D 30907 (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 बादल राग में अभिव्यक्त प्रतीक योजना ।

2 महादेवी वर्मा के गीति तत्व ।

3 यशोधरा काव्य का उद्देश्य ।

4 निराला की मुक्तछंद की अवधारणा ।

5 दिनकर की काव्यगत विशेषताएँ ।

6 कामायनी के रूपक तत्व ।

7 राम की शक्तिपूजा की प्रतीक योजना ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

8 जीर्ण बाहू, है शीर्ण शरीर

तुझे बुलाता कृषक अधीर,

ऐ विप्लव के वीर

चूस लिया है उशका सार,

हाड़ मात्र ही है आधार,

ऐ जीवन के पारावार ।

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

9 एक तुम, यह विस्तृत भू खण्ड
प्रकृति वैभव से भरा अमंद
कर्म का भोग, भोग का कर्म !
यही जड़ का चेतन आनंद ।

10 जिस क्षण बाँध गया बेधने को दृग दृढ़ निश्चय;
काँपा ब्रह्माण्ड, हुआ देवी का त्वरित उदय-
'साधु, साधु, साधक धीर, धर्म-धन धन्य राम" ।
कह लिया भगवती ने राघव का हस्त थाम ।

11 किन इन्द्रजाल के फूलों से
लेकर सुगाह कण राग भरे;
सिर नीचा कर हो गूँथ रही
माला जिससे मधु धार दरे ?

12 बन जन्मसिद्ध गायिका, तन्वि,
मेरे स्वर कीं रागिनी बहिन
साकार हुई दृष्टि में सुघर
समझा में क्या संस्कार प्रखर ।

13 आयी याद बिछुडन से मिलन की वह मधुर बात,
आयी याद चाँदिनी की धुली हुई आधी रात,
आयी याद कांता की कम्पित कमनीय गात,
फिर क्या ? पवन

14 भुवन-भावने, आ पहुंचा मैं,
अब क्यों तू यों भीता है ?
अपने से पहले अपनों की
सुगति गौतमी गीता है ।

(4 × 3 = 12 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

1 कामायनी में अभिव्यक्त मूल संवेदना पर विचार विमर्श कीजिए।

2 सरोज-स्मृति निराला के संघर्षमय जीवन का आहत इतिहास है—विचार कीजिए।

3 पंत के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

4 कुरुक्षेत्र मानव धर्म और कर्म की गाथा है। इस तथ्य पर प्रकाश डालिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30907-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3C 09—MODERN HINDI POETRY UPTO CHAYAVAD

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

1. मैथिलीशरण गुप्त जी का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) पंजाब के अमृतसर में (B) बीहार के बेगूसराय में

(C) उत्तर प्रदेश के झांसी के पास चिरगांव में (D) पश्चिम बंगाल में

2. निराला किस का उपनाम है ?

(A) महादेवी वर्मा (B) जयशंकर प्रसाद

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी (D) सुमित्रान्तन पंत

3. घूम रहा है कैसा चक्र !

वह नवनीत कहाँ जाता है, रह जाता तक्र । किस की कविता की पंक्तियाँ हैं ?

(A) निराला (B) मैथिलीशरण गुप्त

(C) अज्ञेय (D) राजेश जोशी

4. आह वह मुख ! पश्चिम के व्योम बीच जब घिरते हो घन श्याम,

अरूण रवि मंडल उनको भेद दिखाई देता हो छविधाम'' कामायनी के किस सर्ग की पंक्तियाँ हैं ?

(A) आनंद (B) लज्जा

(C) श्रद्धा (D) चिंता

5. जयशंकर प्रसाद की अंतिम कृति कौन सी है ?

(A) लहर (B) आंसू

(C) झरना (D) कामायनी

6. पंत को किस कृति पर 'ज्ञानपीठ' पुरस्कार मिला ?

(A) ग्राम्य (B) ग्रन्थि

(C) चितंबरा (D) झरना

7. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) उत्तराखंड के कौसानी में
(B) बंगाल के महिषादल में
(C) बीहार के बेगूसराय में
(D) पंजाब के अमृतसर में

8. 'जुही की कली' सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ?

(A) सरस्वती
(B) मतवाला
(C) समन्वय
(D) कर्मवीर

9. यामा पर महादेवी वर्मा को कौन सा पुरस्कार मिला था ?

(A) साहित्य अकादमी
(B) व्यास सम्मान
(C) ज्ञानपीठ
(D) वाग्वीश्वर पुरस्कार

10. कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता' लेख के लेखक हैं ?

(A) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(D) नगेन्द्र

11. लज्जा कामायनी का ———————— सर्ग है ?

(A) छठा
(B) पाँचवाँ
(C) प्रथम
(D) द्वितीय

12. 'निराला की वह काव्य काला है जिसका निर्वाह गहन शोक की अवस्था में भी वे अत्यन्त कठोर अनुशासन का पालन करते हुए सजगता पूर्वक करते हैं'' सरोज स्मृति ' की काव्य काला के बारे में यह किसका कथन है ?

(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(B) नंदकिशोर नवल
(C) सुमित्रानंदन पंत
(D) कृष्णदत्त पलीवाल

13. है अमानिशा, उगलता गगन घन अन्धकार,

खो रहा दिशा का ज्ञान, स्तब्ध है पवन-चार निराला की किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?

(A) कुकुरमुत्ता
(B) सरोजस्मृति
(C) राम की शक्ति पूजा
(D) जुही की कली

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. गुप्त जी ने यशोधरा के व्यवहार से नारी के स्वाभिमान की रक्षा बहुत दृढ़ता से की है, जिसकी परिणति गहन मार्मिकता में होती है। इस कारण यह काव्य अपनी मार्मिकता में अद्वितीय बन गया है।" किस का कथन है ?

(A) नंद किशोर नवल (B) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(C) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (D) अज्ञेय

15. किसने महादेवी वर्मा को हिन्दी के विशाल मंदिर की सरस्वती कहा है ?

