

D 11049

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

THIRD SEMESTER P.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CCSS)

M.A. Hindi

HIN 3E 05—Special Author : MOHAN RAKESH

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1. 'लहरों के राजहंस' नाटक के रचयिता कौन है ?
 - (a) जयशंकर प्रसाद
 - (b) हरिकृष्ण प्रेमी
 - (c) लक्ष्मीनारायण मिश्र
 - (d) मोहन राकेश
2. 'अन्धेरे बंद कमरे' का रचना वर्ष ?
 - (a) 1960.
 - (b) 1961.
 - (c) 1962.
 - (d) 1968.
3. 'आधे-अधूरे' में जो एकमात्र स्त्री पात्र है, उसकी आयु कितने वर्ष की है ?
 - (a) पैंतीस
 - (b) चालीस
 - (c) पैंतालीस
 - (d) पचास
4. पुरुष तीन का नाम क्या है ?
 - (a) राममोहन
 - (b) श्याममोहन
 - (c) जगमोहन
 - (d) ब्रजमोहन
5. 'रंगमंच और शब्द' किस विधा की रचना है ?
 - (a) नाटक
 - (b) उपन्यास
 - (c) कहानी
 - (d) निबन्ध

Turn over

- 6 मोहन राकेश के मरणोपरांत प्रकाशित एकांकी कौन-सा है ?
- (a) अंडे के छिलके (b) बहुत बड़ा सवाल
(c) सिपाही की माँ (d) प्यालियाँ टूटती है
- 7 'हं' किस विधा की रचना है ?
- (a) बीजनाटक (b) एकांकी
(c) उपन्यास (d) कहानी
- 8 मोहन राकेश का जन्म कब हुआ ?
- (a) 1921. (b) 1925.
(c) 1922. (d) 1926.
- 9 पहले मोहन राकेश ने किस पत्रिका का संपादन किया ?
- (a) केरल ज्योति (b) भाषा
(c) सारिका (d) धर्मयुग
- 10 भारत विभाजन के बाद की घटनाओं पर आधारित एक भावपूर्ण कहानी कौन-सी है ?
- (a) आद्रा (b) सुहागिनें
(c) एक ठहरा हुआ चाकू (d) मलबे का मालिक

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

- 1 हम एक के पास एक-न-एक वजह होती है। इसने इसलिए कहा था मैं जानना चाहता हूँ कि मेरी क्या यही हैसियत है इस घर में कि जो जब जिस वजह से जो भी कह दें मैं चुपचाप चुन लिया करूँ ?

अथवा

किसी माने में नहीं। मैं इस घर में एक रबर-स्टैप भी नहीं सिर्फ रबर का टुकड़ा हूँ बार-बार घिसा जानेवाला रबर का टुकड़ा।

- 2 मेरा हाल तो मेरा खुदा ही जानता है । चिराग वहाँ साथ होता तो और बात थी ।... मैं ने उसे कितना समझाया था कि मेरे साथ चल, चल ।

अथवा

- नवयुवक ने चाबियों के गुच्छे को हिलना बंद करके अपनी मुट्टी में ला लिया और कुछ आश्चर्य के साथ पूछा, "आप को मेरा नाम कैसे मालूम है" ?
- 3 मैं जानता हूँ, हरबंस मेरे बिना नहीं रह सकता.....पर उसी तरह जैसे वह दोनों वक्त खाना खाए बिना नहीं रह सकता । उसके लिए यह सिर्फ भूख का सवाल है और कुछ नहीं । पर मैं सिर्फ उसकी भूख का सामान बनकर नहीं रहना चाहती ।

अथवा

अकेलेपन से उबरने का एकमात्र पथ है - प्रेम । बिखरे मनुष्य को वही फिर से बाँध सकता है । उखड़े व्यक्ति को संस्थिति और राहत दे सकता है ।

(3 × 5 = 15 marks)

III. किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- 1 मोहन राकेश के बीज नाटक 'हं' में अभिव्यक्त आधुनिकता बोध ।
- 2 'अन्धेरे बन्द कमरे' की प्रमुख संवेदनाएँ ।
- 3 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के प्रमुख पात्र 'कालिदास' ।
- 4 'आद्रा' कहानी का सारांश ।
- 5 'लहरों के राजहंस' में अभिव्यक्त राज परिवार की विलास प्रवृत्ति ।
- 6 उपन्यासकार मोहनराकेश ।
- 7 अयूब का चरित्र चित्रण ।
- 8 बीजनाटक से क्या तात्पर्य है ?

(5 × 5 = 25 marks)

Turn over

IV. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

- 1 मोहन राकेश एक सफल पार्श्व नाटककार थे। सिद्ध कीजिए।

अथवा

वर्तमान समय की पारिवारिक विघटन की समस्या को मोहन राकेश कृत नाटक 'आधे-अधूरे' किस सीमा तक प्रकट करता है ?

- 2 "सामाजिक विघटन जब होता है तब सबसे पहले दिलों में दरारें पड़ जाती हैं"- 'मलबे का मालिक' कहानी के आधार पर यह सामाजिक विघटन स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'आर्द्रा' मोहन राकेश की प्रतीकात्मक कहानी है—स्पष्ट कीजिए।

- 3 'न आनेवाला कल' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'अंधेरे बंद कमरे'—उपन्यास कला के आधार पर समीक्षा कीजिए।

(3 × 10 = 30 marks)