

UG/PG ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2021

MALAYALAM

Time : Two Hours

Maximum : 100 Marks

Part I

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. “ഓർമ്മയിലില്ല സുഗന്ധോജ്ജ്വലമൊരു
ചെമ്പനിനീരലർ ; വർണ്ണോജ്ജ്വലമൊരു
തീണ്ടാനാഴിപ്പിവുകൾ മാത്രം”
—ആരുടെ വരികൾ ?
- (a) വയലാർ. (b) ജി. കുമാരപ്പിള്ളി.
(c) അക്കിത്തം. (d) ആർ. രാമചന്ദ്രൻ.
2. “ഇന്നലെച്ചെയ്തോരവദാം
മുഴർക്കിന്നത്തെ ആചാരമാകാം
നാളത്തെ ശാസ്ത്രമതാകാം . . .”
—ആരുടെ വരികൾ ?
- (a) വയലാർ. (b) പി. ഭാസ്കരൻ.
(c) ബോധേശ്വരൻ. (d) കുമാരനാശാൻ.
3. “കിട്ടിലയോ ദക്ഷിണ വേണ്ടുവോളം,
വിശിഷ്ടനാം ശിഷ്യനിൽ നിന്നിദാനീം,
ദിവ്യായുധം വല്ലതുമുണ്ടു ബാക്കി-
യെന്നാലതും നല്ലീയനുഗ്രഹിക്കാം !”
—ആരാണ് ഇതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ശിഷ്യൻ ?
- (a) ഗണപതി. (b) സുബ്രഹ്മണ്യൻ.
(c) പരശുരാമൻ. (d) അർജ്ജുനൻ.

Turn over

4. “ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുമവസ്ഥയ്ക്കു-
മീതെയായ് ഘോരവിപത്തെന്നു ഭൂമിയിൽ ?”

—ആരുടെ വരികൾ ?

- (a) കുഞ്ഞുണ്ണി. (b) എൻ. എൻ. കക്കാട്.
- (c) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ. (d) മധുസൂദനൻ നായർ.

5. “അന്ധൻ നിൻ തുമ്പിയോ കൊമ്പോ

പള്ളയോ തൊട്ടിടഞ്ഞിടാം
എനിക്കു കൊതി നിൻ വാലിൻ
രോമം കൊണ്ടൊരു മോതിരം”

—ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ ?

- (a) കന്നിക്കൊയ്ത്ത്. (b) ആനമുത്ത്.
- (c) മേഘരൂപൻ. (d) പ്രഭോദനം.

6. “എത്രയോ ഹൃദ്യം നമുക്കീ മണം അതിലൂടെ
യെത്തിടും സവിഷാദമധുരസ്തുതികളും”

—ആരുടെ വരികൾ ?

- (a) എം. ഗോവിന്ദൻ. (b) എം.എൻ. പാലൂർ.
- (c) വൈലോപ്പിള്ളി. (d) ബാലാമണിയമ്മ.

7. “എന്റേയല്ലെന്റേയല്ലിക്കൊമ്പനാനകൾ
എന്റേയല്ലീ മഹാക്ഷേത്രവും മക്കളേ”

—ആരുടെ വരികൾ ?

- (a) നാലാങ്കൽ. (b) അക്കിത്തം.
- (c) ഒളപ്പമണ്ണ. (d) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ.

8. “നല്ലതു വല്ലോം മോഷ്ടിച്ചാലുടനെ അവനെ - വെറുതെ - കള്ളനാക്കും നിങ്ങളെ ചട്ടം
മാറ്റുക മാറ്റുക ചട്ടങ്ങളെയവ മാറ്റും നിങ്ങളെയല്ലെങ്കിൽ”

—ആരുടെ വരികൾ ?

- (a) ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ. (b) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.
- (c) മണമ്പൂർ രാജൻബാബു. (d) കൂമാരനാശാൻ.

