

C 24891

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 11--POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. कालिदास कविता में नागार्जुन ने संस्कृत के किस महाकवि के बारे में चर्चा की है ?

(A) भास	(B) कालिदास
(C) पाणिनी	(D) हर्ष
2. कालिदास कविता का तीसरा अनुच्छेद किस महाकाव्य के प्रसंग पर आधारित है ?

(A) मेघदूत	(B) महाभारत
(C) शाकुन्तलम	(D) रघुवंश
3. "जो जीवन की धूल चाट कर बड़ा हुआ है" किस कविता की पंक्ति है ?

(A) मधुशाला	(B) मैग्ना
(C) वह जन मारे नहीं मरेगा	(D) पत्थर की बेंच
4. 1978 में भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार किसको मिला ?

(A) अज्ञेय	(B) महादेवी वर्मा
(C) पंत	(D) निर्मल वर्मा
5. आज भी नदी हमें विविध _____ से मिलती रहती है ।

(A) तीर्थ स्थानों	(B) भूखंडों
(C) जनों	(D) संस्कारों
6. कवि और आकाश ने किसको हिलते हुए देखा है ?

(A) कुहरे का कंबल	(B) मेघों को
(C) पखवाह	(D) सूर्य

7. 'छीनने आये हैं वे'—कविता का रचनाकार कौन है ?
- (A) पंत (B) धूमिल
(C) स्वेश्वरदयाल सक्सेना (D) मुक्तिबोध
8. मोचीराम की दृष्टि में कौन नादान, नासमझ और धीमी बुद्धिवाला व्यक्ति है ?
- (A) पंसायी (B) बनिया
(C) बाबुजी (D) फेरीवाला
9. पत्थर की बैंच ————— का प्रतीक है ।
- (A) जीवन (B) सार्वजनिक स्थल
(C) आराम (D) अकेलापन
10. 'जादु नहीं कविता' किसकी रचना है ?
- (A) महादेवी वर्मा (B) सुशीला टाकभोरे
(C) कात्यायनी (D) आलोक धन्वा
11. किसको देखकर जीवन में लड़ने की जरूरत मालूम पड़ता है ?
- (A) आलसी (B) धनवान
(C) धैर्यवान (D) कायर
12. केदारनाथ सिंह को ज्ञानपीठ पुरस्कार कब मिला था ?
- (A) 2012. (B) 2013.
(C) 2014. (D) 2010.
13. नागफनी को कहाँ रखी गयी है ?
- (A) रसोई (B) गुसलखाना
(C) बरामदा (D) झाड़ंग रूम

14. 'आम्रपाली' कविता किस काल से संबंध रखती है ?
- (A) गुप्तकाल (B) बौद्धकाल
(C) मुगलकाल (D) मौर्यकाल
15. किसके आगमन ने आम्रपाली की जिंदगी को बदल डाली ?
- (A) राजा (B) शिव
(C) बुद्ध (D) अशोक
16. राजेश जोशी ने मायकोवस्की की कविता का अनुवाद किस नाम से की है ?
- (A) कल्पतरु यह भी (B) पतलून पहिना बादल
(C) अतीत के चलचित्र (D) प्रवासी की डायरी
17. कवि के अनुसार हमारे सपनों से, विश्वासों से, हमारी कहानियों से किसको डर लगते हैं ?
- (A) अधिकारियों (B) कॉरपरेटों
(C) जमीन्दारों (D) राजनीतिज्ञों
18. कवि किसके नाम पर गुमराह नहीं है ?
- (A) प्यार (B) जीवन
(C) आधुनिकता (D) विकास
19. किसके नाम पर लोगों को भटकाना आसान है ?
- (A) पैसा (B) धर्म
(C) स्त्री (D) संपत्ति
20. अमरकंटक के दो प्रमुख जलप्रपात हैं कपिल धारा और _____ ।
- (A) मेघधारा (B) जलधारा
(C) दूधधारा (D) अमृतधारा

C 24891

(Pages : 3 + 4 = 7)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 11—POST CHAYAVAD HINDI POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'कालिदास' कविता का प्रसंग ।
- 2 'नदी के द्वीप' कविता की सामाजिकता ।
- 3 'गीत फरोश' कविता का व्यंग्य ।
- 4 मोचीराम कविता का संघर्ष ।
- 5 समकालीन कविता की भाषा ।
- 6 कितनी नावों में कितनी बार' कविता की उपलब्धि ।
- 7 'कुदाल' कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (150 शब्दों में) :

- 8 जी, पहले कुछ दिन शर्म लगी मुझको,
पर बाद-बाद में अकल जगी मुझको,
जी, लोगों ने तो बेच दिए ईमान,
जी, आप न हों सुनकर ज्यादा हैरान,
में सोच समझकर आखिर
अपने गीत बेचता हूँ ।

