

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE REGULAR/SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 1C 04—NYAYA AND VYAKARANA—I

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(Answers should be in Sanskrit using Devanagari Script)

Section A**PART I (Nyayasiddhantamuktavali Anumanakhanda)**

Answer any two of the following questions.

Each question carries 2 weightage

- 1 पक्षधर्मता ।
- 2 विरुद्धः ।
- 3 साधारणः ।
- 4 अनुमितिप्रकारः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

Answer any two of the following questions.

Each question carries 3 weightage

- 5 असिद्धभेदाः ।
- 6 अनैकान्तिकः ।

- 7 सपक्षविपक्षौ ।
8 लिङ्गम् ।

(2 × 3 = 6 weightage)

*Answer one of the following question.
The question carries 5 weightage*

- 9 व्याप्तिस्वरूपं मुक्तावल्यानुसारेण विशदयत ।
10 हेत्वाभासान् सप्रभेदं निरूपयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

Section B

PART II (Siddhantakaumudi (Selected Sutras))

*Answer any two of the following questions.
The question carries 2 weightage*

- 11 स्वरान् विकुरुते ।
12 निर्मक्षिकम् ।
13 यज्ञजत्तमुपरमति ।
14 सिंहभयम् ।

(2 × 2 = 4 weightage)

*Answer any two of the following questions.
Each question carries 3 weightage*

- 15 कर्तारि कर्मव्यतिहारे ।
16 राजाहः सखिभ्यष्टच् ।
17 नस्तद्धिते ।
18 कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।

(2 × 3 = 6 weightage)

Answer any **two** of the following questions.

Each question carries 2½ weightage

- 19 वसन्तीह पुरा छात्राः ।
- 20 चाणूरमाह्वयते ।
- 21 यजति स्म युधिष्ठिरः ।
- 22 विगणय्य नयन्ति पौरुषम् ।

(2 × 2½ = 5 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 1C 03—LINGUISTICS

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

*Answers should be written either in Sanskrit **or** in English.*

In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

Part I

I. Write philological notes on any *four* questions. Each question carries 2 weightage :

- 1 Ekādaśa.
- 2 Kṛṣṇasarpaḥ.
- 3 Devānām priyah.
- 4 Pañcatvaṃ gataḥ.
- 5 Bride groom.
- 6 Hariścandraḥ.
- 7 Gauḥ.

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

Part II

II. Write short essays on any *four* questions. Each question carries 3 weightage :

- 8 Formal and Logical analogy.
- 9 Languages of the Indo-European family.
- 10 Agglutinative classification of languages.
- 11 Compounds in Sanskrit.
- 12 Structural linguistics.
- 13 Transformational generative grammar.
- 14 Euphemism.

(4 × 3 = 12 weightage)

Part III

III. Write essays on any *two* questions. Each question carries 5 weightage :

- 15 Types of phonetic changes and causes for the change.
- 16 The genealogical system of classification of languages.
- 17 Different types of semantic changes and their causes with examples.
- 18 The structure and working of vocal apparatus.

(2 × 5 = 10 weightage)

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE REGULAR/SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 1C 02—PRE DHVANI POETICS

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

संस्कृतभाषया देवनागरीलिपिरुपयुज्य उत्तराणि देयानि ।

Section A

प्रथमो भागः (भामहालङ्कारः 1)

Answer any **two** questions.

Each question carries 2 weightage.

- 1 'तदेतदाहुः सौशब्धं'—आशयं विशदयत ।
- 2 भामहोक्तदिशा महाकाव्यलक्षणं लिखत ।
- 3 वाचां चतुर्विधदोषाः के ?
- 4 काव्यक्रियादरः केन प्रकारेण कार्यः ?

(2 × 2 = 4 weightage)

Answer any **two** questions.

Each question carries 3 weightage.

- 5 नाकवित्त्वमधर्माय व्याधये दण्डनाय वा ।
कुक्कवित्त्वं पुनः साक्षान्मृतिमाहुर्मनीषिणः ॥

- 6 अपुष्टार्थमवक्रोक्तिं प्रसन्नमृजु कोमलम् ।
भिन्नं गेयमिवेदं तु केवलं श्रुतिपेशलम् ॥
- 7 संनिवेशविशेषात्तु दुरुक्तमपि शोभते ।
नीलं पलाशमारब्धमन्तराले स्रजामिव ॥
- 8 अधनस्येव दातृत्वं क्लीबस्येवास्त्रकौशलम् ।
अज्ञस्येव प्रगल्भत्वमकवेः शास्त्रवेदनम् ॥

(2 × 3 = 6 weightage)

Section B

द्वितीयो भागः (काव्यादर्शः ।)

Answer one questions.

The question carries 2 weightage.

- 9 काव्यादर्शोक्तदिशा भाषाभेदेन काव्यस्य चातुर्विध्यम् ।
- 10 दण्डिनोक्तं काव्यप्रयोजनम् ।

(1 × 2 = 2 weightage)

Answer one question.