9. “ആരോ പറഞ്ഞു മുറിച്ചു മാറ്റാം കേടുബാധിച്ചോരവയവം ;
പക്ഷെ, കൊടും കേടു ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?”
—ആരുടെ വരികൾ ?
- (a) എൻ. എൻ. കക്കാട്. (b) സുഗതകുമാരി.
(c) പ്രഭാവർമ്മ. (d) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ.
10. “എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു പൂവുണ്ടായിരിക്കും
ജിജ്ഞാസയുടെ പ്രേമത്തിന്റെ ആത്മതത്വം പറഞ്ഞു തന്നവളുടെ ഉപഹാരം . . .”
—ആരുടെ വരികൾ ?
- (a) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്. (b) സച്ചിദാനന്ദൻ.
(c) എം. അയ്യപ്പൻ. (d) എസ്. ജോസഫ്.
11. ഹിപ്പിയിസത്തെക്കുറിച്ച് പോഞ്ഞിക്കര റാഫി, സെബീന റാഫി എന്നിവർ ചേർന്നെഴുതിയ പഠനഗ്രന്ഥം :
(a) കലിയുഗം. (b) വേദകാലം.
(c) സ്വർഗ്ഗദൂതൻ. (d) ചരിത്രമാനങ്ങൾ.
12. ആധുനികത വിളംബരം ചെയ്ത് സച്ചിദാനന്ദൻ സമാഹരിച്ച പുതുകവിതകളുടെ ഏത് സമാഹാരമാണ് ?
(a) മൂന്നാംലോക കവിത. (b) സംഭാഷണത്തിനൊരു ശ്രമം.
(c) ഹരിശ്രീ. (d) കുരുക്ഷേത്രം.
13. മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :
(a) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള. (b) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.
(c) കാട്ടുമാടം നാരായണൻ. (d) വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.
14. ബിലാത്തിവിശേഷം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :
(a) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള. (b) കേസരി നായനാർ.
(c) കെ.പി. കേശവമേനോൻ. (d) കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
15. മരുഭൂമികൾ പുകയുന്നതായെന്ന കൃതി ആരുടെ രചനാലോകം പഠനവിധേയമാക്കുന്നു ?
(a) വൈലോപ്പിള്ളി. (b) ബഷീർ.
(c) അക്കിത്തം. (d) എം. ഗോവിന്ദൻ.
16. മൃത്യഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം എന്ന കൃതി ആരുടെ ജീവചരിത്രമാണ് ?
(a) കുമാരനാശാൻ. (b) അക്കിത്തം.
(c) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്. (d) ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ.

17. വിശ്വ വിജ്ഞാന കോശത്തിന്റെ എഡിറ്റർ ആരായിരുന്നു ?
- (a) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ. (b) പി.ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ.
(c) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. (d) എം.എൻ. വിജയൻ.
18. ആയഞ്ചേരി വല്യശമാൻ എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :
- (a) എം. പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്. (b) ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ.
(c) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ. (d) പി.എം. താജ്.
19. ദാവീദ് രാജാവ് കഥാപാത്രമായ സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകം :
- (a) അവൻ വീണ്ടു വരുന്നു. (b) വിഷവൃക്ഷം.
(c) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. (d) 1128-ൽ ക്രൈം 27.
20. പൈക്കിന്റോ എന്ന നിലവിളി ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?
- (a) സൃഷ്ടി. (b) നാടുഗദ്ദിക.
(c) ഏഴിനും മീതെ. (d) സ്റ്റാർട്ടക്കസ്.
21. മഖൻസിംഗിന്റെ മരണം എന്ന കഥയിലെ മഖൻ സിംഗ് ആരാണ് ?
- (a) തീവ്രവാദി. (b) കർഷകൻ.
(c) കുച്ചവടക്കാരൻ. (d) ഡ്രൈവർ.
22. സൈബർ മലയാളം എന്ന കൃതിയുടെ എഡിറ്റർ :
- (a) ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ. (b) വി.കെ.ആദർശ്.
(c) ഡോ. ടി.വി. സുനീത. (d) കെ.എച്ച്. ഹുസ്സൈൻ.
23. അൽഫോൺസച്ചൻ കഥാപാത്രമായുള്ള എം. മുകുന്ദന്റെ നോവൽ :
- (a) മദാമ്മ. (b) മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ.
(c) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ. (d) കട നന്നാക്കുന്ന ചോയി.
24. ശേഷക്രിയ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :
- (a) ടി.വി. കൊച്ചുബാവ. (b) കെ.ആർ. മീര.
(c) എം. സുകുമാരൻ. (d) മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ.
25. രമണനും മലയാള കവിതയും എന്ന നിരൂപണകൃതിയുടെ കർത്താവ് :
- (a) എ.കെ. സാനു. (b) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.
(c) സുകുമാർ അഴീക്കോട്. (d) കെ.പി. ശങ്കരൻ.