Turn over

9 बाबूजी सच कहूँ मेरी निगाह में

न कोई छोटा है

न कोई बड़ा है

मेरे लिए हर आदमी एक जोड़ी जूता है

जो मेरे सामने

मरम्मत के लिए खड़ा है ।

10 पत्थर की बैंच

जिसपर रोता हुआ बच्चा

बिस्कुट कुतरते चुप हो रहा है

जिसपर एक थका युवक

अपने कुचले हुए सपनों को सहला रहा है ।

11 अंत में कुदाल के सामने रुककर

मैंने कुछ देर सोचा कुदाल के बारे में

सोचते हुए लगा उसे कंधे पर रखकर

किसी अदृश्य अदालत में खड़ा हूँ मैं

पृथ्वी पर कुदाल के होने की गवाही में ।

12 किंतु हम हैं द्वीप ! हम धारा नहीं हैं ।

स्थिर समर्पण है हमारा । हम सदा द्वीप हैं स्रोतस्विनी के ।

किंतु हम बहते नहीं हैं । क्योंकि बहना रेत होना है ।

हम बहेंगे तो रहेंगे ही नहीं ।

- 13 शिवजी की तीसरी आँख से
निकली हुई महाज्वाला में
घृत मिश्रित सूखी समिधा-सम
कामदेव जब भस्म हो गया
रति का क्रंदन सुन आँसू से
तुमने ही तो दृग धोये थे
कालिदास ! सच-सच बतलाना
रति रोई या तुम रोये थे ?
- 14 ये मेरे सन-से सफेद बाल
थे कभी भौरों के रंग के, कहते हैं लोग
नीलमणि थीं मेरी आँखें
बेल के फूलों-सी झक सफेद दंतपंक्ति
खंडहर का अर्द्ध ध्वस्त दरवाजा है अब जो !

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 कालिदास के नाटकों के प्रसंगों को लेकर कवि नागार्जुन क्या कहना चाहते हैं ?
- 16 'कुदाल' कविता के कथ्य और संरचना पर प्रकाश डालिए ।
- 17 'पत्थर की बेच' कविता समाज के नष्ट हो रहे किन-किन मूल्यों के प्रति आशंका प्रकट करती है ?
- 18 'मोचीराम' कविता किस सामाजिक सच्चाई को पाठक के सामने प्रस्तुत करती है ?

(2 × 5 = 10 weightage)

C 24892

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage.

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. माधविकुट्टी कृत मलयालम संस्मरणात्मक उपन्यास 'बाल्यकाल्य स्मरणकल्' का हिन्दी अनुवाद 'वंचन की यादे' नाम से किसने किया ?
 - (A) एन.पी. कुट्टन पिल्लै
 - (B) एम. अरविन्दन
 - (C) वी.टी. कृष्णन नंबियार
2. एम.टी. वासुदेवन नायर द्वारा रचित मलयालम उपन्यास 'असुरवित्त' का हिन्दी में 'शैतान की औलाद' नाम से अनुवाद किसने किया ?
 - (A) एन.पी. कुट्टन पिल्लै
 - (B) वी.टी. कृष्णन नंबियार
 - (C) डॉ.पी.के. राधामणी
3. तारशंकर बंधोपाध्याय के किस उपन्यास को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 - (A) गणदेवता
 - (B) आरोग्य निकेतन
 - (C) राधा
4. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम कन्नड साहित्यकार ।
 - (A) श्रीनिवास
 - (B) के.वी. पुट्टपा
 - (C) अंबिकातनयदत्त
5. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम तमिल साहित्यकार ।
 - (A) जयकान्तन
 - (B) सुन्दर रामस्वामी
 - (C) पी.वी. अकिलानंदम
6. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम पंजाबी साहित्यकार ।
 - (A) जानक सिंह
 - (B) अमृता प्रीतम
 - (C) पाश

7. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम कोंकणी साहित्यकार ।
- (A) रवीन्द्र केलकर (B) मीना काकोडकर
(C) यूसुफ शेख
8. राहुल सांकृत्यायन जी के किस कृति को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) मध्य एशिया का इतिहास (B) वोल्गा से गंगा तक
(C) यूरोप यात्रा
9. केदारनाथ सिंह के किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया ?
- (A) सृष्टि पर पहरा (B) अकाल में सारस
(C) बाघ
10. चित्रा मुद्गल के किस उपन्यास के लिए 2019 में साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) पोस्ट बॉक्स न. 203. (B) आवां
(C) एक जमीन अपनी नाला सोपारा
11. 'ट्रेन टू पाकिस्तान' किसकी रचना है ?
- (A) विक्रम सेठ (B) आर.के नारायण
(C) खुशवन्त सिंह
12. 'द गॉड ऑफ़ स्मॉल थिंग्स' के लिए अरुंधति राय को किस सम्मान से पुरस्कृत किया गया ?
- (A) बुकर पुरस्कार (B) पुलित्जर पुरस्कार
(C) नोबेल पुरस्कार
13. गिरीश कर्नाड कृत कन्नड़ नाटक 'ययाति' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?
- (A) रामगोपाल बजाज (B) बी.आर. नारायण
(C) बी.वी. कारंत

14. गिरीश कर्नाड कृत कन्नड़ नाटक 'नागमंडल' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?
- (A) रामगोपाल बजाज (B) बी.आर. नारायण
(C) बी.वी. कारंत
15. भारत भवन कहाँ स्थित है ?
- (A) मुंबई (B) पूणे
(C) भोपाल
16. Gitanjali किसकी रचना है ?
- (A) आर.के. नारायण (B) रवीन्द्रनाथ ठाकुर
(C) महात्मा गाँधी
17. The Glass Palace किसकी रचना है ?
- (A) विक्रम सेठ (B) अमिताव घोष
(C) अरविन्द अडिगा
18. 'मतिलुब्ल' किसकी रचना है ?
- (A) एम.टी. वासुदेवन (B) वैक्कम मुहम्मद बशीर
(C) एस.के. पोट्टकाड
19. 'घासीराम कोतवाल' किसका नाटक है ?
- (A) मोहन राकेश (B) विजय तेन्दुलकर
(C) बेन्यामिन
20. 'तुगलक' नाटक किस द्वारा रचित है ?
- (A) हबीब तनवीर (B) इब्राहिम अलकाजी
(C) गिरीश कर्नाड