(A) जयशंकर प्रसाद (B) अज्ञेय

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (D) सुमित्रानंदन पंत

16. महादेवी वर्मा का जन्म कहाँ हुआ ?

(A) कौसानी (B) लाहोर

(C) फरूखाबाद (D) महिषादल

17. निराला की किस कविता को महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती में छापने से मना कर दिया था ?

(A) सांध्यकांकली (B) जूही की कली

(C) तुलसी दास (D) कुकुरमुत्ता

18. "है अमानिशा, उगलता गगन घन अन्धकार,

खो रहा दिशा का ज्ञान, स्तब्ध है पवन-चार" इन पंक्तियों में राम के मन की कौनसी दशा अभिव्यक्ति पाती है ?

(A) आशा (B) निराशा

(C) आनंद (D) उन्माद

19. 'प्रकृति के सूक्ष्म किन्तु व्यक्त सौंदर्य में आध्यात्मिक छाया का भान मेरे विचार से छायावाद की एक सर्वमान्य व्याख्या होनी चाहिए" किस अलोचक की परिभाषा है ?

(A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (B) नंददुलारे वाजपेयी

(C) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी (D) मनेजर पांडेय

20. "मैं एक पकड़ हूँ जो कहती

ठहरो कुछ सोच विचार करो" कामायनी के किस सर्ग की पंक्तियाँ है ?

(A) लज्जा (B) चिंता

(C) आनंद (D) श्रद्धा

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30908 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.....................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE OF HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 प्राचीन भारतीय आर्यभाषा की विशेषताएँ ।

2 अपभ्रंश के भेद ।

3 पहड़ी हिंदी की बोलियाँ ।

4 मातृ भाषा के अभिलक्षण ।

5 हिंदी के अधिखंडीय स्वनिम ।

6 हिंदी शब्द रचना में उपसर्ग का प्रकार्य ।

7 देवनागरी लिपि ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (150 शब्दों में) :

8 आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ ।

9 हिंदी के स्पर्श-संधर्षी स्वनिम ।

10 भाषा और बोली ।

11 हिंदी में लिंग व्यवस्था ।

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

12 हिंदी की सहायक क्रियाएँ ।

13 हिंदी की वचन संरचना ।

14 हिंदी में ऋजुकारक और तिर्यक कारक की व्यवस्था ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषा के क्रमिक विकास का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

16 हिंदी के स्वर स्वनिमों का वैज्ञानिक वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।

17 हिंदी क्रियाओं के संरचनागत पक्षों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

18 देवनागरी लिपि के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए उसकी वैज्ञानिकता पर संक्षेप में विचार कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30908-A **(Pages : 4)** **Name..**

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE OF HINDI

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3C 10—ORIGIN AND DEVELOPMENT OF HINDI LANGUAGE AND STRUCTURE OF HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारतीय आर्यभाषा की पूरी श्रृंखला को कितने भागों में विभाजित किया जाता है ?

   (A) 3. (B) 5.

   (C) 4.

2. प्राचीन भारतीय आर्यभाषा भारत कब से कब तक है ।

   (A) 1500 ई0 पँ0 से 500 ई0 पू0 तक । (B) 500 ई0 से 1000 ई0 पू0 तक ।

   (C) 1000 ई0 सन् से अब तक ।

3. प्राचीन भारतीय आर्यभाषा वर्ग में भाषा के कितने रूप अपलब्ध होते है ?

   (A) दो (B) तीन

   (C) चार

4. वैदिक भाषा का प्राचीनतम रूप किस वेद में सुरक्षित है ?

   (A) ऋग्वेद (B) सामवेद

   (C) यजुर वेद

5. किस भाषा में संगीतात्मक स्वरघात का बहुत महत्व है ।

   (A) पालि (B) अपभ्रंश

   (C) वैदिक संस्कृत

6. प्राचीन वैदिक भाषा में 'ल्' के स्थान पर प्राय: ———— का व्यवहार मिलता है; जैसे - 'सलिल' के स्थान पर 'सरिर' ।

   (A) र (B) व

   (C) प

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

7. किस काल में संस्कृत की सर्वाधिक उन्नति हुई थी।

(A) गुप्तकाल (B) रीतिकाल

(C) आदिकाल

8. संस्कृत के अध्ययन के कारण ही यूरोप में आधुनिक युग में '————— भाषा विज्ञान' का प्रारम्भ हुआ है ?

(A) तुलनात्मक (B) समीक्षात्मक

(C) व्यतिरेकी

9. वैदिक संस्कृत में ————— अत्यधिक मात्रा में हैं।

(A) धातुरूप (B) क्रियारूप

(C) यौगिक

10. भारोपीय परिवार की भाषा क्या है।

(A) हिन्दी (B) अवधि

(C) मीधिली

11. ————— में रूसी, आर्मेनिया, फारसी, संस्कृत आदि आते हैं।

(A) केन्तुम (B) भारत-ईरानी

(C) शतम्

12. भारत-ईरानी की कितनी शाखाएँ हैं:

(A) तीन (B) चार

(C) दो

13. बौद्ध ग्रंथ कौन सी भाषा में रचे गए है।

(A) पाली (B) प्राकृत

(C) अपभ्रंश

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. पालि का दूसरा नाम क्या है ।

(A) प्रथम प्राकृत (B) प्राकृत

(C) हिंदी

15. प्राकृत से किस भाषा का उदय हुआ ?

(A) अपभ्रंश (B) हिंदी

(C) प्रथम प्राकृत

16. अपभ्रंश कितने अर्थों में प्रयोग करते है ?

(A) दो (B) तीन

(C) चार

17. डा. याकोबी ने अपभ्रंश के कितने भेद मानते है ?

(A) दो (B) तीन

(C) चार

18. डा. तगारे अपभ्रंश के कितने भेद मानते है ?