The question carries 3 weightage.

- 11 तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथञ्चन ।
स्याद्धपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम् ॥
- 12 न विद्यते यद्यपि पूर्ववासनागुणानुबन्धिप्रतिभानमद्भुतम् ।
श्रुतेन यत्नेन च वागुपासिता ध्रुवं करोत्येव कमप्यनुग्रहम् ॥

(1 × 3 = 3 weightage)

Answer one question.

The question carries 5 weightage.

- 13 दण्डिनोक्तं महाकाव्यलक्षणम् ।
- 14 दशगुणाः

(1 × 5 = 5 weightage)

Section C

तृतीयो भागः । (काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ।)

Answer one question.

The question carries 2 weightage.

- 15 वामनाचार्यमतमनुसृत्य गद्यकाव्यम् ।
16 विद्या नाम काव्याङ्गम् ।

(1 × 2 = 2 weightage)

Answer one question.

The question carries 3 weightage.

- 17 न कतकं पङ्कप्रसादनाय ।
18 नानिबद्धं चकास्त्येकतेजःपरमाणुवत् ।

(1 × 3 = 3 weightage)

Answer one question.

The question carries 5 weightage.

- 19 आचार्यवामनोक्तरीतितत्त्वं तस्य काव्यात्मत्वं च ।
20 वामनाचार्याक्तदिशा काव्यप्रभेदाः ।

(1 × 5 = 5 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE REGULAR/SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CBCSS)

Sanskrit Sahitya

SKT 1C 01—POETRY AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section/Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section/Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section/Part.*

(Answers should be in Sanskrit using Devanagari Script)

Section A

PART I (Naisadhiyacarita-Canto II) (1-65 verses)

Answer any two of the following questions.

Each question carries 2 weightage.

- 1 धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरिव सन्निधिः ।
- 2 ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ।
- 3 व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ।
- 4 पृथुरित्थमथाणुस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

Answer any two of the following questions.

Each question carries 3 weightage.

- 5 वहतो बहुशैवलक्ष्मता धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।
स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥
- 6 मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।
स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥

Turn over

- 7 स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमाभूपतिः ।
यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति घामपि शक्रभर्तृकाम् ॥
- 8 हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।
कृतमध्यबिलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥

(2 × 3 = 6 weightage)

Answer one question.

The question carries 5 weightage.

- 9 यथाब्रन्थं दमयन्त्याः सौन्दर्यमुपवर्णयत ।
- 10 नलं प्रति हंसस्य वचनानि संक्षिप्य लिखत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

Section B

PART II (Ascaryacudamani (Complete))

Answer any two of the following questions.

Each question carries 2 weightage.

- 11 साधारणी नयविदां धरणिः कलत्रमस्त्राणि मित्रमरयः सहजाः सुताश्च ।
पापात्परस्य पतनं नरकेषु लाभो द्वे चामरे च सितमातपवारणं च ॥
- 12 अभिसरणमयुक्तमङ्गानामिति तव सुन्दरि मा स्म भूद्धितर्कः ।
ननु पतिमगमत्स्वयं नदीनां सरिदपि शम्भुजटामुहूर्तमाला ॥
- 13 वहामि मायापिशुनं रिपूणां शरीरयोगे सति धार्यमाणम् ।
आश्चर्यभूतं मणिमंसुमालागूढं सरत्नं च कराङ्गुलीयम् ॥
- 14 अपि वासववारणस्य वक्त्रे मदकल्माषितकर्णचामराग्रे ।
अनिवारितविक्रमः करो मे दयितां स्पष्टमलं न तापसस्य ॥

(2 × 2 = 4 weightage)

Answer any two of the following questions.

Each question carries 3 weightage.

- 15 वैधव्यं हतमास्थिता त्वमपि, ते धिक्कर्म सर्वङ्कषम् ।
- 16 समाधी रक्षति स्त्रीजनम्, न बाणाः ।
- 17 कः कलां शशिनो मार्षिं कौस्तुभः केन रज्यते ।
- 18 भवतु भुवनभूत्यै सर्वरक्षोवधेन ।

(2 × 3 = 6 weightage)

Answer one of the following question.

The question carries 5 weightage

- 19 अश्चर्यचूडामणिनाटकस्य द्वितीयाङ्ककथामुपपादयत ।
- 20 रामायणकथाश्रितेषु रूपकेषु आश्चर्यचूडामणेः प्राधान्यं निरूपयत .

