

C 24532

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 05—HISTORY OF HINDI LITERATURE—MODERN PERIOD

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 सरस्वती पत्रिका का हिंदी साहित्य में क्या स्थान है ?
- 2 भारतेन्दु युग के प्रमुख नाटककार कौन-कौन हैं ?
- 3 संस्मरण की क्या विशेषताएँ हैं ?
- 4 प्रयोगवादी कविता की शुरुआत कहाँ से होती है ?
- 5 जयशंकर प्रसाद के प्रसिद्ध नाटक कौन-कौन हैं ?
- 6 आंचलिक उपन्यास की विशेषताएँ क्या हैं ?
- 7 भारतेन्दु युग के प्रमुख कवि कौन-कौन हैं ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 जनजातीय उपन्यास ।
- 9 हालावादी कविता की विशेषताएँ ।
- 10 ललित निबंध ।
- 11 शुक्लयुग का आलोचना साहित्य ।
- 12 आधुनिक मीरा महादेवी वर्मा ।
- 13 हिंदी साहित्य के कहानी आंदोलनों का परिचय दीजिए ।
- 14 तारससक की हिंदी कविता में क्या भूमिका है ?

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 छायावादी युगीन कविता की प्रवृत्तियों का विस्तृत परिचय दीजिए ।
- 16 हिंदी उपन्यास साहित्य के विभिन्न कालखंडों एवं प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
- 17 हिंदी नाटक साहित्य के विकास में मोहन राकेश की देन पर चर्चा कीजिए ।
- 18 हिंदी निबंध साहित्य की विकास-यात्रा का परिचय दीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

**C 24532**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 05—HISTORY OF HINDI LITERATURE—MODERN PERIOD

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 2C 05—HISTORY OF HINDI LITERATURE—MODERN PERIOD

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. इनमें से कौन-सा उपन्यास प्रेमचंद का नहीं है ?
 

(A) कर्मभूमि	(B) रंगभूमि
(C) गोदान	(D) तितली
2. 'आषाढ़ का एक दिन' किसका नाटक है ?
 

(A) शंकर शेष	(B) मोहन राकेश
(C) लक्ष्मीनारायण लाल	(D) उदयशंकर भट्ट
3. 'सरोज स्मृति' नामक रचना किस कवि ने की है ?
 

(A) प्रसाद	(B) पंत
(C) निराला	(D) महादेवी वर्मा
4. 'छठवां दशक' किस विधा की रचना है ?
 

(A) नाटक	(B) कविता
(C) उपन्यास	(D) आलोचना
5. हिन्दी का पहला आत्मकथा लेखक कौन है ?
 

(A) वियोगी हरि	(B) बनारसीदास जैन
(C) बनारसीदास चुतर्वेदी	(D) उपेन्द्रनाथ 'अशक'
6. 'सिखा बदल गया' कहानी की लेखिका कौन है ?
 

(A) मैत्रेयी पुष्पा	(B) मन्नू भंडारी
(C) उषा प्रियंवदा	(D) कृष्णा सोबती

7. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक कौन है ?
- (A) प्रेमचंद (B) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी  
(C) अज्ञेय (D) प्रसाद
8. 'मैला आंचल' किस प्रकार का उपन्यास है ?
- (A) ऐतिहासिक (B) सांस्कृतिक  
(C) आंचलिक (D) सामाजिक
9. दहेज प्रथा और अनमेल विवाह की समस्या प्रेमचंद के किस उपन्यास में चित्रित है ?
- (A) निर्मला (B) गबन  
(C) गोदान (D) रंगभूमि
10. 'धार' किसका उपन्यास है ?
- (A) वीरेन्द्र जैन (B) संजीव  
(C) नासिरा शर्मा (D) उदयप्रकाश
11. किस काव्यधारा का विकास कालान्तर में नयी कविता के रूप में हुआ ?
- (A) प्रगतिवाद (B) प्रयोगवाद  
(C) छायावाद (D) अंतश्चेतनाववाद
12. इनमें से कौन-सी रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
- (A) कामायनी (B) दीपशिखा  
(C) चिदम्बरा (D) अनामिका
13. साकेत की रचना का मूल उद्देश्य क्या था ?
- (A) देशप्रेम (B) उर्मिला को महत्व देना  
(C) रामकथा का चित्रण (D) उक्त सभी