(A) दो (B) तीन

(C) चार

19. ग्रियर्सन समस्त भाषाओं को मुख्यत: कितने वर्गों में विभक्त किया है ।

(A) तीन (B) दो

(C) चार

20. खड़ी बोली या ———————— का उद्भव शौरसेनी अपभ्रंश के उत्तरी रूप से हुआ है ?

(A) लहंदा (B) कौरवी

(C) सिन्धी

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30909 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :

1 दलित साहित्य की राजनीति ।

2 महात्मा ज्योतिबा फूले ।

3 स्वामी अछूतानंद हरिहर ।

4 केरल के क्रान्तिकार—अय्यनकाली ।

5 समाज सुधारक संत श्री नारायण गुरु ।

6 ओमप्रकाश वाल्मीकि की कहानी—'शवयात्रा' ।

7 हिंदी दलित कविता का उद्भव ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (150 शब्दों में) :

8 वस्ती में अधिकांश घरों में जूते-चप्पल का व्यवसाय होता था । शेष मज़दूरी करते थे, नवाबों की हवेलियों पर या ज़मींदार के खेतों में । उनमें कोई कलक्टर था न पटवारी ।

9 मैं सिर्फ ।

द्रोण तुम्हारे रास्तों पर चले गुरु से कहता हूँ ।

अब दान में अगूठा माँगना का साहस कोई नहीं करता ।

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

प्रैक्टिकल में फेल करता था ।

प्रथम अगर आता हूँ तो ।

छठा या सातवां स्थान देता है ।

जातिगंध टाईटिल में खोजता है ।

10 नाविक को अपना जहाज नए बन्दरगाह पर ले जाने केलिए जितनी मात्रा में पूर्व तैयारी करनी पड़ती है, उतनी ही पूर्ण तैयारी धर्मांतरण केलिए भी करनी पड़ती है ।

11 मत रोक अब मत रोक

मुझ सम्पूर्ण उत्तेजना के साथ

अपनी पीढ़ी की तरफ से वक्त के सीने पर

फेट जाने दे बम की तरह

मैं शेष न रहने केलिए कटिबद्ध हूँ

12 बतलाओ न पंडित जी, दलितों के जनम पत्तरी में कुछ और नाम बताओ.....नाटू, मंगल सीरिया, घूरिया कुड़िया, रमिया क्या यही नाम हमारे हिस्से रहे है ।

13 गांधीजी का जीवन बचाने केलिए प्रत्येक व्यक्ति को प्रयत्न करना चाहिए, किन्तु एक बात निश्चित है कि गाँधीजी के प्राण बचाने के दबाव में अछूतों के हितों के विरुद्ध में कोई प्रस्ताव स्वीकार करने को तैयार नहीं है ।

14 माँ-बाप ने पैदाकिया था

गूँगा

परिवेश लंगड़ा बना दिया

चलती रही

आज जीवन के चढ़ाव पर

बैसाखियाँ चरमराती अधिक बोझ से अकुलाकर.........

(4 × 3 = 12 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 'नाटक आत्माभिव्यंजना का एक महत्वपूर्ण साधन है' 'धर्म परिवर्तन नाटक के सन्दर्भ में उक्त कथन की विवेचना कीजिए ।

16 'दलित साहित्य मनोरंजन का साहित्य नहीं, वह प्रतिरोध का साहित्य है' 'चेतना के स्वर' में संकलित कविताओं के आधार पर इस उपर्युक्त प्रस्ताव की समीक्षा कीजिए ।

17 'मुक्ति पर्व' उपन्यास में अम्बेडकरी विचारधारा से प्रभावित पात्रों के चरित्रचित्रण करके उपन्यासकार की रचनाधर्मिता प्रकाश डालिए ।

18 दलित साहित्य के उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय करते हुए हिंदी दलित आत्मकथा लेखन का परिचय दीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30909-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 01—DALIT LITERATURE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. दलित साहित्य की विशेषता है

(A) स्मृति ग्रंथों का आकर्षण
(B) मूर्ति पूजा
(C) सामंतवाद का आकर्षण
(D) बौद्ध धर्म का आकर्षण

2. दलित साहित्य की विचारधारा है

(A) अंबेडकरवाद
(B) मार्क्सवाद
(C) सामंतवाद
(D) पूंजीवाद

3. परंपरागत सौंदर्यशास्त्र का विरोध किस विमर्श में मिलता है ?

(A) दलित विमर्श
(B) स्त्री विमर्श
(C) पारिस्थितिक विमर्श
(D) किन्नर विमर्श

4. 'संसद तो सवर्ण है' किसकी रचना है ?

(A) लालचंद राही
(B) नवेन्दु महर्षि
(C) अंबेडकर
(D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

5. 'एकलव्य' किसका खंडकाव्य है ?

(A) नवेन्दु महर्षि
(B) माता प्रसाद
(C) मोहनदास नैमिशराय
(D) ज्योतिबा फूले

6. 'भीम शतक' किस का प्रबंध काव्य है ?

(A) नवेन्दु महर्षि
(B) माता प्रसाद
(C) मोहनदास नैमिशराय
(D) ज्योतिबा फूले

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

7. 'हमारे हिस्से कभी वसंत नहीं आया

तुम्हारे हिस्से कभी पतझड़ नहीं आया'

किस किस कविता की पंक्तियाँ हैं ?

(A) रासायनिक (B) प्रहार

(C) अतिरेक (D) चिंता

8. लालचंद राही का जन्म कहाँ हुआ ?

(A) काशी (B) लखनऊ

(C) मुंबई (D) उज्जैन

9. 'सत्यशोधक समाज' की स्थापना किसने की है ?

(A) दयानंद सरस्वती (B) अंबेडकर

(C) ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) ज्योतिबा फूले

10. पूना पैक्ट किस वर्ष में हुआ था ?

(A) 1937. (B) 1935.

(C) 1932. (D) 1946.