26. നാവ് എന്നർത്ഥം വരാത്ത പദം ഏത് ?
- (a) ജീവ്യ. (b) രസജ്ഞ.
(c) രസന. (d) വാചി.
27. ധനാശി പാടുക എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം :
- (a) തുടങ്ങി വെക്കുക. (b) വിരാമമിടുക.
(c) ദുർവ്യയം ചെയ്യുക. (d) കടം വാങ്ങുക.
28. നേപഥ്യം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :
- (a) കളിപ്പുര. (b) അണിയറ.
(c) കൃത്ത്വലം. (d) സഭാതലം.
29. ചുവടെ കൊടുത്തതിൽ ശരിരൂപം ഏത് ?
- (a) ഭീബത്തം. (b) ഭീഭത്തം.
(c) ബീഭത്തം. (d) ഭീവത്തം.
30. കർണ്ണീകാരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :
- (a) നേത്രരോഗം. (b) ഇരുണ്ട രാത്രി.
(c) താമരപ്പൂവ്. (d) കൊന്നപ്പൂവ്.
31. ഇന്ദീവരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :
- (a) മഴവില്ല്. (b) കരിംകുവളം.
(c) അനുഗ്രഹം. (d) ഭാരതീയത.
32. ക്രിയാവിശേഷം എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :
- (a) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (b) പി. വത്സല.
(c) ജിസ ജോസ്. (d) ടി.പി. രാജീവൻ.
33. അച്ചടി മലയാളം നാടുകടത്തിയ കവിതകൾ എന്ന ബ്ലോഗ് ആരുടേതാണ് ?
- (a) ടി.പി. വിനോദ്. (b) കെ.വി. സുമിത്ര.
(c) കുഴൂർ വിത്സൻ. (d) വിഷ്ണുപ്രസാദ്.
34. നിരാശാഭരിതനായ സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്ത് എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :
- (a) യു.പി. ജയരാജ്. (b) പി.കെ. നാണു.
(c) സിവിക് ചന്ദ്രൻ. (d) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ.

35. ആരാന്റെ കൂട്ടി എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര് ?
- (a) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ. (b) കെ. സുകുമാരൻ.
(c) കേസരി നായനാർ. (d) തക്ഷി.
36. സൂര്യവംശം എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :
- (a) മേതിൽ. (b) സേതു.
(c) ശത്രുഘ്നൻ. (d) അഷ്ടമൂർത്തി.
37. മലയാള നാടക സത്രിചരിത്രം ആരാണ് എഴുതിയത് :
- (a) ജെ. ദേവിക. (b) ശാരദക്കുട്ടി.
(c) സജിത മഠത്തിൽ. (d) കെ.പി.എ.സി. ലളിത.
38. അവനവൻ കടമ്പ എന്ന നാടകം ഏത് പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുന്നു ?
- (a) എക്സ്പ്രഷണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം. (b) ദരിദ്രനാടകവേദി.
(c) എപിക് തിയേറ്റർ. (d) തനതു നാടകവേദി.
39. റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത് എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :
- (a) സതീഷ്. കെ. സതീഷ്. (b) പി.എം. താജ്.
(c) വി.കെ. പ്രഭാകരൻ. (d) എ. ശാന്തകുമാർ.
40. ദീപൻ ശിവരാമൻ രംഗാവിഷ്കാരം നിർവഹിച്ച മലയാള നോവൽ :
- (a) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം. (b) നാലു കെട്ട്.
(c) ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം. (d) മതിലുകൾ.
41. ഭാസ്കരപട്ടേലും എന്റെ ജീവിതവും എന്ന നോവലെറ്റിനെ ആസ്പദമാക്കി നിർമ്മിച്ച ചലച്ചിത്രം :
- (a) സ്വപ്നാടനം. (b) വിധേയൻ.
(c) പൊന്തൻമാട. (d) ചിദംബരം.
42. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കൃതിയാണ് ?
- (a) മാദ്ധ്യമ പഠനം. (b) സഞ്ചാര സാഹിത്യം.
(c) സാഹിത്യ നിരൂപണം. (d) മതബോധനം.
43. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണം :
- (a) സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം. (b) രാജ്യ സമാചാരം.
(c) പശ്ചിമോദയം. (d) നസ്രാണി ദീപിക.