14. 'शृंखला की कड़ियाँ' नामक निबंध संकलन किसका लिखा हुआ है ?
- (A) प्रसाद (B) महादेवी वर्मा  
(C) अज्ञेय (D) डॉ. नगेन्द्र
15. आधुनिक नुक्कड़ नाटक को लोकप्रिय बनाने का श्रेय किसको है ?
- (A) राजेश कुमार (B) सूरजपाल चौहान  
(C) सफ़दर हाशमी (D) ताराचन्द्र चौहान
16. मोहन राकेश का नाटक नहीं है ?
- (A) आषाढ़ का एक दिन (B) लहरों के राजहंस  
(C) आधे-अधूरे (D) अन्धा युग
17. अंधा युग के रचयिता है ?
- (A) धर्मवीर भारती (B) मोहन राकेश  
(C) भारतेन्दु (D) जयशंकर प्रसाद
18. आधुनिक काल के लिए इनमें से कौन-सा नाम नहीं दिया गया है
- (A) वर्तमान काल (B) गद्यकाल  
(C) सामयिक काल (D) आधुनिक काल
19. इनमें से भारतेन्दु मंडल का लेखक कौन है ?
- (A) बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन (B) सरदार पूर्णसिंह  
(C) मैथिलीशरण गुप्त (D) अयोध्या सिंह उपाध्याय
20. 'मानसरोवर' किसकी कहानियों का संकलन है ?
- (A) प्रेमचन्द (B) प्रसाद  
(C) भगवतीप्रसाद वर्मा (D) यशपाल

C 24533

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 06—HINDI DRAMA AND THEATRE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 युयुत्सु की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 2 "'अंधा युग' में अंधों के माध्यम से कही गई ज्योति की कहानी में ज्योति या जीवन का केन्द्रीय चरित्र कृष्ण है" । टिप्पणी कीजिए ।
- 3 ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 4 'लहरों के राजहंस' नाटक के शीर्षक पर टिप्पणी कीजिए ।
- 5 'अंधेर नगरी' के बाजार के दृश्य का महत्व स्पष्ट कीजिए ।
- 6 'हरी घास पर घण्टे भर' के द्वारा सुरेन्द्र वर्मा क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?
- 7 'वसन्त ऋतु का नाटक' के शिल्प पक्ष पर टिप्पणी कीजिए ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 8 जिसको तुम कहते हो प्रभु  
वह था मेरा शत्रु  
पर उसने मेरी पीड़ा भी धारण  
कर ली  
जखम है बदन पर मेरे  
लेकिन पीड़ा सब शांत हो गई बिल्कुल  
मैं हूँ दंडित  
लेकिन मुक्त हूँ

Turn over

- 9 वध मेरे लिए नहीं रही नीति  
वह है अब मेरे लिए मनोग्रांथी
- 10 मृत्यु के गहवर में प्रवेश करने के समय मैं भी तुम्हारी ज्योति बनकर बुझ जाने की कामना रखती हूँ ।
- 11 स्त्रियों का स्नेह विश्वास भंग कर देना, कोमल तंतु को तोड़ने से भी सहज है परन्तु सावधान होकर, उसके परिणाम को भी सोच लो
- 12 रोग जर्जर शरीर पर अलंकारों की सजावट, मलिनता और क्लृप्त की ढेरी पर बाहरी कुंकुम-केशर का लेप गौरव नहीं बढ़ाता
- 13 परन्तु मैं जानना चाहती हूँ कि कामनाओं को जीता जाए, यह भी क्या मन की एक कामना नहीं ? और ऐसी कामना किसी के मन में क्यों जागती है ?
- 14 मेरी कामना मेरे अंदर की है । मेरे अंदर में ही उसकी पूर्ति भी हो सकती है । बाहर का आयोजन उसके लिए उतना महत्व नहीं रखता जितना कुछ लोग समझ रहे हैं ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 "विकृतियाँ हर युग और हर देश में रही हैं, आज भी हैं । भारतेन्दु ने उन्हीं विकृतियों को अपने देश काल के संदर्भ में अपनी सजग दृष्टि से देखा और अपनी जीवंत शैली में चित्रित किया ।" समर्थन कीजिए ।
- 16 'ध्रुवस्वामिनी' की कथ्यगत व शिल्पगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 17 "अंधा युग' में भारती ने कथा का आधार 'महाभारत' के उत्तरार्द्ध को बनाया हो पर उसमें जीवन की अन्तर्कथा, जीवन के मूल्यों का ही विमर्श है" । समर्थन कीजिए ।
- 18 "'माधवी' के जरिए भीष्म साहनी उन समस्त स्रोतों, शास्त्रों, साहित्य व मिथकों को नकारते हैं जो स्त्री को मानवी मानने के पक्ष में नहीं है, जहाँ उसके सहज मानव अधिकारों का हनन कर्तव्य परायणता की छद्म धार्मिक राजनीति के माध्यम से होता रहा है" । समर्थन कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)