11. 'शिक्षित हो जाओ, संगठित हो जाओ, और संघर्ष करो'–यह किसका नारा है ?

(A) ज्योतिबा फूले (B) गांधीजी

(C) अंबेडकर (D) सावित्रीबाई फुले

12. गांधी जी ने किस वर्ष में 'हरिजन' पत्रिका प्रकाशित की थी ?

(A) 1925. (B) 1922.

(C) 1923. (D) 1930.

13. मोहनदास नैमिशराय की आत्मकथा कौन सी है ?

(A) जूठन (B) अपने अपने पिंजरे

(C) तिरस्कृत (D) शिकंजे का दर्द

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. 'जख्म हमारे' किसका उपन्यास है ?

(A) जयप्रकाश कर्दम (B) मोहनदास नैमिशराय

(C) सूरजपाल चौहान (D) दया प्रकाश बटोही

15. मोहनदास नैमिशराय की कौन सा उपन्यास वेश्याओं की समस्या पर केंद्रित है ?

(A) आज बाजार बंद है (B) जख्म हमारे

(C) क्या मुझे खरीदोगे (D) झलकारी बाई

16. सुनीत किस उपन्यास का पात्र है ?

(A) मुक्ति पर्व (B) झलकारी बाई

(C) छप्पर (D) संघर्ष

17. 'राम की रिहाई पर' किसकी कविता है ?

(A) लालचंद राह (B) पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी

(C) देवेंद्र दीपक (D) मंसाराम विद्रोही

18. निम्नलिखित में कौन सी कविता पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी की नहीं है ?

(A) आंसू ही आंसू (B) चकमक चिंगारी

(C) उजाले से लड़ते हुए (D) अस्तित्व की पहचान

19. 'पत्थर' किसकी कविता है ?

(A) शिवराज सिंह बेचन (B) विजय चक्रवर्ती

(C) कर्मशील भारती (D) ओमप्रकाश वाल्मीकि

20. 'मेरा अस्तित्व' किसकी कविता है ?

(A) एन. सिंह (B) कर्मशील भारती

(C) चंद्र कुमार वरठे (D) सुशीला टाकभौरे

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30910 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 भारतीय संविधान में राष्ट्रभाषा और राज भाषा ।

2 भारत संघ की राजभाषा नीति ।

3 भारतीय संघ का भाषावार विभाजन ।

4 टिप्पण लेखन ।

5 सार लेखन ।

6 भारतीय संविधान का अनुच्छेद 343 ।

7 परिपत्र ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

8 भारतीय संविधान की अष्टम अनुसूची में समाविष्ट भाषाएँ ।

9 भारत संघ की राजभाषा नीति ।

10 सरकारी कायी प्रणाली ।

11 अर्ध सरकारी पत्र ।

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

12 राजभाषा अधिनियम 1976 ।

13 आदर्श पत्र की विशेषताएँ ।

14 राज भाषा कार्यान्वयन की समस्याएँ ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 सरकारी पत्रों की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उसके अंगों का विवरण दीजिए ।

16 सरकारी पत्रों की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उनके लेखन में ध्यान देने योग्य बातों का विवरण दीजिए ।

17 प्रयोजनमूलक हिंदी का मतलब समझाते हुए उसके प्रयोजनों का विवेचन कीजिए ।

18 सरकारी पत्र और अर्ध-सरकारी पत्र का अंतर स्पष्ट करते हुए सरकारी पत्र का एक नमूना तैयार कीजिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30910-A **(Pages : 4)** **Name.......................................**

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

1. हिन्दी भाषा के प्रसार-प्रचार हेतु 1995 में गठित राजभाषा आयोग ने कितनी सिफारिशें की ?

(A) 13. (B) 15.

(C) 19. (D) 17.

2. सरकारी कामकाज में प्रयोग होनेवाली भाषा को ———————— कहते हैं ।

(A) राजभाषा (B) संपर्क भाषा

(C) राष्ट्रभाषा (D) स्थानीय बोली

3. राजभाषा अधिनियम का गठन कब हुआ ?

(A) 1975. (B) 1976.

(C) 1982. (D) 1999.

4. राजभाषा से क्या तात्पर्य है ?

(A) सवैधानिक तौर पर घोषित सरकारी कामकाज की भाषा

(B) जन संपर्क की भाषा

(C) राज्य की भाषा

(D) संसद की भाषा

5. संविधान की किस धारा और अध्याय में जिक्र है कि भारत की राजभाषा हिन्दी होगी ?

(A) संविधान के अध्याय 19 और धारा 2. (B) संविधान के अध्याय 3 और धारा 1.

(C) संविधान के अध्याय 17 और धारा 1. (D) संविधान के अध्याय 13 और धारा 2.

6. हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार विकास और उसके प्रयोग एवं सरकार के कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों का उल्लेख कहाँ है ?

(A) अनुच्छेद 352 में (B) अनुच्छेद 351 में

(C) अनुच्छेद 357 में (D) अनुच्छेद 355 में

7. भारतीय संविधान के अनुसार किस दिन हिन्दी को राजभाषा स्वीकार किया गया ?

(A) 15 अगस्त 1947.
(B) 8 अगस्त 1942.
(C) 26 जनवरी 1950.
(D) 26 जनवरी 1965.

8. संविधान के भाग-17 में संघ की राजभाषा के प्रयोजन केलिए कितने अनुच्छेद हैं ?

(A) 9.
(B) 10.
(C) 12.
(D) 8.

9. राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ था ?

(A) 7 जून 1950.
(B) 7 जून 1955.
(C) 9 जून 1955.
(D) 7 फरवरी 1950.

10. 'भवदीय' क्या है ?

(A) हस्ताक्षर
(B) अभिवादन
(C) स्वनिर्देश
(D) कलेवर

11. 'महोदय' - यह किस श्रेणी में आता है ?