- 44. മലയാഴ്ചയുടെ വ്യാകരണം എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയത് :
 - (a) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ. (b) ഡോ. കെ. ഗോദവർമ്മ.
 - (c) ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യർ. (d) റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ.
- 45. കോമാളി യുഗത്തിലെ പുരുഷഗോപുരങ്ങൾ ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ?
 - (a) കോവിലൻ. (b) വി.കെ.എൻ.
 - (c) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ. (d) ടി.വി. കൊച്ചുബാവ.
- 46. കെ.പി. ഉമ്മർ എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത് ആരാണ് ?
 - (a) എസ്. ഹരീഷ്. (b) വിനോയ് തോമസ്.
 - (c) ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്തോം കടവ്. (d) അക്ബർ കക്കട്ടിൽ.
- 47. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകഥാപരമായ രചന :
 - (a) ആരോടും പരിഭവമില്ലാതെ. (b) എന്റെ ജീവിത കഥ.
 - (c) ധ്വനി പ്രകാരം. (d) കാവ്യലോക സ്തരണകൾ.
- 48. ഇംഗ്ലീഷാവശിഷ്ടമായ മലയാളം എന്ന ഭാഷാപഠനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് :
 - (a) പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ. (b) ഡോ. സി.ജെ. ജോർജ്ജ്.
 - (c) കെ.പി. ശങ്കരൻ. (d) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ.
- 49. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :
 - (a) കെ. ആർ. മീര. (b) കെ.വി. ശ്രീജ.
 - (c) പി.എം. താജ്. (d) വി.കെ. പ്രഭാകരൻ.
- 50. പൈക്കിന്റോ എന്ന നിലവിളി ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?
 - (a) സൃഷ്ടി. (b) നാടുഗദ്ദിക.
 - (c) ഏഴിനും മീതെ. (d) സ്പാർട്ടക്കസ്.

(50 × 1 = 50 marks)

Part II

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

51. 1958-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നാലുകെട്ട് എന്ന നോവൽ കുട്ടുകുടുംബത്തിന്റെ തകർച്ചയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്കിൽ 1942-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ഭഗവേദനം എന്ന നാടകം അണുകുടുംബത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ ശൈഥില്യമാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത് - വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ പ്രസരിപ്പിക്കുന്നതിൽ മലയാള സാഹിത്യം നിർണ്ണായകമായ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്-വിശദമാക്കുക.

Turn over

52. മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ വീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബ്ലോഗിംഗ് മലയാള സാഹിത്യത്തിന് സംഭാവന ചെയ്ത അഞ്ച് എഴുത്തുകാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

53. ഉത്തരാധുനികത എന്നാൽ എന്ത് ? അത് ആധുനികതയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

വൃത്താലങ്കാരങ്ങളുടെ പഠനം സാഹിത്യ പഠനത്തിന് അനുപേക്ഷണീയമാണോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

54. ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോറയിൽ ചരിത്രവും ഭാവനയും വേർപിരിയുന്ന അതിർവരമ്പ് വളരെ നേർത്തതാണ്. പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സ്ത്രീജീവിത ചിത്രണത്തിൽ യാഥാസ്ഥിതികമായ നിലപാടാണ് കേരളീയമായ സാംസ്കാരികാവിഷ്കാരങ്ങളിലെല്ലാം പ്രകടമാകുന്നത്- ഈ പ്രസ്താവം ശരിയോ ?

55. തനതു നാടകവേദി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും രംഗാവതരണരീതികളും വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കഴിഞ്ഞ ഒരു പതിറ്റാണ്ടിനിടയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു മലയാള നോവലിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5 × 10 = 50 marks)