(1 × 5 = 5 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2020**

(CUCSS)

Sanskrit Sahitya Special

SK 1C 03—MANUSCRIPTOLOGY

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

I. Answer in one or two sentences :

- 1 What is Haplography ?
- 2 Which are known as Bower Manuscripts ?
- 3 What is meant by omission of Serifs ?
- 4 Which is the earliest modern Manuscript library in India ?
- 5 What is called Siglum?
- 6 What is Cataloging ?
- 7 What is Collation Recentio ?
- 8 What is Descriptive catalogue ?
- 9 Which is the earliest available full-fledged script ? Where do we find it ?
- 10 Which is the oldest well preserved palm leaf Manuscript ?
- 11 What are the common materials used to clean or repair Manuscripts ?
- 12 What is Paleography ?
- 13 What is Transmission?
- 14 Who is a Scribe ? What is the Sanskrit term for scribe ?

(14 × 1 = 14 weightage)

II. Write short notes on any *seven* of the following :

- 15 Fumigation.
- 16 Genealogy of Manuscripts.

Turn over

- 17 Inscriptions.
- 18 Emendation.
- 19 Colophon.
- 20 Testimonia.
- 21 Lower criticism.
- 22 New Catalogus Catalogorum.
- 23 Pedigree of Manuscripts.
- 24 Size and form of Manuscripts.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. Answer any *two* of the following :

- 25 Give a brief account of various scripts seen in Manuscripts available now.
- 26 Explain the process of critical edition.
- 27 Describe various materials used for writing in India.
- 28 Explain the nature and scope of Manuscriptology.

(2 × 4 = 8 weightage)

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2019

(CUCSS)

Sanskrit—Sahitya (Special)

SK 1C 01—POETRY AND POETICS—I

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 36 Weightage

(संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि । देवनागरी लिपिरूपयोक्तव्या)

I. वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत :

1. दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि - कुतः? कस्य वाक्यमिदम्?
2. प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः - कीदृशम् असेवत?
3. निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः - क्षितिरक्षिणः कः?
4. दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ - किम्?
5. श्रीहर्षेण विरचिताः ग्रन्थाः के?
6. पतङ्गं समदत्त पाणिना - कः? किमर्थम्?
7. बभार शास्त्राणि दृशं द्वायाधिकाम् - द्वायाधिकं किम्?
8. अवेक्षणमित्यस्य कोऽर्थः?
9. गद्यभेदाः के?
10. कीदृशाः कवयः?
11. काव्यात्मरूपेण कः वर्तते ?
12. शुद्धवैदर्भी का?
13. समाधिलक्षणं किम् ?
14. अर्थो कतिविधः?

(14 × 1 = 14 weightage)

II. कमपि भागमनपहाय एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत :

A. ससन्दर्भं आशयं विशदयत :

15. निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ।
16. अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्वैरधुनापि लोचनै ।

Turn over

17. मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ।
18. तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ।
- B. व्याख्यात :
19. अनल्पदग्धारिपुरानलोच्चलैर्निजप्रतापैवल्यं ज्वलद्भुवः।
प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्ट्या रराज नीराजनया स राजघः॥
20. अथान्तरेणावटुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः।
निगालगाद्देवमणेरिवोत्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥
- C. लघुटिप्पणीः लिखत :
21. तासां पूर्वा ग्राह्या गुणसाकल्यात् ।
22. गौडीयारीतिलक्षणं लिखत ।
23. विपरीतमुत्कलिकाप्रायम्॥
24. अप्रसिद्धार्थप्रयुक्तं गूढार्थम् ।

(7 × 2 = 14 weightage)

III. द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत :

25. नलप्रतापवर्णनां ग्रन्थानुसारं परिशोधयत ।
26. नैषधीयचरितस्य काव्यचमत्कारितां संगृह्य लिखत ।
27. भारतीय अलङ्कारशास्त्रे वामनाचार्यस्य योगदानं परिशोधयत ।
28. गुणस्वरूपं निरूप्य शब्दगुणान् सोदाहरणं विशदयत ।

(2 × 4 = 8 weightage)

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020
(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester
SKT 1C 04—NYAYA AND VYAKARANA—I
(2019 Admissions)
Part A

	DD		MM		YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	Time : 15 Minutes				Total No. of Questions : 20					

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

SKT 1C 04—NYAYA AND VYAKARANA—I

Part A

Multiple Choice Questions :

1. मध्यसिद्धन्तकौमुदे: कर्ता कः ?