(A) संबोधन
(B) कलेवर
(C) स्वनिर्देश
(D) हस्ताक्षर

12. सरकारी पत्र को ———————— भी कहा जाता है ।

(A) शासकीय पत्र
(B) अनौपचारिक पत्र
(C) पारिवारिक पत्र
(D) व्यावसायिक पत्र

13. ———————— का प्रयोग भारत सरकार के मंत्रालयों के आपसी पत्र-व्यवहार एवं सूचना आदि केलिए होता है ।

(A) ज्ञापन
(B) कार्यालय ज्ञापन
(C) परिपत्र
(D) अर्धसरकारी पत्र

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 02—OFFICIAL LANGUAGE HINDI AND SECRETARIAL DRAFTING

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. हिन्दी भाषा के प्रसार-प्रचार हेतु 1995 में गठित राजभाषा आयोग ने कितनी सिफारिशें की ?

   (A) 13. (B) 15.

   (C) 19. (D) 17.

2. सरकारी कामकाज में प्रयोग होनेवाली भाषा को ————— कहते हैं ।

   (A) राजभाषा (B) संपर्क भाषा

   (C) राष्ट्रभाषा (D) स्थानीय बोली

3. राजभाषा अधिनियम का गठन कब हुआ ?

   (A) 1975. (B) 1976.

   (C) 1982. (D) 1999.

4. राजभाषा से क्या तात्पर्य है ?

   (A) सवैधानिक तौर पर घोषित सरकारी कामकाज की भाषा

   (B) जन संपर्क की भाषा

   (C) राज्य की भाषा

   (D) संसद की भाषा

5. संविधान की किस धारा और अध्याय में जिक्र है कि भारत की राजभाषा हिन्दी होगी ?

   (A) संविधान के अध्याय 19 और धारा 2. (B) संविधान के अध्याय 3 और धारा 1.

   (C) संविधान के अध्याय 17 और धारा 1. (D) संविधान के अध्याय 13 और धारा 2.

6. हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार विकास और उसके प्रयोग एवं सरकार के कर्तव्यों तथा उत्तरदायित्वों का उल्लेख कहाँ है ?

   (A) अनुच्छेद 352 में (B) अनुच्छेद 351 में

   (C) अनुच्छेद 357 में (D) अनुच्छेद 355 में

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

7. भारतीय संविधान के अनुसार किस दिन हिन्दी को राजभाषा स्वीकार किया गया ?

(A) 15 अगस्त 1947. (B) 8 अगस्त 1942.

(C) 26 जनवरी 1950. (D) 26 जनवरी 1965.

8. संविधान के भाग-17 में संघ की राजभाषा के प्रयोजन केलिए कितने अनुच्छेद हैं ?

(A) 9. (B) 10.

(C) 12. (D) 8.

9. राजभाषा आयोग का गठन कब हुआ था ?

(A) 7 जून 1950. (B) 7 जून 1955.

(C) 9 जून 1955. (D) 7 फरवरी 1950.

10. 'भवदीय' क्या है ?

(A) हस्ताक्षर (B) अभिवादन

(C) स्वनिर्देश (D) कलेवर

11. 'महोदय' - यह किस श्रेणी में आता है ?

(A) संबोधन (B) कलेवर

(C) स्वनिर्देश (D) हस्ताक्षर

12. सरकारी पत्र को ———————— भी कहा जाता है।

(A) शासकीय पत्र (B) अनौपचारिक पत्र

(C) पारिवारिक पत्र (D) व्यावसायिक पत्र

13. ———————— का प्रयोग भारत सरकार के मंत्रालयों के आपसी पत्र-व्यवहार एवं सूचना आदि केलिए होता है।

(A) ज्ञापन (B) कार्यालय ज्ञापन

(C) परिपत्र (D) अर्धसरकारी पत्र

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. 'राजपत्र' का अंग्रेज़ी शब्द क्या है ?

(A) Gazzette.
(B) Office Order.
(C) Office Letter.
(D) Circular.

15. नीति सम्बन्धी महत्वपूर्ण सरकारी निर्णयों की घोषणा करने केलिए ———————— का प्रयोग किया जाता है ।

(A) राजपत्र
(B) परिपत्र
(C) संकल्प
(D) ज्ञापन

16. 'अनुस्मारक' का अंग्रेज़ी शब्द क्या है ?

(A) Report.
(B) Order.
(C) Circular.
(D) Reminder.

17. संसदीय राजभाषा समिति में लोकसभा के कितने सदस्य है ?

(A) 10.
(B) 20.
(C) 15.
(D) 25.

18. राजभाषा अधिनियम 1963 किस धारा के तहते केंद्र सरकार को नियम बनाने की शक्ति दी गयी है ?

(A) धारा-1
(B) धारा-2
(C) धारा-7
(D) धारा-8

19. हर वर्ष कौन सी दिन को हिन्दी दिवस मनाया जाता है ?

(A) 15 सितम्बर
(B) 15 आगस्त
(C) 14 सितम्बर
(D) 14 आगस्त

20. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

(A) बालकृष्ण गोखले
(B) गोपाल कृष्ण रानडे
(C) बाला साहेब गंगाधर खेर
(D) बाल गंगाधर तिलक

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30911 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 03—INDIAN THEATRE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 रासलीला ।

2 इप्टा ।

3 हिंदी नाट्य समिति ।

4 भारतीय रंगकर्म में 'एवम् इन्द्रजित्' का स्थान ।

5 'बकरी' नाटक में अभिव्यक्त व्यंग्य ।

6 गिरीश कर्नाड का नाट्य साहित्य ।

7 विजय तेंदुलकर के नाटकों का भाषा-शिल्प ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

8 पहजा नहीं, लोकतंत्र में जनता जनार्दन कहो, जनता । क्या चाहती है तू ।

9 यह धरती एक चारागाह है, जिसकी घास जितना ही रौंदो उतना ही पनपती है । हमें यकीन है कि हम आप सब मिलकर इस हरियाली को खत्म होने नहीं देंगे । अपने-अपने चौपाए छोड दीजिए । चरें मस्त रहें ।

