்கியம் – சிறுகுறிப்பெழுதுக.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

- 8 ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ?
- 9 தற்கால இலக்கியத் திறனாய்வின் போக்குகள் குறித்தெழுதுக.
- 10 பெண்ணியத் திறனாய்வு குறித்த கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

Turn over

- 11 மார்க்சியத் திறனாய்வு குறித்தெழுதுக.
- 12 இலக்கிய வரலாற்றின் அடிப்படை நோக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.
- 13 திறனாய்வின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக.
- 14 உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு – விளக்குக.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 பின்நவீனத்துவத் திறனாய்வு குறித்து ஆராய்க.
- 16 சூழலியல் திறனாய்வு குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 17 இலக்கிய கோட்பாடுகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
- 18 மொழியியல் திறனாய்வு குறித்து நுமது கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1C 03—THOLKAPPIYAM—EZHUTHU

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

Section A

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

1. சுட்டெழுத்துக்கள் குறிப்பு எழுதுக.
2. மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன ? சான்றுடன் தருக.
3. 'முப்பாற் புள்ளியும் எழுத்தோரன்ன ? பொருள் தருக.
4. 'ககார ஙகாரம் முதல் நா அண்ணம்' விளக்குக ?
5. 'உட்பெறுபுள்ளி உருவாகும். விளக்கம் தருக.
6. தேன் என்னும் சொல் எவ்வாறு புணரும் ?
7. மரப்பெயர் புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குச் சிறு பத்தியளவில் விடை தருக :

8. ஐகார ஈற்றுப்புணர்ச்சி விதிகளை எழுதுக.
9. ஆயத்தின் இயல்பு குறித்து எழுதுக.

Turn over

10. அளவு நிறைப்பெயர் புணர்ச்சி' குறித்து விளக்குக.
11. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி பற்றிக் கூறுக.
12. எழுத்துச்சாரியைகள் குறித்து எழுதுக.
13. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளை எழுதுக.
14. ஐந்தாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளை எழுதுக.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 'பிறப்பியல்' இயல் பொருத்தம் பற்றி ஆராய்க.
- 16 உருபியலில் கூறப்படும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 17 குற்றியலுகரப் புணர்ச்சிகளின் சிறப்பு விசுவகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 18 சாரியைகள் பற்றிய தொல்காப்பியர் கருத்துக்களை விவரிக்க.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1C 02—BAKTHI ILAKKIYAMUM SITRILAKKIYAMUM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

1. குலசேகர ஆழ்வார் தரிசனம் செய்த திருத்தலங்கள் யாவை ?
2. தமிழ்விடு தூது—சொற்பொருள் தருக.
3. சம்பந்தர் சைவத்தைப் புறங்கூறியதாக யாரைக் குறிப்பிடுகிறார் ?
4. பறவைகள் ஆம்பல் பூவைக்கண்டவுடன் என்ன செய்ததாக முத்தொள்ளாயிரம் கூறுகிறது ?
5. ஆற்புத்த திருவந்தாதி என்றால் என்ன ?
6. செங்கீரைப் பருவம்—விளக்கம் தருக.
7. அநாதியான மந்திரம் என்று சிவவாக்கியார் எதைக் கூறுகிறார் ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

II. எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு சிறு பத்தியளவில் விடை தருக :

8. திருப்பாவைப் பாடுவதால் அடையும் பேரின்பமாக ஆண்டாள் காட்டுவதை எடுத்துரைக்க.
9. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் கதையமைப்பைக் குறிப்பிடுக.

Turn over

10. தேவகியின் புலம்பல்களாக பெருமாஸ்திருமொழி கூறுவனவற்றை எழுதுக.
11. காகங்கள் நிறம் மாறிய காட்சியைக் கலிங்கத்துப்பரணி எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது.
12. அப்பர் சூலைநோய்நீங்க வீரட்டானப் பெருமானிடம் வேண்டிய நிகழ்வை விளக்குக.
13. 'சரியை விலக்கல்' பற்றி சிவவாக்கியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
14. 'கோதையை ஆழியான்' என்பதற்கு முத்தொள்ளாயிரம் தரும் காரணத்தை எடுத்துரைக்க.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

15. பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம் செய்யுள் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
16. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி விளக்கும் நாட்டு வளத்தை விவரித்து எழுதுக.
17. சிவபெருமானின் பெருமைகளாகச் சேரமான் பெருமாள் கூறுவதை எடுத்துரைக்க.
18. காரைக்காலம்மையார் பிறவித்துன்பம் நீங்கச்சிவபெருமானிடம் வேண்டிய நிகழ்வை விவரிக்கக.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Tamil

TML 1C 01—IKKALA ILAKKIYAM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

I. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரே வரிகளில் விடை தருக :

1 “காணிநிலம் கேட்டேன்.

கனகம் முழுதும் தந்தாய்”!—இடஞ்சுட்டி பொருள் கூறுக.

2 ‘நாகலிங்கம் மரம்’ சிறுகதை கூறும் செய்தி யாது ?

3 கு. பா. ரா- வின் படைப்புக்கள் சிலவற்றை எழுதுக.

4 நா. பிச்சமூர்த்தி—ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.

5 ‘மண்மொழி’ சிறுகதையில் கூறப்பட்டுள்ள பாத்திரப்படைப்புகளின் பெயர்களைக் கூறுக.

6 ‘தமிழுக்கு மொழிகாப்பு வேண்டும்’ என்ற கவிதை மூலம் சுந்தரேசன் கூறும் கருத்து என்ன ?

7 இஸ்லாமிய பெண் தன் கணவனை விவகாரத்து செய்யும் முறையினை கூறுக.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக :

8 க. அம்சப்ரியா கவிதை வாயிலாக அறியலாகும் கருத்துக்களை எழுதுக.