**C 24533**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 06—HINDI DRAMA AND THEATRE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes

Total No. of Questions : 20

Maximum : 5 Weightage

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 2C 06—HINDI DRAMA AND THEATRE  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ध्रुवस्वामिनी का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?  
 (A) 1967. (B) 1970.  
 (C) 1980. (D) 1933.
2. जयशंकर प्रसाद के एक नाटक का नाम लिखिए ।  
 (A) माधवी (B) चंद्रगुप्त  
 (C) त्रिवेणी (D) चित्र
3. श्यामांग और श्वेतांग किस नाटक के पात्र हैं ?  
 (A) माधवी (B) यशोधरा  
 (C) लहरों के राजहंस (D) ययाति
4. 'लहरों के राजहंस' नाटक में कामोत्सव का आयोजन किसने किया ?  
 (A) नंद (B) सुंदरी  
 (C) अलका (D) शशांक
5. निम्नलिखित में से गीतिनाट्य कौन सा है ?  
 (A) आंसू (B) विशाख  
 (C) अंधायुग (D) अजातशत्रु
6. भारतेन्दु हरिश्चंद्र कृत नाटक कौन सा है ?  
 (A) अजातशत्रु (B) राजश्री  
 (C) विशाख (D) भारत दुर्दशा

7. किसके स्मरण से गोवर्धन फांसी से बच जाता है ?
- (A) माँ (B) बाप  
(C) गुरु (D) राजा
8. हबीब तनवीर के बचपन का नाम क्या था ?
- (A) हबीब (B) तनवीर  
(C) हबीब अहमद खान (D) मुन्ना
9. माधवी किस विधा की रचना है ?
- (A) नाटक (B) कहानी  
(C) उपन्यास (D) लेख
10. माधवी नाटक की कथा का आधार क्या है ?
- (A) पुराण (B) इतिहास  
(C) समाज (D) युद्ध
11. गालव से गुरु ने कितने अश्वमेधी घोड़े मांगे ?
- (A) एक सौ (B) दस सौ  
(C) आठ सौ (D) पाँच सौ
12. एकांकी में कितने अंक होते हैं ?
- (A) दो (B) तीन  
(C) चार (D) एक
13. 'वसंत ऋतु का नाटक' किसका एकांकी है ?
- (A) मिश्र (B) भीष्म साहनी  
(C) लक्ष्मी नारायण लाल (D) रामकुमार वर्मा

Turn over

14. 'हरी घास पर घंटे भर' किस विधा की रचना है ?
- (A) उपन्यास (B) कहानी  
(C) एकांकी (D) निबंध
15. सुरेंद्र वर्मा के किस एकांकी में भिन्न भिन्न आयु के तीन दंपतियों के जीवन का वर्णन हुआ है ?
- (A) मरणोपरांत (B) शनिवार के दो बजे  
(C) हरी घास पर घंटे भर (D) मुझे चांद चाहिए ।
16. नाटक एक दृश्य काव्य है अतः इसका अनिवार्य तत्व क्या है ?
- (A) संगीत (B) पात्र  
(C) रंगमंच (D) प्रकाश
17. जिन रचनाओं के माध्यम पद्य और विधि नाटकीय है, उन्हें क्या कहते हैं ?
- (A) नाट्यकृति (B) लोकनाट्य  
(C) गीतिनाट्य (D) नाटक
18. राजकुमार नंद का भवन कहाँ है ?
- (A) लंका (B) उत्तराखंड  
(C) बंगाल (D) कपिलवस्तु
19. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में प्रतियोगी पात्र कौन है ?
- (A) शकरराज (B) मंदाकिनी  
(C) चंद्रगुप्त (D) ध्रुवस्वामिनी
20. सुंदरी के कामोत्सव में कितने लोग आए ?
- (A) कोई नहीं आया (B) बहुत अधिक लोग  
(C) 100 लोग (D) 500 लोग

C 24534

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 सैद्धांतिक भाषा विज्ञान
- 2 वाक्य के अंग
- 3 अर्थ विस्तार
- 4 संगम
- 5 अनुतान
- 6 अयोगात्मक वाक्य
- 7 रूपग्राम

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 संयुक्त वाक्य
- 9 अक्षर के प्रकार
- 10 वर्णर नियम
- 11 मान स्वर
- 12 प्रोक्ति विज्ञान
- 13 रूप-परिवर्तन की दिशाएँ
- 14 निकटस्थ अवयव

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 'ध्वनि गुण' किसे कहते हैं। 'ध्वनि गुण' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 16 'वाक्य-रचना' में परिवर्तन के कारणों और दिशाओं का परिचय दीजिए।
- 17 'स्वनिम' किसे कहते हैं ? 'स्वनिम' के भेदों पर प्रकाश डालिए।
- 18 'अर्थ-परिवर्तन' के कारणों को समझाइए।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

**C 24534**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS–SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 07—LINGUISTICS

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

## HIN 2C 07—LINGUISTICS

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भाषा की सबसे लघुतम इकाई ?