(A) वरदराजः

(B) पतञ्जलि

(C) भक्तोजिदीक्षित

(D) वररुचिः

2. समासः इति पदे प्रत्ययः अस्ति

(A) अस्

(B) आस्

(C) धाञ्

(D) क्त

3. पूर्वपदार्थ प्रधानः समासः

(A) केवल

(B) द्विगु

(C) अव्ययीभावः

(D) तत्पुरुषः

4. उभयपदार्थ प्रधानः समासः

(A) द्वन्तः

(B) द्विगुः

(C) अव्ययीभावः

(D) तत्पुरुषः

5 अन्यपदार्थ प्रधानः समासः

A बहुव्रीहिः

(B) द्विगुः

(C) अव्ययीभावः

(D) तत्पुरुषः

6. अधिहरिः इत्यत्र कः समासः

(A) केवल

(B) द्विगु

(C) अव्ययीभावः

(D) तत्पुरुषः

7. पूर्वकायः इत्यस्य विग्रहः

(A) पूर्वः कायस्य

(B) पूर्व कायस्य

(C) पूर्वेण कायेन

(D) पूर्वस्य कायस्य

8. लिखति इति _____ ।

(A) अत्मनेपदिधातु

(B) परस्मैपदिधातु

(C) उभयपदिधातु

(D) आधातु

9. हस् धातु _____ भवति

(A) अत्मनेपदिधातु

(B) परस्मैपदिधातु

(C) उभयपदिधातु

(D) आधातु

10. अभिज्ञावचाने _____ ।

(A) लट्

(B) लोट्

(C) लृट्

(D) लेट्

11. कति लकाराः सन्ति ?

(A) पञ्च

(B) दश

(C) द्वादश

(D) नव

12. नारायणभट्टः भवति _____ ।

(A) व्याकरणसिद्धन्तकौमुदेः कर्ता

(B) मघसिद्धन्तकौमुदेः कर्ता

(C) लघुसिद्धन्तकौमुदेः कर्ता

(D) प्रक्रियसर्वस्वस्य कर्ता

13. समासनम् _____ ।

(A) वाक्यं

(B) पदं

(C) समासः

(D) सूत्रं

14. लेट् _____ ।
- (A) वेदे (B) परोक्षे
(C) वर्तमाने (D) अभिज्ञावचाने
15. शेषात्कर्त्तरि _____ ।
- (A) आत्मनेपदम् (B) परसमैपदम्
(C) उभयपदं (D) अन्यपदं
16. कर्मणि _____ ।
- (A) अच् (B) हल्
(C) अङ् (D) हच्
17. कारिकवल्याः अपरं नाम भवति _____ ।
- (A) सिद्धान्तवली (B) न्यायमाला
(C) मुक्तावली (D) सिद्धान्तमाला
18. कारिकवल्याः कर्ता भवति _____ ।
- (A) कणादः (B) विश्वनाथ मिस्रः
(C) विश्वनाथ कविराजः (D) विश्वनाथ पञ्चाननः
19. न्यायसिद्धान्तमुक्तावल्या प्रसिद्धो व्याख्यानः भवति _____ ।
- (A) मन्जिमा (B) दिनकरीयं
(C) निशाकरी (D) कृष्णरुद्रीयं
20. 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्' इत्यत्र साध्यः कः ?
- (A) धूमं (B) पर्वतः
(C) वह्निः (D) सर्वेऽपि न

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester
SKT 1C 04—NYAYA AND VYAKARANA—I
(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B*(Answers should be in Sanskrit using Devanagari Script)***Part I (Nyaysiddhantamuktavali Anumanakhanda)****I. Write short notes on any two :**

- 1 अनैकान्तिकः ।
- 2 सत्प्रतिपक्षः ।
- 3 लिङ्गम् ।
- 4 अनुमितिः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

II. Write short essays on any two :

- 5 असिद्धस्य प्रभेदाः ।
- 6 पक्षधर्मता ।
- 7 सपक्षविपक्षौ ।
- 8 परार्थानुमानम् ।

(2 × 3 = 6 weightage)

III. Write essay on any one :

- 9 व्याप्तिं लक्षयित्वा यथाग्रन्थं विशदयत ।
- 10 हेत्वाभासाः कति । के । विशदयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

Turn over

Part II Siddhantakaumudi Selected Sutras)

IV. Justify the usage in any *two* quoting Sutras :

- 11 साधु विक्रमते वाजी ।
- 12 उपकृष्णम् ।
- 13 विरमते ।
- 14 इतिहरि ।

(2 × 2 = 4 weightage)

V. Explain fully any *two* Sutras :

- 15 कर्तारि कर्मव्यतिहारे ।
- 16 शोषो बहुव्रीहिः ।
- 17 सप्तमी शोण्डैः ।
- 18 उपमानानि सामान्यवचनैः ।

(2 × 3 = 6 weightage)

VI. Explain the usage of any *two* Lakaras :

- 19 याजति स्म युधिष्ठिरः ।
- 20 स्मरसि कृष्ण गोकुले वत्स्यामः ।
- 21 आदित्यमुपतिष्ठते ।
- 22 विगणय्य नयन्ति पौरुषम् ।

(2 × 2.5 = 5 weightage)

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya–First Semester

SKT 1C 03—LINGUISTICS

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20							

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

SKT 1C 03—LINGUISTICS

Part A

Multiple Choice Questions :

1. When it brings together the common feature of different languages compared is called _____.
(A) Descriptive. (B) Comparative.
(C) Historical.
2. Na Surāh Asurah is a change of _____.
(A) Phonology. (B) Morphology.
(C) Semantics.
3. Nativistic theory is propounded by _____.
(A) Tucker. (B) Tailer.
(C) Maxmuller.
4. Language is our most effective means of _____.
(A) Communication. (B) Theory.
(C) Sentence.
5. Language means _____.
(A) Sound. (B) Expression.
(C) Action.
6. _____ is the scientific study of language.
(A) Linguistics. (B) Words.
(C) Syntax.
7. Sanskrit Gothic and Greek are the system language of _____.
(A) Hittite. (B) Indian.
(C) Latin.