9 சமூகத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அ. சங்கமித்ரா ‘அடையாளங்களைத் தேடி’ என்ற கவிதை மூலம் எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகிறார் ? விளக்குக.

- 10 'ஊர்ச்சோறு' சிறுகதையின் மொழிநடை குறித்தெழுதுக.
- 11 'பாண்டிச்சி' நாவல் எடுத்துரைக்கும் கேரள நாட்டுப்புற கூறுகளை விளக்குக.
- 12 தேவதேவன் கவிதைகளில் வெளிப்படும் உணர்ச்சிகளைக் கூறுக.
- 13 'வியூகம்' சிறுகதை வாயிலாக ஆசிரியர் சமூகத்துக்கு உணர்த்தும் செய்தியினை எழுதுக.
- 14 இமயத்தின் கதைகூறும் திறனை 'மண்பாரம்' சிறுகதை மூலம் விளக்குக.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

- 15 'காளைகளின் இதிகாசம்' நாவலின் பாத்திரப்படைப்பினை ஆராய்க.
- 16 ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்களை 'அண்ணாச்சி' சிறுகதை மூலம் வெளிப்படுத்துக.
- 17 'பட்சியன் சரிதம்' என்ற கவிதை மூலம் இளங்கோ கிருஷ்ணன் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 18 தீண்டாமையின் கொடூரங்களைக் கவிமணியின் பாடல்களின் வாயிலாகப் புலப்படுத்துக.

(2 × 5 = 10 weightage)

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019

(CUCSS)

Tamil

TM 1C 01—MODERN LITERATURE

(2015 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல் அல்லது ஒரு வாக்கியத்தில் விடை தருக :

- 1 மருமக்கள் வழி மான்மியத்தில் மிகுந்துள்ள இலக்கியச் சுவை என்ன ?
- 2 'காற்றை அசைத்துச் செல்லும் இலைகள்' எனும் நூலை எழுதியவர் யார் ?
- 3 தொ. மு. சி. ரகுநாதன் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் யாது ?
- 4 அகிலனின் ஞானபீட விருது பெற்ற நூல் எது ?
- 5 'தோட்டியின் மகன்' எனும் நாவல் முதலில் எம்மொழியில் எழுதப்பட்டது ?
- 6 கதவு சிறுகதையின் பெயர்க்காரணம் தருக.
- 7 'கடவுளின் கடைசி நாள்' என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார் ?
- 8 கவிஞர் சிற்பிக்கு சாகித்ய அகாடமி விருது வாங்கித் தந்த கவிதை நூல் எது ?
- 9 அழகிய பெரியவன் எத்தகை மக்களின் வாழ்வியலைச் சித்திரிக்கிறார் ?
- 10 அம்பையின் இயற்பெயர் என்ன ?
- 11 மாணிக்கம் என்ற நாவலில் இடம் பெற்றுள்ள முக்கியமான இரண்டு பெண் கதாபாத்திரங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
- 12 வெ. இறையன்பு எழுதிய இரண்டு நூல்களின் பெயரை எழுதுக.
- 13 நாடகக் கலைஞருக்கு இருக்க வேண்டிய திறன்கள் யாவை ?
- 14 பனுவல் எனும் சொல்லின் பொருள் என்ன ?

(14 × 1 = 14 weightage)

II. எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 15 சிற்பி மகாத்மா குறித்துக் கூறும் கருத்துகளைத் தருக.
- 16 தமிழ் தரும் இன்பங்களாக ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை விளம்புவனவற்றைச் சுட்டுக.
- 17 மருதுபாண்டியரின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
- 18 தமிழ்ச் செல்வியின் மாணிக்கம் எனும் நாடகக் கதையினைச் சுருக்கமாக விவரிக்க.
- 19 'நெரிக்கட்டு' எனும் சிறுகதையின் பாத்திரப் பண்புகளைச் சுட்டுக.
- 20 'அம்பா பலி' எனும் நாடகத்தின் பின்னணி குறித்து விளக்குக.
- 21 மெல்லின தேசம் குறித்து சு. கௌதமன் சுட்டிக்காட்டும் கருத்துகள் யாவை ?
- 22 சிறுகதை படைக்கும் உத்திகளை நும் பாடப்பகுதியிலுள்ள கதைகளின் வழியாக விவரிக்க.
- 23 நாடகம் பிற படைப்பிலக்கியங்களிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகின்றது ? தற்கால எழுத்தாளர்களுக்கு நாடகம் படைக்கும் ஆர்வம் குறைவதற்கான காரணங்களாக நீவிர் கருதுவனவற்றை விளக்குக.
- 24 காற்றை அசைத்துச் செல்லும் இலைகள் என்ற நூலின் வழியாக ஆசிரியர் உணர்த்த விரும்பும் கருத்துகளை எடுத்தியம்புக.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. எவையேனும் இரண்டனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

- 25 மருமக்கள் வழி மான்மியம் எனும் காப்பியத்தின் வழியாக கவிமணியின் நடைச் சிறப்புகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
- 26 தோட்டியின் மகன் நாவலின் கதைச் சுருக்கத்தையும் பாத்திரப் பண்புகளையும் விவரிக்க.
- 27 நானூசில் நாடனின் பனுவல் போற்றுதும் நூல் தரும் கருத்துகளை விளக்கி வரைக.
- 28 குழந்தைகளின் பண்பு, குடும்ப வறுமை, கிராமத்து வாழ்வு குறித்து கதவு எனும் சிறுகதை வழி கி. ராஜநாராயணன் எவ்வாறு சித்திரிக்கிறார் ? விளக்குக.

(2 × 4 = 8 weightage)