- |          |          |
|----------|----------|
| (A) रूप  | (B) शब्द |
| (C) स्वन | (D) पद   |

2. संयुक्त स्वर को चुनकर लिखिए।

- |       |       |
|-------|-------|
| (A) इ | (B) ऐ |
| (C) ए | (D) आ |

3. संवृत स्वर का उदाहरण दीजिए।

- |       |       |
|-------|-------|
| (A) ई | (B) अ |
| (C) ऐ | (D) ए |

4. उच्चारण प्रयत्न की दृष्टि से 'च' ध्वनि किस कोटि में आती है ?

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| (A) स्पर्श  | (B) स्पर्श संघर्षी |
| (C) संघर्षी | (D) नासिक्य        |

5. स्पर्श व्यंजन का उदाहरण ?

- |       |       |
|-------|-------|
| (A) श | (B) क |
| (C) ष | (D) च |

6. वाक्य स्तर पर कार्य करनेवाले सुर को क्या कहते हैं ?

- |            |          |
|------------|----------|
| (A) तान    | (B) आघात |
| (C) अनुतान | (D) संगम |



7. द्वयोष्च व्यंजन कौन सा है ?
- (A) प (B) त  
(C) क (D) ल
8. कोश विज्ञान का अंग्रेजी पर्यायवाची शब्द क्या है ?
- (A) Lexicology. (B) Phonology.  
(C) Wordology. (D) Morphology.
9. भारतीय दृष्टिकोण से अर्थ के कितने भेद हैं ?
- (A) 3. (B) 4.  
(C) 2. (D) 5.
10. पार्श्विक व्यंजन कौन सा है ?
- (A) ल (B) र  
(C) क (D) च
11. अर्द्धविवृत स्वर कौन सा है ?
- (A) ऐ (B) ए  
(C) ओ (D) इ
12. घोष व्यंजन कौन सा है ?
- (A) झ (B) क  
(C) च (D) प
13. पश्च स्वर को चुनकर लिखिए।
- (A) उ (B) अ  
(C) इ (D) ई

Turn over

14. शब्द स्तर पर कार्य करनेवाले सुर को क्या कहते हैं ?
- (A) अनुतान (B) तान  
(C) आघात (D) बल
15. निम्नलिखित बहुवचन शब्दों में शून्य रूप का प्रयोग किस शब्द के साथ हुआ है ?
- (A) घर (B) रातें  
(C) लड़के (D) लड़कियाँ
16. 'देशज' शब्द का उदाहरण ?
- (A) पेड़ (B) इतिहास  
(C) चरित्र (D) प्रतीक्षा
17. व्यतिरेकी भाषाचिज्ञान का अंग्रेजी पर्यायवाची शब्द कौन सा है ?
- (A) Comparative Linguistics. (B) Contrastive Linguistics.  
(C) Historical Linguistics. (D) Discriptive Linguistics.
18. शब्दों का वाक्य में प्रयोगार्ह रूप कौन सा है ?
- (A) रूप (B) पद  
(C) स्वन (D) स्वनिम
19. जीभ के उन्नत होने वाले भाग के आधार पर स्वरों के कितने भेद हैं ?
- (A) 3. (B) 2.  
(C) 4. (D) 5.
20. घोष-महाप्राण ध्वनि का उदाहरण ?
- (A) घ (B) क  
(C) त (D) प

C 24535

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 08—THEORY OF LITERATURE—INDIAN AND WESTERN

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

- 1 मुख्य रसों और उनके स्थायी भावों का परिचय दीजिए ।
- 2 काव्य रीति क्या है और उसके कितने भेद हैं ?
- 3 वक्रोक्ति सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए ।
- 4 औचित्य की परिभाषा देकर उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
- 5 संप्रेषणीयता सिद्धांत का मतलब समझाइए ।
- 6 क्रोचे के अभिव्यंजनावाद को स्पष्ट कीजिए ।
- 7 काव्य भाषा के संबन्ध में वर्डस्वर्थ के विचारों को रेखांकित कीजिए ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