8. Armenian language is used by American _____.
- (A) Priests. (B) Indian.
(C) Maxmuller.
9. How many branches of Aryan language ?
- (A) Two. (B) Three.
(C) Four.
10. i, I, u, ū are known as _____.
- (A) Liquids. (B) Week vowel.
(C) Vowels.
11. a, o, u and semivowels u are simple vowels, but not _____.
- (A) Diph-thongs. (B) Gutturals.
(C) Sonnets.
12. t, th, d, dh are known as _____.
- (A) Cerebrals (B) Dentals.
(C) Sonnets.
13. Grimm's law deals with the wholesale change of _____.
- (A) Germanic. (B) Celtic.
(C) Indian.
14. PIE form badhnami is compare with in Sanskrit _____.
- (A) Bahnāmi. (B) Bhadhnami.
(C) Bodhāmi.
15. Grimm's law is second development of language is _____.
- (A) 17th Century. (B) 16th Century.
(C) 18th Century.

16. Who is the first mentioned the law of Palatalisation :

- (A) Verner. (B) Sasseur.
(C) Wilhem Thomson.

17. The Sanskrit word pañca is known as in Germanic _____.

- (A) Ojas. (B) Quinqe.
(C) Cid.

18. Who is the author of the law of de-aspiration ?

- (A) Herman Grassman. (B) Verner.
(C) Sasseur.

19. According to the law of Palatalisation Indo-European 'penque' changes in _____.

- (A) Sanskrit. (B) Celtic.
(C) Germanic.

20. The denotation of a single concept by the compound expression is known as _____.

- (A) Flexionate unity. (B) Accented unity.
(C) Semantic unity.

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya–First Semester

SKT 1C 03—LINGUISTICS

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B*Answers should be written either in Sanskrit or in English.**In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.*

I. Write philological notes on any four :

- 1 Operation.
- 2 Niṣṇātaḥ.
- 3 Kīrtiśeṣaḥ.
- 4 Postman.
- 5 Smart.
- 6 Punāramate.
- 7 Knave.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. Write short essays on any four :

- 8 Basis for the classification of Centum and Satem groups of languages.
- 9 Transformational generative grammar.
- 10 Verner's law.
- 11 Etymological meaning.
- 12 Consonants in Sanskrit.

Turn over

13 Structural linguistics.

14 Law of Palatalisation.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. Write essays on any *two* :

15 Classification of semantic change with examples.

16 Paninian system of classification of compounds.

17 Analogy and its different types.

18 Types of phonetic change and its causes.

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020
(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester

SKT 1C 02—PRE-DHVANI POETICS

(2019 Admissions)

Part A

	DD	MM	YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20							

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer book.
5. **Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.**

SKT 1C 02—PRE-DHVANI POETICS

Part A

Multiple Choice Questions :

1. रससिद्धान्तस्य कर्ता

(भामहः ।, भरतः । दण्डी)

2. भुक्तिवादस्य प्रवक्ता

(भट्टलोल्लटः, भट्टनायकः ।, शङ्कुकः)

3. विचित्रापदरचना ————— ।

(गुणः।, रीतिः । ध्वनिः)

4. धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च । प्रीतिं करोति कीर्तिं च

(साधुकाव्यनिबन्धनम् ।, काव्यपठन ।, काव्यस्वादनं)

5. अज्ञस्येव प्रगल्भत्वं ————— शास्त्रवेदनम् ।

(अकवेः ।, अमरस्य ।, असुरस्य)

6. गद्येन युक्तोदात्तार्था सोच्छ्वासा ————— मता ।

(आख्यायिका, कथा, नाटिका)

7. पदद्वयस्य सन्धाने यदनिष्टं प्रकल्पते तत् ————— ।

(श्रुतिकष्टं, कल्पनादुष्टं, विलिष्टं)

8. गोगौः कामदुधा सम्बक् प्रयुक्ता स्मयते बुधैः । दुष्प्रयुक्ता

(प्रयोक्तुः, श्रोतुः सहृदयस्य)

9. रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यं । काव्यलक्षणोऽयं केन

(जगन्नाथपण्डितेन, विश्वनाथेन, मम्मटेन)

10. मात्रासङ्घातं _____ ।

(वृत्तं, जातिः, मुक्तकं)