C 24892

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS-SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 12—CURRENT TRENDS IN INDIAN LITERATURE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 एक वाक्य में उत्तर लिखिए :

(अ) सरस्वती सम्मान प्राप्त प्रथम हिन्दी साहित्यकार कौन हैं ?

(आ) महादेवी वर्मा को किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?

(इ) तिरुवल्लुवर किस भाषा के कवि हैं ?

(ई) ओ.एन.वी. कुरुप की काव्य कृति 'उज्जैनी' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?

2 एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

(अ) ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त प्रथम मलयालम कवि कौन हैं ?

(आ) गिरीश कर्नाड किस भाषा का नाटककार हैं ?

(इ) 'जुम्मा' किस विधा की रचना है ?

(ई) 'चिदम्बरा' नामक काव्य के रचयिता कौन हैं ?

3 संताली कविता 'एक भाषा की मृत्यु' में किसकी मृत्यु हो गयी थी ?

4 'सबसे खतरनाक' नामक पंजाबी कविता में कवि किसे सबसे खतरनाक बताया है ?

5 'नागमंडल' नाटक के प्रमुख पात्र कौन-कौन हैं ?

6 'मेहमान' कविता में कवयित्री के घर में कौन मेहमान के रूप में आये हैं ?

7 सरस्वती सम्मान का परिचय दीजिए ।

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 'मरघट का सोना' नामक मराठी कहानी का पात्र भीमा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- 9 'जंजीरें' कहानी में किस प्रकार की जंजीरों से मुक्ति पाने के बारे में बताया है ?
- 10 'टिफिन बॉक्स' में गुड्डू की माँ मिलि की हालत कैसी है ?
- 11 समकालीन भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ ।
- 12 भारतीय साहित्य के प्रोत्साहन में साहित्य अकादमी जैसी संस्थाओं का योगदान ।
- 13 'द्वैपदी' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी विशेषतायें स्पष्ट कीजिए ।
- 14 छायावादी काव्यधारा और उसके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर 'नागमंडल' का मूल्यांकन कीजिए ।
- 16 भारतीय भाषाओं में हुई प्रमुख अनूदित कृतियों का परिचय देकर अनुवाद की भूमिका को व्यक्त कीजिए ।
- 17 'केशुमुष्पन' कहानी के आधार पर वैक्कम मुहम्मद बशीर की रचना शैली पर प्रकाश डालिए ।
- 18 भारतीय साहित्य का स्वरूप व्यक्त करते हुए समकालीन साहित्य पर विचार प्रकट कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

C 24893

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 अनुसंधान क्या है ? उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
- 2 रूपरेखा कैसे तैयार की जाती है ?
- 3 उद्धरण देते समय ध्यान देने की बातें क्या-क्या है ?
- 4 संदर्भ ग्रन्थ सूची तैयार करने की विधियाँ क्या-क्या हैं ?
- 5 अनुसंधान विषय का चयन कैसे किया जाता है ?
- 6 अनुसंधान में मौलिकता से क्या मतलब है ?
- 7 पाठानुसंधान किसे कहते हैं ? उसका क्या महत्व है ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 प्राकल्पना ।
- 9 शोधार्थी के लिए आवश्यक गुण ।
- 10 शोध प्रबन्ध के निष्कर्ष ।
- 11 सामग्री संकलन में सर्वेक्षण पद्धति ।
- 12 अनुसंधान और आलोचना ।
- 13 तुलनात्मक अनुसंधान ।
- 14 मनोवैज्ञानिक अनुसंधान प्रणाली

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 शोध प्रक्रिया के विविध सोपानों का विवरण दीजिए ।
- 16 अनुसंधान के महत्व को रेखांकित करते हुए उसके विविध प्रकारों का परिचय दीजिए ।
- 17 सामग्री संकलन की विविध विधियों का विवेचन कीजिए ।
- 18 शोध प्रबन्ध के अनिवार्य अंगों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24893

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4C 13—METHODOLOGY OF RESEARCH
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. 'शोध संस्कृति' किसका पुस्तक है ?

(A) डॉ. संजय नवले	(B) एस.एन गणेशन
(C) उदयभानु सिंह	(D) इनमें से कोई नहीं
2. समस्या की विशेषता है _____ ?

(A) समाधान योग्य	(B) परिकल्पना जन्य
(C) स्पष्टता	(D) उपरोक्त सभी
3. निम्नलिखित में से कौन सा शोध करने के लिए आरंभिक अनिवार्यता की अपेक्षा है ?

(A) अनुसंधान परिकल्पना तैयार करना
(B) अनुसंधान प्रश्न तैयार करना
(C) अनुसंधान अभिकल्प विकसित करना
(D) उपरोक्त सभी
4. जो साहित्य विशिष्ट भूप्रदेश से या विशिष्ट जाति से संबंधित है, उसका अनुसंधान _____ कहलाता है ?