- 8 ध्वनि के भेद ।
- 9 साधारणीकरण ।
- 10 अभिनवगुप्त का अभिव्यक्तिवाद ।
- 11 स्थायी भाव और संचारी भाव ।
- 12 प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत ।
- 13 कॉलरिज के कल्पना संबन्धी विचार ।
- 14 सॉस्यूर तथा संरचनावाद ।

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

- 15 रससूत्र के प्रमुख व्याख्याकारों के मतों का विवेचन कीजिए ।
- 16 अलंकार के स्वरूप और भेदों का परिचय देते हुए काव्य में अलंकार का स्थान निर्धारित कीजिए ।
- 17 अरस्तू के प्रमुख काव्य सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए ।
- 18 लौजाइस के औदात्य सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

**C 24535**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022**

(CBCSS-SDE/PRIVATE)

Hindi

HIN 2C 08—THEORY OF LITERATURE—INDIAN AND WESTERN

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 20 Minutes**

**Total No. of Questions : 20**

**Maximum : 5 Weightage**

**INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

HIN 2C 08—THEORY OF LITERATURE—INDIAN AND WESTERN  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्लेटो के कुल ————— ग्रन्थ माने जाते हैं ।  
 (A) 34 (B) 44  
 (C) 36
2. क्रोचे का ग्रन्थ इनमें से कौन सा है ?  
 (A) पेरिडप्सुस (B) एस्थेटिका  
 (C) रिपब्लिक
3. रुमानी युग के प्रवर्तक कवि और आलोचक कौन है ?  
 (A) प्लेटो (B) वर्ड्सवर्थ  
 (C) अरस्तु
4. विश्लेषणात्मक आलोचना का प्रवर्तक ?  
 (A) रिचार्ड्स (B) इलियट  
 (C) क्रोचे
5. रस के कितने अंग होते हैं ?  
 (A) दो (B) तीन  
 (C) चार
6. आचार्य भरतमुनी ने 'रस सूत्र' में व्यभिचारी नाम से जिसका प्रयोग किया है वह कालांतर में ————— नाम से जाना जाता है ।  
 (A) विभाव (B) अनुभाव  
 (C) संचारी

7. किस वर्ष टी.एस. इलियट को साहित्य का नोबल पुरस्कार मिला ?
- (A) 1946. (B) 1947.  
(C) 1948.
8. 'अलंकार-सिद्धान्त' का प्रवर्तक कौन है ?
- (A) भामह (B) दण्डी  
(C) आचार्य केशव
9. 'रीति संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन है ?
- (A) आचार्य वामन (B) भामह  
(C) कुंतक
10. कॉलरिज के किस ग्रन्थ में साहित्य संबन्धी विवेचन मिलता है ?
- (A) लिटरेरी रिमेन्स (B) शेक्सपिरियन क्रिटिसिज्म  
(C) बयोग्राफिया लिटरेरिया
11. आचार्य वामन कौन सी संप्रदाय के प्रवर्तक है ?
- (A) वक्रोक्ति (B) अलंकार  
(C) रीति
12. 'क्राइटेरियन' किसके द्वारा स्थापित पत्रिका है ?
- (A) इलियट (B) प्लेटो  
(C) अरस्तु
13. 'ध्वनिरात्मा काव्यस्य'—किसकी उक्ति है ?
- (A) आचार्य भामह (B) आचार्य विश्वनाथ  
(C) आचार्य आनन्दवर्धन

14. विभाव, अनुभाव एवं व्यभिचारी (संचारी) भावों के संयोग से \_\_\_\_\_ की निष्पत्ति होती है ।
- (A) रीति (B) अलंकार
- (C) रस
15. 'औचित्यविचारचर्चा' के लेखक कौन है ?
- (A) भामह (B) क्षेमेन्द्र
- (C) वामन
16. \_\_\_\_\_ एक सामाजिक और व्यवहारिक सिद्धान्त है ।
- (A) वक्रोक्ति (B) रीति
- (C) औचित्य
17. No man was ever a great poet without being at the same time a profound philosopher—यह किसकी उक्ति है ?
- (A) कॉलरिज (B) वड्सवर्थ
- (C) इलियट
18. 'कल्पना मानव मस्तिष्क की बिंब विधायनी शक्ति है'—यह किसका कथन है ?
- (A) इलियट (B) कॉलरिज
- (C) क्रोचे
19. 'शेक्सपिरियन क्रिटिसिज्म' किसका ग्रन्थ है ?
- (A) क्रोचे (B) अरस्तु
- (C) कॉलरिज
20. लॉजाइनस ने उदात्त के कितने स्रोत माने हैं ?
- (A) पाँच (B) छह
- (C) सात