11. यत्र कविरिकमर्थं वृत्तेनैकेन वर्णयति स _____ निगदितः ।

(मुक्तकं, सङ्घातः कोषः)

12. महाकाव्यस्य मुखं _____ ।

(आशीः, प्रस्तावना, प्रवेशकं)

13. स्वेष्टजनस्य स्वस्य वा शुभाशंसनम् ।

(आशीः, नमस्किया, वस्तुनिर्देशः)

14. कुमारसम्भवस्य प्रथमः श्लोकः कस्य उदाहरणं

(प्रस्तावनायाः, नमस्कियाः, वस्तुनिर्देशस्य)

15. गद्यभेदोऽस्ति

(मुक्तकं, आख्यायिका, कुलकं)

16. सर्गबन्धादीनां रचना _____ भाषायां भवति ।

(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश)

17. विश्वनाथेन कति रीतयः प्रपञ्चिताः

(तिस्त्रः, चतस्त्र, द्वौ)

18. बन्धेष्वविपमं _____ ।

(श्लिष्टम्, प्रसाद, समं)

19. तेन सनाथा काव्यपद्धतिः । केन

(प्रसादेन, उदारत्वेन, माधुर्येन)

20. _____ सद्दृष्टाद्दृष्टार्थं प्रीतिकीर्तिहेतुत्वात्

(काव्यं, गुणं, अलंकारं)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester

SKT 1C 02—PRE-DHVANI POETICS

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B

संस्कृतभाषया देवनागरीलिपिरूपयुज्य उत्तराणि देयानि ।

प्रथमो भागः । (भामहालङ्कारः।)

I. वाक्येनैकेन वाक्याभ्यां वा द्वयोः उत्तरं लिखत :

- 1 भामहोक्तदिशा काव्यं नाम किम् ? कतिविधम् ?
- 2 साधुकाव्यनिबन्धनं किं करोती ?
- 3 काव्यवैखरी किमिति मन्तव्या ?
- 4 'दुरुक्तमपि शोभते ।'—कदा ? किमिव ?

(2 × 2 = 4 weightage)

II. द्वे व्याख्यात :

- 5 रूपकादिरलङ्कारस्यान्यैर्बहुधादितः ।
न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥
- 6 गूढशब्दाभिधानं च न प्रयोज्यं कथञ्चन ।
सुधियामपि नैवेतदुपकाराय कल्पते ॥
- 7 न नितान्तादिमात्रेण जायते चारुता गिराम् ।
वक्राभिधेयशब्दोक्तिरिष्टा वाचामलङ्कृतिः ॥
- 8 उपेयुषामपि दिवं सन्निबन्धविधायिनाम् ।
आस्त एव निरातङ्कं कान्तं काव्यमयं वपुः ॥

(2 × 3 = 6 weightage)

Turn over

द्वितीयो भागः (काव्यादर्शः ।)

III. एकमधिकृत्य टिप्पणिं लिखत :

- 9 दण्डिमतानुसारेण काव्यस्वरूपम् ।
- 10 काव्यादर्शोक्तदिशा प्रसादगुणः ॥

(1 × 2 = 2 weightage)

IV. एकं व्याख्यात :

- 11 कविभावकृतं चिह्नमन्यत्रापि न दुष्यति ।
मुखमिष्टार्थसंसिद्धौ किं हि न स्यात् कृतात्मनाम् ॥
- 12 इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।
यदि शब्दाहवयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥

(1 × 3 = 3 weightage)

V. एकं उपन्यस्यत :

- 13 काव्यादर्शोक्तदिशा काव्यकारणम् ।
- 14 दण्डिमनानुसारं महाकाव्यलक्षणम् ।

(1 × 5 = 5 weightage)

तृतीयो भागः (काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः ।)

VI. एकमधिकृत्य टिप्पणिं लिखत :

- 15 वामनाचार्यमते कविविभागः ।
- 16 वामनाचार्योक्तदिशा काव्यप्रभेदाः ।

(1 × 2 = 2 weightage)

VII. एकं व्याख्यात

- 17 शास्त्रतस्ते ।
- 18 तद्देशकालाभ्याम् ।

(1 × 3 = 3 weightage)

VIII. एकं उपन्यस्यत :

- 19 वामनाचार्येण निर्दिष्टाः वाक्यवाक्यार्थदोषाः ।
- 20 वामनाचार्यस्य रीतितत्त्वं तस्य काव्यात्मत्वं च ।

(1 × 5 = 5 weightage)

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester

SKT 1C 01—POETRY AND DRAMA

(2019 Admissions)

Part A

	DD		MM		YEAR					
Date of Examination :	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	FN/AN
	Time : 15 Minutes				Total No. of Questions : 20					

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Write the Name, Register Number and the Date of Examination in the space provided.
4. Each question is provided with choices having one correct answer. Choose the correct answer and write it in the main answer book.
5. Candidate should handover this Question paper to the invigilator after 15 minutes and before receiving the question paper for Part B Examination.