(A) ऐतिहासिक	(B) आलोचनात्मक
(C) लोकसाहित्यानुसंधान	(D) इनमें से कोई नहीं
5. एक शोधकर्ता एक पुराने शोध पत्र के डेटा का उपयोग करता है और एक नया शोध पत्र प्रकाशित करता है, यह _____ है।

(A) नैतिक	(B) अनैतिक
(C) उचित	(D) अनुज्ञेय
6. एक शोधकर्ता के आवश्यक गुण है _____ ?

(A) मुक्त जाँच की आत्मा	(B) अवलोकन और साक्ष्य पर रिलायंस
(C) ज्ञान का व्यवस्थितकरण या सिद्धान्त	(D) उपरोक्त सभी

7. शोध रिपोर्ट लिखते समय शोधकर्ता को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
- (A) वाक्य के आरम्भ में अंकों का प्रयोग नहीं करना चाहिए ।
 (B) अपनी रिपोर्ट को क्रमबद्ध विषय अनुसार तथा विधि के अनुसार लिखना चाहिए ।
 (C) अपने अध्ययन की उससे मिलती-जुलती शोध कार्यों से तुलना करनी चाहिए ।
 (D) उपयुक्त सभी
8. तुलानात्मक पद्धति का प्रयोग करनेवाले पहले व्यक्ति कौन थे ?
- (A) अरस्तु (B) मार्क्स
 (C) रूसो (D) महात्मागांधी
9. अनुसन्धान की गुणवत्ता की जाँच की जा सकती है ————— ?
- (A) अनुसंधान की उपयोगिता से (B) अनुसन्धान में प्रयुक्त पर विधि से
 (C) अनुसन्धान की गहराईयों से (D) अनुसंधानकर्ता के अनुभव से
10. उस शोध को, जी अतीत के अध्ययन द्वारा नए तथ्यों की खोज करती है ।—क्या कहेंगे ?
- (A) दार्शनिक शोध (B) विषय विश्लेषण
 (C) मिथकीय शोध (D) ऐतिहासिक शोध
11. "मूलभूत तथ्यों के आधार पर कठोर श्रम एवं विवेक से उपलब्ध किसी समस्या के समाधान की प्रक्रिया ही शोध है"—यह किसकी परिभाषा है ?
- (A) पी.एम. कुक (B) स्मॉल
 (C) डब्ल्यू.एस. मोरान्स (D) सी.सी. कॉनफर्ड
12. "रिसर्च इन ह्युमनिस्टिक एन्ड सोष्यल सायनस"—पुस्तक के लेखक कौन है ?
- (A) लुण्डबर्ग (B) स्मॉल
 (C) फ्रेडरिक ओस्टिन ओंग (D) पी.एम. कुक

Turn over

13. नवीन ज्ञान को प्राप्त करने के क्रमबद्ध प्रयास को कहा जाता है
- (A) निदर्शन (B) अनुसंधान
(C) उपकल्पना (D) इनमें से कोई नहीं
14. मनोवैज्ञानिक शोध की शुरुआत होती है _____
- (A) किसी समस्या से (B) किसी प्राकल्पना से
(C) चरों की खोज से (D) संबंध साहित्य की खोज से
15. जनसंख्या जनगणना इसका एक उदाहरण है
- (A) आनुभविक अनुसंधान (B) नैदानिक अनुसंधान
(C) सर्वेक्षण अनुसंधान (D) इनमें से कोई नहीं
16. शोध विषय-निर्वाचन की तीन पद्धतियों में एक है _____
- (A) आसन कार्य-पद्धति (B) क्षेत्रीय कार्य-पद्धति
(C) कार्ड कार्यविधि (D) योजनाबद्ध पद्धति
17. विषय-निर्वाचन की पद्धतियों में सर्वोत्तम तथा आदर्श पद्धति है _____
- (A) स्वच्छन्द प्रणाली (B) योजनाबद्ध पद्धति
(C) सूचीबद्ध प्रणाली (D) इनमें से कोई नहीं
18. 'अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया' पुस्तक के लेखक कौन है ?
- (A) डॉ. संजय नवले (B) डॉ. एन.एम. डोडिया
(C) बैजनाथ सिंहल (D) डॉ. सर्नम सिंह शर्मा
19. निम्नलिखित में से कौन सा गुणात्मक अनुसंधान से संबंधित नहीं है ?
- (A) विषयगत विश्लेषण (B) वैयक्तिक अध्ययन
(C) प्रोक्ति विश्लेषण (D) सर्वेक्षण विधि
20. सांस्कृतिक मानवविज्ञान का अध्ययन करने के लिए मुख्य रूप से किस अनुसंधान पद्धति का उपयोग किया जाता है ?
- (A) साक्षात्कार (B) समूह चर्चा पर केन्द्रित
(C) प्रतिभागी अवलोकन (D) इनमें से कोई नहीं

C 24894

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS-SDE/Private)