10 जीवन ही है एक ऐसी हास्यकर वस्तु कि हँसी रोकने का कोई अर्थ नहीं है ।

11 मैं एक रेल-लाइन पकड़कर चल रहा हूँ-सीधी रेल-लाइन है । पीछे मुड़कर देखें तो दूर एक बिंदु पर लोहे की देनों लाइनें मिल गयी दिखती हैं । सामने देखता हूँ तो वही दूर एक बिंदु पर दोनों लाइनें मिल गयी हैं ।

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

12 जो इतिहास को झुठलाता है वह समाजद्रोही है, देशद्रोही है । समय उसे कभी माफ नहीं करेगा । यह युग झूठे दावों का युग नहीं है । अधिकारों का दावा करने के पहले देखना होगा कि आपके कर्तव्यों की बुनियाद क्या है ।

13 भगवान के पास खाली हाथ न जाने का मतलब यही है । जो फूल लेकर जाता है वह स्वर्ग लेकर लौटता है । इसीलिए श्रद्धा देना जानती है ।

14 मैं भी साधारण व्यक्ति हूँ फिर भी निर्मल नहीं हूँ । हम और तुम निर्मल नहीं हो सकते ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए (600 शब्दों में) : :

15 नाटक कला की दृष्टि से 'बकरी' नाटक की आलोचना कीजिए ।

16 'ययाती' नाटक की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए

17 भारत के प्रमुख नाट्य शैलियों पर विचार कीजिए ।

18 हिंदी नाट्य साहित्य में विजय तेंदुलकर के नाटकों के योगदान पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30911-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 03—INDIAN THEATRE

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 03—INDIAN THEATRE

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. भारत में नाटक की सबसे प्राचीनतम ग्रन्थ कौन-सा है ?

(A) नाट्यमंडप (B) कर्पूर मंजरी

(C) नाट्यशीला (D) नाट्यशास्त्र

2. 'थिएटर' शब्द किस शब्द से लिया गया है ?

(A) थेट्रॉन (B) थियोती

(C) थियेट्रान (D) थ्रोटिटलोन

3. 'बकरी' नाटक का प्रक़ाशन वर्ष ।

(A) 1975. (B) 1998.

(C) 1974. (D) 1996.

4. 'बकरी' नाटक के पात्र नहीं है ।

(A) नट (B) कर्मवीर

(C) सत्यवीर (D) नारायणदास

5 'एवं इन्द्रजीत' नाटक का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ था ?

(A) 1963. (B) 1976.

(C) 1965. (D) 1960.

6. 'एवं इन्द्रजीत' नाटक सर्वप्रथम किस भाषा में लिखी थी ?

(A) अंग्रेजी (B) हिंदी

(C) कन्नड (D) बंगाली

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. प्रतिभा अग्रवाल ने 'एवं इन्द्रजीत' नाटक हिंदी में कब अनूदित किया ?

(A) 1970. (B) 1917.

(C) 1980. (D) 1918.

8. 'एवं इन्द्रजीत' नाटक के नायिका का नाम :

(A) मालिका (B) मानसी

(C) वरना (D) अंबिका

9. 'सखाराम बाइंडर' मूलतः किस भाषा का नाटक है ?

(A) मराठी (B) तमिल

(C) बंगाली (D) उर्दू

10. 'सखाराम बाइंडर' नाटक हिंदी में किसने अनुवाद किया ।

(A) श्रीमती नारायणी दास (B) श्रीमती सरोजिनी वर्मा

(C) श्रीमती अंबिका दास (D) श्रीमती प्रेमा दास

11. "दुर्जन . . . इस बकरी ने हमेशा दिया है । आपको आज़ादी दी, एकता दी, प्रेम दिया, आज भी बहुत कुछ देने को मुन्तजिर है । पर आप लेना भूल गए है । क्योंकि आप देने भूल गए हैं ।" किस नाटक से उद्धृत है ?

(A) कैदी (B) ययाति

(C) तुग्लक (D) बकरी

12 दुष्यंत और शकुंतला की प्रेम कथा पर आधारित कालिदास का प्रसिद्ध नाटक है ।

(A) मुद्राराक्षस (B) रत्नावली

(C) अभिज्ञानशाकुंतलम (D) कालिदास

13. शूद्रक द्वारा रचित नाटक है ।

(A) मृच्छकटिकम् (B) विक्रमोर्वशी

(C) महावीरचरित (D) रत्नावली

Turn over

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. रामलीला लोकनाट्य परंपरा का उद्भव स्थान ।

(A) उत्तरप्रदेश (B) गुजरात

(C) मालवा (D) मथुरा

15. ऐतिहासिक और पौराणिक विषयक हरियाण का लोकनाट्य है ।

(A) सांग (B) माच

(C) रामलीला (D) कृष्णलीला

16. भारत में सर्वप्रथम व्यवसायिक रंगमंच की स्थापना करने का श्रेय किसको दिया जाता है ?

(A) पारसियों (B) चीनियों

(C) अरबों (D) अंग्रेजों

17. 'नाटक केलिए रंगमंच होना चाहिए न कि रंगमंच केलिए नाटक' यह किसका विख्यात कथन है ।

(A) भारतेंदु हरिश्चन्द्र (B) नेमिचंद्र जैन

(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) जयशंकर प्रसाद

18. 'पृथ्वी थीएटर' की स्थापना किसने की ?

(A) मोहनदास खजूर (B) मौलाना हरसिंह

(C) पृथ्वीराज कपूर (D) पृथ्वी सिंह

19. केरल के लोकनाट्य का संबंध किससे है ?

(A) कृष्णनाट्टम (B) कूटियाट्टम

(C) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं

20. वयला वासुदेवन पिल्लै किस भाषा में नाटक लिखते थे ?