SKT 1C 01—POETRY AND DRAMA

Part A

Multiple Choice Questions :

1. नैषधीयचरितस्य कर्ता कः ?

(कालिदास, श्रीहर्ष, भारवि)

2. नलोपाख्यानं कुत्र मिलति ?

(वनपर्वे, सभापर्वे, भीष्मपर्वे)

3. श्रीहर्षस्य प्रियं छन्दः अस्ति ?

(वंशस्थः, उपजातिः, शिखरिणी)

4. दमयन्त्याः सौन्दर्यवर्णनम् अस्ति ?

(प्रथमे, द्वितीये, तृतीये)

5. श्रीहर्षस्य शैली ?

(पाञ्चाली, वैदर्भी, गौडी)

6. नैषधायचरिते कीदृशं मङ्गलाचरणम् आस्ति ?

(नमस्कारात्मकम्, आशिर्वादात्मकम्, वस्तुनिर्देशात्मकम्)

7. नलस्य नायकप्रकृतिरस्ति ?

(धारोदात्तः, धीरललित, धीरप्रशान्तः)

8. जलजं गतिमेतु मञ्जुलां _____ पदनाम्नि जन्मनि ।

(दमयन्ती, नल, हंस)

9. तव रूपमिदं तथा विना _____ पुष्पमिवावकेशिनः ।

(सफलं, विफलं, फलं)

10. क्षितिमण्डल मण्डनायितं _____ कुण्डिनमण्डजो ययौ ।

(सागरं, नगरं, जनं)

11. शक्तिभद्रस्य गन्धः किं ?

(आश्चर्यचूडामणि, वेणीसंहारं, विक्रमोर्वशीयं)

12. शक्तिभद्रः _____ नाटककर्ता भवति ।

(केरलीय, कर्णाटक, तमिलनाडु)

13. हतया मरार्यपुत्रं प्रतियन्धत्या कुमारी हृदयशल्पं कारितः—का उक्तमितम् ।

(सीता, शूर्पणखा, कैकेयी)

14. पश्य पश्य रूपपरिवर्तनं वनान्तरस्य—कस्य वचनमिदम् ?

(राम, लक्ष्मण, सीता)

15. परमार्थमृगोऽयं चेत् सिद्धयत्यस्या _____ ।

(मनोव्यधः, मनोरथः, मनसः)

16. ननु सा तस्य प्राणाः का उक्तिः ?

(सीता, शूर्पणखा, कौसल्या)

17. वव च ते व्यसनमूलस्य _____ प्राणसमा ।

(लक्ष्मणस्य, रामस्य, रावणस्य)

18. पश्य फलमङ्गुलीयकस्य—कस्योक्तिः ?

(रामस्य, लक्ष्मणस्य, रावणस्य)

19. त्वरितगतिना सद्यः ————— त्वया न तु वञ्चिता ।

(शूर्पणखा, सीता, कौसल्या)

20. किं न जानासि जेतारं देवानाम्—कस्योक्तिः ?

(रावण, अमात्य, सूत)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

M.A. (PREVIOUS) DEGREE [CBCSS] EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya—First Semester

SKT 1C 01—POETRY AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

Part B*(Answers should be in Sanskrit using Devanagari Script)***Part I (Naisadhiyacarita-Canto II (1-65 verses))**

I. खण्डिकया द्वे विशदयत :

- 1 अनवधतृणार्दिनो मृगान्मृगयाघाय न भूभुजां घृताम् ।
- 2 ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ।
- 3 यमवाप्य विदग्धैः प्रभुं हसति घामपि शक्रभर्तृकाम् ।
- 4 करकल्पजनान्तराद्धिधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ।

(2 × 2 = 4 weightage)

II. द्वे व्याख्यात :

- 5 चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा बिभर्ति यान् ।
पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥
- 6 अयमेकतमेन पक्षतेरधिमद्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।
स्खलनक्षणा एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥
- 7 धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विवजयाय तद्भुवौ ।
नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥
- 8 मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।
स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥

(2 × 3 = 6 weightage)

Turn over

III. एकमधिकृत्य उपन्यस्यत :

- 9 यथाग्रन्थं हंसोक्तदिशा दमयन्तीरूपं वर्णयत ।
- 10 श्रीहर्षस्य वर्णनाचातुरीं सोदाहरणं प्रतिपादयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

Part II Ascaryacudamani (Complete)