Hindi

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'सिक्का बदल गया' की मूल संवेदना क्या है ?
- 2 अंकिता की चरित्रगत विशेषताओं पर टिप्पणी कीजिए ।
- 3 'पाँचवां बेटा' कहानी में चर्चिता मुख्य मुद्दे कौन-कौन से हैं ?
- 4 'सुनन्दा छोकरी की डायरी' के कथ्य पर प्रकाश डालिए ।
- 5 'तीन किलो की छोरी' में किस मुद्दे पर चर्चा की गई है ?
- 6 'एक ज़मीन अपनी' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
- 7 नीता के चरित्र की विशेषताओं पर टिप्पणी कीजिए ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 तुम्हें किस बात की कर्मा है अमर की माँ - घर में बहू है, लड़के बच्चे हैं, सिर्फ़ रुपए से ही आदमी अमीर नहीं होता ।
- 9 कौन नहीं है आज वहाँ ? सारा गाँव है , जो उसके इशारे पर नाचता था कभी । उसकी असामियाँ हैं, जिन्हें उसने अपने नाते-रिश्तों से कभी कम नहीं समझा, लेकिन नहीं, आज उसका कोई नहीं ।
- 10 प्यार करना
आसमान तक ऊपर उठ जाना
जैसे कि
जरूरी है
प्यार करते हुए
धरती पर रहना

Turn over

11 डरना नहीं, डरना नहीं

जो कहते रहे

वे ही

सबसे अधिक डरते रहे

12 भोली भाली पोती को क्या पता कि हर चीज को बदलने का एक समय होता है....जिनके चार लड़के शहर की भीड़ में खो गए हैं उन्हें ढूँढ़ने में उसे होश ही न रहा कि पाँचवां जो पास में है उसे समझती।

13 औरत बोनसाई का पौदा नहीं है.....जब जी चाहे उसकी जड़ें काटकर उसे वापस गमले में रोप लिया.

14 मेरी किस्मत ही खराब है। कितने बरत-उपवास किए, कितनी मन्नत-मनौती माँगी, सब बेकार। भगवान ने एक ना सुनी।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 कात्यायनी की कविताओं में चित्रित नारी संघर्ष का विश्लेषण कीजिए।

16 भारत में नारी आन्दोलन का परिचय दीजिए।

17 हिन्दी के आधुनिक काल की महिला उपन्यासकार और उनकी रचनाओं पर एक लेख लिखिए।

18 "एक ज़मीन अपनी दो नारी पात्रों के माध्यम से विज्ञापन जगत की मायावी दुनिया में देह व्यापार से ऊपर उठकर क्रियात्मक क्षमता की पहचान अर्जित करने के लिए स्त्री द्वारा किए जानेवाले संघर्ष की गाथा है"। इस उक्ति से आप कहाँ तक सहमत हैं ? तर्क संगत उत्तर दीजिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

C 24894

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 07—WOMEN WRITING IN HINDI
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. आधुनिक भारतीय नारीवादी का पहला लेख 'पुरुष-स्त्री तुलना' किसकी रचना है ।

(A) कामिनी रॉय	(B) ताराबाई शिंदे
(C) रीता बनर्जी	(D) मेघना पन्त
2. स्त्री संघर्ष का इतिहास' के रचयिता कौन है ?

(A) राधा कुमार	(B) मैत्रेयी पुष्पा
(C) नूतन सिंह	(D) मृदुला गर्ग
3. 'सिक्का बदल गया' कहानी का प्रकाशन वर्ष ?

(A) 1949.	(B) 1950.
(C) 1948.	(D) 1951.
4. 'कितनी कैदें' किसकी कथासंग्रह है ?

(A) मैत्रेयी पुष्पा	(B) नासिरा शर्मा
(C) मृदुला गर्ग	(D) उषा प्रियंवदा
5. 'रुकोगी नहीं राधिका' किसकी रचना है ?

(A) मृदुला गर्ग
(B) नासिरा शर्मा
(C) उषा प्रियंवदा
(D) प्रभा खेतान
6. कौन सी वर्ष में उषा प्रियंवदा को पद्मभूषण पुरस्कार प्राप्त हुआ ?

(A) 2000.	(B) 2003.
(C) 2005.	(D) 2007.

7. कौन सी रचना के लिए नासिरा शर्मा को साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- (A) अक्षयवट (B) पारिजात
(C) ठीकरे की मँगनी (D) कागज़ की नाव
8. गजाधर बाबू पैंतीस वर्षों तक कहाँ कार्यरत थे ?
- (A) पुलिस स्टेशन (B) अस्पताल
(C) रेलवे स्टेशन (D) इनमें से कोई नहीं
9. गजाधर बाबू ने अपनी नौकरी में कितने वर्ष अकेले व्यतीत किये थे ?
- (A) पैंतीस (B) तीस
(C) पच्चीस (D) तैंतीस
10. गजाधर बाबू के बड़े बेटे का नाम क्या है ?
- (A) अमर (B) नरेंद्र
(C) मोहन (D) गणेश
11. गजाधर बाबू अपना घर छोड़कर वापस क्यों चले जाते हैं ?
- (A) घर में उनके लिए जगह नहीं थी (B) अपने परिवार से उपेक्षा महसूस कर रहे थे
(C) नयी नौकरी मिल गयी थी (D) इनमें से कोई नहीं
12. घर लौटने पर गजाधर बाबू ने क्या महसूस किया ?
- (A) सभी बहुत खुश थे (B) सिर्फ पत्नी खुश थी
(C) वे अवांछित मेहमान थे (D) कुछ भी महसूस नहीं किया
13. 'एक जमीन अपनी' के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) मन्नु भंडारी (B) चित्रा मुद्गल
(C) नासिरा शर्मा (D) उषा प्रियंवदा