(A) मराठी (B) मलयालम

(C) अंग्रेजी (D) तमिल

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30913 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 राष्ट्र भाषा और राजभाषा में भेद ।

2 राज भाषा की आवश्यकता एवं महत्व ।

3 संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का स्थान ।

4 प्रयुक्ति की अवधारणा ।

5 वाणिज्य-व्यापार क्षेत्र की हिंदी की प्रयुक्तियाँ

6 मसौदा लेखन ।

7 कार्यालयीन भाषा की मुख्य विशेषताएँ

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

8 प्रयोजन मूलक हिंदी का स्वरूप ।

9 दृश्य-श्रव्य माध्यमों केलि समाचार ।

10 वैज्ञानिक एवं पारिभाषक शब्दावली की विशेषताएँ ।

11 संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का प्रयोजन ।

12 विज्ञापन में प्रयुक्त हिंदी का स्वरूप ।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

13 इंटरनेट सुविधाएँ और हिंदी का आधुनिकीकरण

14 बोल चाल की हिंदी और साहित्यिक हिंदी की विशेषताएँ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

16 प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा देकर उसके प्रकारों का सोदाहरण विवरण दीजिए।

17 जनसंचार माध्यमों के विभिन्न रूपों का परिचय देते हुए उनमें प्रयुक्त प्रत्येक की भाषा गली एवं प्रयुक्तियों का विवेचन दीजिए।

18 सरकारी पत्र के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30913-A (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No...................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	**Total No. of Questions : 20**	**Maximum : 5 Weightage**

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B) and (C) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 05—FUNCTIONAL HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी की दूसरा नाम क्या है ?

(A) कामकाजी हिन्दी (B) कार्यालयी हिंदी

(C) बोलचाल हिंदी

2. भारत की राजभाषा क्या है ?

(A) उर्दू (B) अंग्रेज़ी

(C) हिंदी

3. —————— किसी भी भाषा को सौन्दर्य एवं गुणवता प्रदान करती है ।

(A) शैली (B) रीति

(C) वाक्य

4. भाषा की अभिव्यक्ति का माध्यम है ।

(A) शैली (B) रीति

(C) वाक्य

5. मई 2019 में गूगल ने कहा था कि खोज (सर्च) करने के लिए भारत के अधिकाँश लोग कौन सी भाषा पसन्द करते हैं ।

(A) उर्दू (B) अंग्रेज़ी

(C) हिन्दी

6. रेडियो विज्ञापन विशुद्ध रूप से —————— है, जबकि टीवी विज्ञापन ऑडियो और विजुअल है ।

(A) ऑडियो (B) वीडियो

(C) ऑडियो वीडियो

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

7. उद्योग के रूप में कब प्रेस शुरू किया ।

(A) सन् १६७० ई (B) सन् १९१५ ई

(C) सन् १९५६ ई

8. मुद्रण तकनीकी को सन् १५५६ ई. में गोवा लाये और ———————— को प्रकाशित करने लगे ।

(A) धर्मग्रंथों (B) सामजिक ग्रंथों

(C) आर्थिक ग्रंथों

9. बाइबिल पुस्तक की प्रकाशन कब हुआ ?

(A) सन् १५६१ ई (B) सन् १८१४ ई

(C) सन् १९१४ ई

10. मुद्रण का दूसरा नाम क्या है ?

(A) कॉपी (B) छपाई

(C) बदलाव

11. मुद्रण का इतिहास कम से कम ———————— वर्ष पुराना है ।

(A) ग्यारह सौ (B) तीन सौ

(C) तेरह-चौदह सौ

12. ध्वनि से '————————' तथा अक्षरों से शब्द बनें ।

(A) अक्षर (B) वाक्य

(C) ध्वनि

13. शब्दों के योग को क्या कहा गया ।

(A) अक्षर (B) वाक्य

(C) ध्वनि

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

Turn over

14. ऋषि-मुनियों ने समझने की प्रक्रिया को क्या कहा है

(A) स्मृति । (B) वाक्य

(C) श्रुति

15. सन् १०५ ई. में ———— नागरिक टस्-त्साई लून ने कपस एवं सलमल की सहयता से कागज का आविष्कार हुआ ।

(A) अमेरिका (B) चीनी

(C) जापान

16. सन् ६५० ई.में प्रकाशित संसार की पहली मुद्रित पुस्तक का नाम क्या है ।

(A) हीरक सूत्र (B) बाइबिल

(C) इनमें से कोई नहीं

17. मुद्रण के आविष्कार और विकास का श्रेय किस को जाता है ।

(A) अमेरिका (B) चीनी

(C) जापान

18. १४५६ ई. में बाइबिल की ३०० प्रतियों को प्रकाशित कर कहां भेजा ।

(A) पेरिस (B) जापान

(C) अमेरिका

19. आज वस्तुओं की बिक्री बढ़ाने का प्रमुख हथियार है ———— ।

(A) सिनेमा (B) विज्ञापन

(C) कहानी

20. हिन्दी को विश्वभाषा बनाने में ———— की भूमिका भी अत्यंत महत्वपूर्ण है ।

(A) इंटरनेट (B) फैक्स

(C) ईमेल

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30914 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 06—FILM STUDY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए (100 शब्दों में) :

1 सिनेमा एवं समाज का क्या संबन्ध है ?

2 'मिस्टर एन्ड मिसिस अय्यर' फिल्म का विषय क्या है ?

3 संवाद की भाषा कैसी होनी चाहिए ।

4 'रुदाली' फिल्म के नारी पात्रों का परिचय दीजिए ।

5 फिल्मी व्याकरण क्या है ?

6 'क्यून' सिनेमा का संदेश क्या है ?

7 सिनेमा के विभिन्न स्कूलों का परिचय दीजिए ।

(4 × 2 = 8 weightage)

II. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए (150 शब्दों में) :

8 पटकथा में कहानी का विकास कैसे कर सकते हैं ?