IV. खण्डिकया द्वे विशदयत :

- 11 ययते यस्य निष्कृत्यै जनः सर्वोपि बुद्धिमान् ।
दास्यं तत् स्वयमिच्छन्ती मुग्धा त्वं मुग्धलोचने ॥
- 12 मुनयो न वयं कृतागसि त्यज संरम्भमिदं धृतं धनुः।
करुणाविमुखाः शिलीमुखाः सततं राक्षसि राक्षसेषु नः ॥
- 13 अनुकूलमर्थ्यमविरोधि हितं श्रवणीयमागमरहस्ययुतम् ।
वचनं मदीयमपकर्णयति क्व मनोभवः क्व गुणसंग्रहणम् ॥
- 14 भीमदंष्ट्रमरुणोर्धमूर्धजं शैलवर्षं जलदोदरच्छवि ।
ताटकां हतवतस्ततोपि मे रूपमेतदवशं भयावहम् ॥

(2 × 2 = 4 weightage)

V. सप्रकरणं द्वे व्याख्यात :

- 15 अवचिनु गुणम्, अपहस्तय जन्माभिनिवेशः ।
- 16 तदुपस्थिता तव विपन्नियतं परिवर्तते प्रकृतिरापदि हि ।
- 17 त्वां बालिवालवलयोङ्कितबद्धबाहुं जानामि राक्षस जगत्त्रयधूमकेतुम् ।
- 18 ननु वधस्थाने स्त्रीणामेष एव दण्डः ।

(2 × 3 = 6 weightage)

VI. एकमधिकृत्य उपन्यस्यत :

- 19 आश्वर्यचूडामणिनाटकस्य प्रथमाङ्ककथामुपपादयत ।
- 20 आश्वर्यचूडामणिरिति नाम्नः संगतिं निरूपयत ।

(1 × 5 = 5 weightage)

M.A. (PREVIOUS) DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2020

(PVT/SDE)

M.A. Sanskrit Sahitya
Paper VIII—POETICS—V
(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 100 Marks

I. वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत :

- 1 स झटित्यवभासते—कः ?
- 2 शृङ्गारे विरोधिनः वर्णाः के ?
- 3 व्यक्तमेव खलु सा न दुष्यति—का ?
- 4 वणिजक हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकम् इत्यादि श्लोकः ध्वनिकारेण कस्योदाहरणत्वेन दत्तः ?
- 5 या निशा सर्वभूतानामित्यादि श्लोकः ध्वनिकारेण कस्योदाहरणत्वेन दत्तः ?
- 6 भवेत्तस्मिन् प्रमादो हि झटित्येवोपलक्षयती—कस्मिन् ?
- 7 न्यक्कारो ह्ययमेव मे इत्यादि श्लोकः ध्वनिकारेण कस्योदाहरणत्वेन दत्तः ?
- 8 न काव्यार्थविरामोऽस्ति । कदा ?
- 9 धरणीधारणायाधुना त्वं शेषः इति कस्य उदाहरणम् ?
- 10 गृध्रगोमायुसंवादः कस्योदाहरणम् ?
- 11 गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यलक्षणं किम् ?
- 12 काव्ये दृष्टपूर्वाणाम् अपि अर्थानां रसपरिग्रहात् किं सम्भवन्ति ?
- 13 कवेः अव्युत्पत्तिकृतः दोषः कया संब्रियते ?
- 14 सन्धिसन्ध्यङ्घटनं किमपेक्षया कर्तव्यम् ?

(14 × 2 = 28 marks)

Turn over

II. एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत :

(क) व्याख्यात :

- 15 प्रसिद्धेऽपि प्रबन्धानां नानारसनिबन्धने ।
एको रसोऽङ्गिकर्तव्यस्तेषामुत्कर्षमिच्छता ॥
- 16 अनौचित्यादृते नान्यद्वसभङ्गस्य कारणम् ।
प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषत्परा ॥
- 17 अलङ्करीनां शक्तावप्यानुरूप्येण योजनम् ।
प्रबन्धस्य रसादीनां व्यञ्जकत्वे निबन्धनम् ॥
- 18 वाचस्पतिसहस्राणां सहस्रैरपि यत्नतः ।
निबद्धा सा क्षयं नैति प्रकृतिर्जगतामिव ॥

(ख) लघुटिप्पणीः लिखत :

- 19 अविवक्षितवाच्यस्य ध्वनेः पदप्रकाशता ।
- 20 संवादस्वरूपं तद्भेदाक्ष ।
- 21 चित्रकाव्यम् ।
- 22 प्रतिभानन्त्यम् ।
- 23 रामायणे अङ्गी रसः ।
- 24 विवक्षितान्यपरवाच्यस्य ध्वनेः वाक्यप्रकाशता ।

(7 × 6 = 42 marks)

III. द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत :

- 25 ध्वनिकारोक्तदिशा संघटनां प्रतिपादयत ।
- 26 विरोधिनां रसानां समावेशे ध्वनिकारेण दर्शितान् उपायान् प्रदर्शयत ।
- 27 ध्वनिप्रभेदसमाश्रयणेन काव्यार्थानां नवत्वं जायते—सोदाहरणं स्थापयत ।
- 28 महाभारते अङ्गी रसः क इति सयुक्तिकं उपपादयत ।

(2 × 15 = 30 marks)