14. 'कलिकथा वाया बायपास' किसकी रचना है ?
- (A) मृदुला गर्ग (B) अलका सरावगी
(C) नासिरा शर्मा (D) मेहरुन्निसा परवेज़
15. सूर्यबाला का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1940. (B) 1941.
(C) 1943. (D) 1944.
16. ममता कालिया का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1940. (B) 1930.
(C) 1941. (D) 1931.
17. कात्यायनी का जन्म कब हुआ ?
- (A) 1959. (B) 1958.
(C) 1960. (D) 1961.
18. 'बंग महिला' के नाम से प्रसिद्ध रचनाकार कौन है ?
- (A) प्रभा खेतान (B) राजेन्द्र बाला घोष
(C) ममता कालिया (D) शुभा शर्मा
19. 'दुलाई वाली' के रचनाकार कौन है ?
- (A) मृणाल पाण्डे (B) शुभा शर्मा
(C) नासिरा शर्मा (D) बंग महिला
20. 'आधुनिक मीरा' के नाम से प्रसिद्ध लेखिका ?
- (A) ममता कालिया (B) उषा प्रियंवदा
(C) महादेवी वर्मा (D) इनमें से कोई नहीं

C 24896

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (CBCSS-SDE/PRIVATE) EXAMINATION
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4E09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH
(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 'आधे-अधूरे' नाटक का बिब क्या है ?
- 2 गनी मियाँ के घर की क्या दशा हुई ?
- 3 'लहरों के राजहंस' की सुंदरी की विशेषता ।
- 4 'अंडे के छिलके' एकांकी की समस्या ।
- 5 'न आनेवाला कल' उपन्यास का लक्ष्य ।
- 6 मोहन राकेश के प्रमुख नाटक ।
- 7 मोहन राकेश के प्रमुख उपन्यास ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

- 8 इन सवालों में इतनी आत्मीयता झलकती थी कि लगता था, लाहौर एक शहर नहीं, हजारों लोगों का सगा-संबंधी है जिसके हाल जानने के लिए वे उत्सुक हैं ।
- 9 अन्यथा यह न हो कि कल तू भी भिक्षुणी का वेश धरण करने की बात सोचने लगे ।
- 10 मैंने तो समझा था कि तुम अब बिलकुल अखबारनवीज हो गये हो और दिल्ली में तुम्हारा बिलकुल आना जाना नहीं होता। तीन साल में आज मैं पहली बार यहाँ देख रहा हूँ ।
- 11 साढ़े सात साल में उनमें कई इमारतें फिर से खड़ी हो गई थीं, मगर जगह-जगह मलबे के ढेर अब भी मौजूद थे । नई इमारतों के बचि-बीच वे मलबे के ढेर एक अजीब वातावरण प्रस्तुत करते थे ।
- 12 मैं, मैं नहीं हूँ, तुम, तुम नहीं हो, वह, वह नहीं है । सब किसी उँगली से आकाश में बनाए गए चित्र हैं । जो बनने के साथ-साथ ही मिट जाते हैं ।

Turn over

- 13 रात की रोटी मैंने सबेरे खाई, सबेरे की अब खाई है। मैं क्यों रोज-रोज बासी रोटी खाती रहूँ ? जा, किसी तंदूर पर जाकर खा ले।
- 14 मेरी कामना मेरे अंदर की है, बाहर का आयोजन उसके लिए उतना महत्व नहीं रखता।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 नाटक के तत्वों के आधार पर 'लहरों के राजहंस' की विवेचना कीजिए।
- 16 आर्द्रा कहानी का सार लिखकर माँ की संवेदना को चित्रित कीजिए।
- 17 उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'अंधेरे बंद कमरे' की समीक्षा कीजिए।
- 18 मलबे का मालिक कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

C 24896

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (CBCSS-SDE/PRIVATE) EXAMINATION
APRIL 2022**

Hindi

HIN 4E09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. मोहन राकेश का पूरा नाम क्या है ?
 - (A) मदन मोहन गुगलानी
 - (B) मदन मुगलानी
 - (C) मदन मोहन ईरानी
2. चिरागदीन क्या काम करता था ?
 - (A) धोबी
 - (B) कारीगर
 - (C) दर्जी
3. रक्खे पहलवान को कौन चिलम भर कर दे रहा था ?
 - (A) फतहदीन
 - (B) मनोरी
 - (C) लच्छा
4. लहरों के राजहंस नाटक का प्रेरणा स्रोत क्या है ?
 - (A) अश्वघोष का सौंदरानन्द
 - (B) गौतम बुध चरित्र
 - (C) महाभारत
5. बचन के छोटे बेटे का नाम क्या है ?
 - (A) बिन्नी
 - (B) मुन्ना
 - (C) बिल्लू
6. कुसुम कौन है ?
 - (A) लाली की पत्नी
 - (B) लाली की बेटी
 - (C) नौकरानी