9 'रंग दे बसन्ती' सिनेमा की समीक्षा कीजिए ।

10 विभिन्न फिल्मी सिद्धान्तों का परिचय दीजिए ।

11 भारतीय सिनेमा में सत्यजित राय का स्थान निर्धारित कीजिए ।

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

12 'इकबाल' सिनेमा में वर्तमान मूल्यों का विश्लेषण कैसा हुआ है ?

13 'लंच बॉक्स' फिल्म का उद्देश्य क्या है ?

14 फिल्म निर्माण में पटकथा का स्थान निर्धारित कीजिए ।

(4 × 3 = 12 weightage)

III. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए (600 शब्दों में) :

15 भारतीय सिनेमा के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।

16 फ़िल्मी आलोचना के स्वरूप एवं संकल्पना व्यक्त करके फिल्मी आलोचकों के धर्म पर विचार विमर्श कीजिए ।

17 भारतीय सिनेमा के पाँच प्रमुख प्रवर्तकों का विस्तृत परिचय दीजिए ।

18 सिनेमा में संवाद का महत्व बताकर संवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 5 = 10 weightage)

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

D 30914-A **(Pages : 4)** **Name..................................**

Reg. No................................

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2022

[November 2021 Session for SDE/Private Students]

(CBCSS)

Hindi

HIN 3E 06—FILM STUDY

(2019 Admission onwards)

[Improvement Candidates need not appear for MCQ Part]

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 20 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 5 Weightage

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3E 06—FILM STUDY

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सिनेमा का उद्भव कहाँ हुआ ?

(A) अमेरिका (B) फ्रांस

(C) इटली (D) जापान

2. विश्व का प्रथम स्टुडियो 'पैथे गारमान्टे' की स्थापना किसने की ?

(A) जार्नॅस मेलिस (B) एडविन पॉर्टर

(C) जान्सेन (D) इनमें से कोई नहीं

3. हॉलिवुड की स्थापना कब हुई ?

(A) सन् 1910. (B) सन् 1913.

(C) सन् 1912. (D) सन् 1911.

4. पहली थ्रोडी (त्रिआयामी) फिल्म का नाम क्या है ?

(A) द रोब (B) हाऊस ऑफ वैक्स

(C) जाज सिंगर (D) इनमें से कोई नहीं

5. भारतीय सिनेमा के जनक कौन है ?

(A) अर्देशीर इरानी (B) वी. शांताराम

(C) दादा साहेब फाल्के (D) ऋषिकेश मुखर्जी

6. 'दुनिया न मानें' यह किसकी फिल्म है ?

(A) बाबूराव पेंटर (B) फतेतलाल

(C) बिमल रॉय (D) वीं शांताराम

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

7. हरिजन उद्धार की समस्या को उठाने वाली फिल्म 'आछूत' के निर्देशक कौन है ?

(A) एन.आर. आचार्य
(B) वी. शांताराम
(C) चेतन आनंद
(D) चन्दुलाल शाह

8. सुप्रसिद्ध अभिनेत्री शबाना आसमी अपने फिल्मी कैरियर की शुरुवात किस फिल्म से की थी ?

(A) अंकुर
(B) भूमिका
(C) दृष्टि
(D) दीदार

9. इनमें अमिताभ बच्चन की फिल्म है ————

(A) जाल
(B) शोले
(C) मिर्जा गालिब
(D) बावर्ची

10. भारत-चीन युद्ध पर आधारित निर्देशक चेतन आनंद की फिल्म है ————

(A) बंदिनी
(B) हकीकत
(C) गाइ5
(D) दो बीघा ज़मीन

11. इनमें रामगोपाल वर्मा की फिल्म कौन सी है ?

(A) मैं हूँ ना
(B) कमिने
(C) सरकार
(D) पान सींह तोमर

12. सी. देसाई और ए. पटेल द्वारा निर्मित फिल्म कंपनी का नाम है ————

(A) रणजीत मूविटोन
(B) सागर फिल्म कंपनी
(C) प्रभात फिल्म कंपनी
(D) इनमें से कोई नहीं

13. पट्टाभिराम रेड्डी द्वारा निर्देशित कन्नड़ फिल्म है ————

(A) अतिथि
(B) भूतय्यना मंगा अय्यु
(C) संस्कारा
(D) हंसगीथे

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT

14. नारी विद्रोह और नारी मुक्ति की कथा पर आधारित वी. शांताराम द्वारा निर्देशित फिल्म है ————

(A) दुनिया न माने (B) पड़ोसी

(C) अमर ज्योति (D) इनमें से कोई नहीं

15. विधवा पुर्नविवाह की वकालत करनेवाली आरंभिक फिल्म थी ————

(A) औरत (B) प्रेसिडेन्ट

(C) अछूत (D) अनाथ आश्रम

16. 'पासी' किसकी फिल्म है ?

(A) जे. महेन्द्र (B) दुरई

(C) के.एस सेतुमाधवन (D) बी.आर. पंटालु

17. रविंद्रनाथ टैगोर की कथा पर आधारित हेमेन गुप्ता द्वारा निर्देशित फिल्म है ————

(A) काबूलीवाला (B) मिर्जा गालिब

(C) बंदिनी (D) चित्रलेखा

18. 'बंदिनी' फिल्म के निर्देशक कौन है ?

(A) हेमेन गुप्ता (B) बिमल रॉय

(C) श्याम बेनगल (D) नितिन बोस

19. भारत में पहली किस विदेशी फिल्म का प्रदर्शन किया गया था ?

(A) मैजिक लैंप (B) अरैवल ऑफ़ दी ट्रेन

(C) लाइफ ऑफ़ क्राइस्ट (D) सी बर्थ

20. निम्नलिखित में से कौन भारतीय सिनेमा की पहली भारतीय महिला निर्माता और निर्देशक थीं ?

(A) फातिमा बेगम (B) डब्लू एम् खान

(C) आलम आरा (D) अर्देशीर ईरानी

CHMK LIBRARY, UNIVERSITY OF CALICUT