7. "भाँ, मेरी लियाकत मेरे पेट में बंद है " किसका कथन है ?
- (A) बिन्नी (B) लाली
- (C) घर का नौकर
8. वीना श्याम को अंडे से क्या बनाकर खिलाने की बात करती है ?
- (A) समोसा (B) पकौड़ा
- (C) हलुवा
9. श्याम सर्दियों में दो चम्मच क्या लेता है ?
- (A) बुखार मिक्सर (B) गरम दूध
- (C) सर्दी की दवा
10. जमुना देवी के कितने बेटे हैं ?
- (A) पाँच (B) तीन
- (C) दो
11. सावित्री की छोटी बेटी का नाम क्या है ?
- (A) किन्नी (B) फुलवा
- (C) कुसुम
12. पुरुष तीन का नाम क्या है ?
- (A) जगमोहन (B) अशोक
- (C) जुनेजा
13. जुनेजा और महेन्द्रनाथ में क्या संबंध है ?
- (A) दुश्मन (B) दोस्त
- (C) अजनबी

Turn over

HIN 4E09—SPECIAL AUTHOR : MOHAN RAKESH

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. मोहन राकेश का पूरा नाम क्या है ?
 - (A) मदन मोहन गुगलानी
 - (B) मदन मुगलानी
 - (C) मदन मोहन ईरानी
2. चिरागदीन क्या काम करता था ?
 - (A) धोबी
 - (B) कारीगर
 - (C) दर्जी
3. शंखे पहलवान को कौन चिलम भर कर दे रहा था ?
 - (A) फतहदीन
 - (B) मनोरी
 - (C) लच्छा
4. लहरों के राजहंस नाटक का प्रेरणा स्रोत क्या है ?
 - (A) अश्वघोष का सौंदानन्द
 - (B) गौतम बुध चरित्र
 - (C) महाभारत
5. बचन के छोटे बेटे का नाम क्या है ?
 - (A) बिन्नी
 - (B) मुन्ना
 - (C) बिल्लू
6. कुसुम कौन है ?
 - (A) लाली की पत्नी
 - (B) लाली की बेटी
 - (C) नौकरानी

7. "माँ, मेरी लियाकत मेरे पेट में बंद है" किसका कथन है ?

- (A) बिन्नी (B) लाली
(C) घर का नौकर

8. वीना श्याम को अंडे से क्या बनाकर खिलाने की बात करती है ?

- (A) समोसा (B) पकौड़ा
(C) हलुवा

9. श्याम सर्दियों में दो चम्मच क्या लेता है ?

- (A) बुखार मिक्सर (B) गरम दूध
(C) सर्दी की दवा

10. जमुना देवी के कितने बेटे हैं ?

- (A) पाँच (B) तीन
(C) दो

11. सावित्री की छोटी बेटी का नाम क्या है ?

- (A) किन्नी (B) फुलवा
(C) कुसुम

12. पुरुष तीन का नाम क्या है ?

- (A) जगमोहन (B) अशोक
(C) जुनेजा

13. जुनेजा और महेन्द्रनाथ में क्या संबंध है ?

- (A) दुश्मन (B) दोस्त
(C) अजनबी

14. मिसेज पार्कर का असली घर कहां है ?
- (A) शिमला (B) पेरिस
(C) लंदन
15. "नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है तो अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है"—यह किसने किसे कहा है ?
- (A) सुंदरी ने अलका से (B) सुंदरी ने नन्द से
(C) नन्द ने सुंदरी से
16. न आने वाला कल उपन्यास में कितने अध्याय हैं ?
- (A) तीन (B) चार
(C) पाँच
17. हरबंस के बेटे का नाम क्या है ?
- (A) अरुण (B) शिव
(C) अरविन्द
18. इबादत अली कौन है ?
- (A) घर का मालिक (B) किरायेदार
(C) पड़ोसी
19. विदेश जाने से पहले हरबंस ने परिवार की जिम्मेदारी किसे दिया ?
- (A) मधुसूदन (B) सुरजीत
(C) अरविन्द
20. कामोत्सव में उपस्थित एकमात्र अतिथि कौन था ?
- (A) श्वेतांग (B) शशांक
(C) मैत्रेय

C 24899

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS-SDE/Private)

Hindi

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (करीब 100 शब्दों में) :

- 1 'कर्मभूमि' उपन्यास में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना
- 2 'गबन' उपन्यास की मुख्य समस्याएँ ।
- 3 'जीवन में साहित्य का स्थान' संबन्धी प्रेमचन्द की अवधारणा ।
- 4 प्रेमचन्द के कथासाहित्य में आदर्शोन्मुख यथार्थवाद ।
- 5 'बूढ़ी काकी' कहानी की मूल संवेदना ।
- 6 प्रेमचन्द के कथा साहित्य में स्त्री और दलित चेतना ।
- 7 'पंचपरमेश्वर' कहानी का उद्देश्य ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 संसार धन के लिए प्राण दे, मुझे धन की इच्छा नहीं । एक मजूर भी धर्म और आत्मा की रक्षा करते हुए जीवन का निर्वाह करता है । कम-से-कम अपने जीवन में इसकी परीक्षा करना चाहता हूँ ।
- 9 स्त्रियाँ अवसर पड़ने पर कितना त्याग कर सकती हैं, यह तुम नहीं जानते । मैं इस फटकार के बाद इन गहनों की ओर ताकना भी पाप समझती हूँ, इन्हें पहनना तो दूसरी बात है ।
- 10 किसी राष्ट्र की सबसे मूल्यवान् संपत्ति उसके साहित्यिक आदर्श होते हैं । व्यास और वाल्मीकि ने जिन आदर्शों की सृष्टि की, वह आज भी भारत का सिर ऊँचा किए हुए हैं ।
- 11 किसी देवता की कामना करना मुश्किल नहीं है, लेकिन उस देवता में प्राण-प्रतिष्ठा करना मुश्किल है ।

Turn over

- 12 तीनों ही स्वरूपों के पक्षपाती और समर्थक मौजूद हैं, और उनमें खींचातानी हो रही है। यहाँ तक कि इस मतभेद को राजनीतिक स्वरूप दे दिया गया है।
- 13 दूसरों को खिलौने और मिठाई खाते देखकर इसका मन कितना ललचाया होगा। इतना जब्त इससे हुआ कैसे ?
- 14 हाँ बेटा, वैकुण्ठ में जायेगी। किसीको सताया नहीं, किसीको दबाया नहीं। मरते-मरते हमारी जिन्दगी की सब से बड़ी लालसा पूरी कर गई।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर (करीब 600 शब्दों में) लिखिए :

- 15 'कर्मभूमी' उपन्यास के कथ्य पर प्रकाश डालते हुए उसमें चित्रित मुख्य समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
- 16 साहित्य के उद्देश्य के सम्बन्ध में प्रेमचन्द के विचारों का विवेचन कीजिए।
- 17 "'कफ़न' का स्थान प्रेमचन्द की श्रेष्ठ कहानियों में है"—इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 18 हिन्दी कथा साहित्य को प्रेमचन्द के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

C 24899

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS–SDE/Private)

Hindi

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 4E 12—SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्रेमचंद का जन्म कहाँ हुआ ?

(A) लमही	(B) कानपूर
(C) मुंबई	(D) दिल्ली
2. प्रेमचंद हिंदी के सुप्रसिद्ध _____ है ?

(A) लेखक	(B) गायक
(C) अध्यापक	(D) कोई अन्य
3. उनका पहला उपलब्ध उर्दू लेखन कौनसा है ?

(A) गबन	(B) नमक का दारोगा
(C) गेदान	(D) असरारे मआबिद
4. किसानों के मध्य व्याप्त कुरीतियाँ तथा किसानों की फिजूलखर्ची के कारण हुआ कर्ज और कर्ज न चुका पाने के कारण अपनी फसल निम्न दाम में बेचने जैसी समस्याओं पर विचार करने वाला नाटक कौनसा है ?

(A) कर्बला	(B) संग्राम
(C) प्रेम की वेदी	(D) समरयात्रा
5. किसान जीवन पर लिखा गया पहला उपन्यास कौनसा है ?

(A) रंगभूमि	(B) निर्मला
(C) प्रेमाश्रम	(D) सेवासदन
6. उपन्यास साम्राट किसे कहा जाता है ?

(A) प्रसाद	(B) प्रेमचंद
(C) यशपाल	(D) जैनेन्द्र कुमार जैन

7. कौनसा नाटक प्रेमचंद का लिखा नहीं है ?
- (A) चन्द्रगुप्त (B) संग्राम
(C) प्रेम की बेट्टी (D) कर्बला
8. प्रेमचंद की अधूरी कहानी कौनसी है ?
- (A) वरदान (B) गबन
(C) मंगलसूत्र (D) सेवासदन
9. प्रेमचंद की पत्नी का नाम क्या है ?
- (A) पारो (B) शिवरानी देवी
(C) महादेवी (D) श्वेता देवी
10. शादी के समय मुंशी प्रेमचंद की आयु कितनी थी ?
- (A) 18. (B) 21.
(C) 15. (D) 23.
11. होरी के पुत्र का नाम क्या है ?
- (A) झुनिया (B) गोबर
(C) मथुरा (D) हीरा
12. प्रेमचंद को बचपन से ही किसका शौक था ?
- (A) लिखने का (B) पढ़ने का
(C) खेलने का (D) तैरने का
13. बड़े भाई साहब किस विधा की रचना है ?
- (A) जीवनी (B) नाटक
(C) कविता (D) कहानी

14. सोजे वतन में कितनी कहानियों संकलित थी ?
- (A) 5. (B) 8.
(C) 10. (D) 15.
15. प्रेमचंद का अंतिम एवं अपूर्ण उपन्यास कौनसा है ?
- (A) निर्मला (B) गोदान
(C) सेवासदन (D) मंगलसूत्र
16. गबन उपन्यास की समस्या क्या है ?
- (A) किसानों की समस्या (B) गरीबी की समस्या
(C) वेश्याओं की समस्या (D) गहनों के प्रति पत्नी का लगाव
17. गबन उपन्यास में रमानाथ भागकर किस शहर में गया ?
- (A) कलकत्ता (B) मुंबई
(C) दिल्ली (D) मद्रास
18. जालपा की सहेली का नाम क्या है ?
- (A) जोहरा (B) मीरा
(C) सुमन (D) मीना
19. सेवासदन का उर्दू नाम क्या है ?
- (A) बाजार ए हुस्न (B) मुबारक बीमारी
(C) नरक का मार्ग (D) नैराश्य
20. ठाकुर का कुआँ के नायक कौन है ?
- (A) ठाकुर (B) गंगाराम
(C) होरी (D) जोखू