D 11794-C (Pages : 4) Name.......................................

Reg. No....................................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 3A 09(01)—LITERATURE IN HINDI

(2014—2015 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

Time : 15 Minutes	Total No. of Questions : 20	Maximum : 20 Marks

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

HIN 3A 09(01)—LITERATURE IN HINDI

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. सक्सेना किस सप्तक के कवि है ?

(A) पहले (B) दुसरे

(C) तीसरे (D) चौथे

2. दूकानें कैसे टूट जाती है ?

(A) बिना आकर्षण के (B) बिना व्यापार के

(C) बिना सौंदर्य के (D) बिना विज्ञापन के

3. एक पैर रखता हू कि ———— फूटती है ।

(A) एक राह (B) सौ राहे

(C) एक गली (D) सौ गलियाँ

4. कवि के अनुसार माँ किससेसलाह लेती है ?

(A) यमराज से (B) ईश्वर से

(C) समाज से (D) जमाने से

5 दक्षिण की दिशा किसकी दिशा है ?

(A) माँ की (B) ईश्वर की

(C) यमराज की (D) देवता की

6. पति के घर जानेवाली ग्राम-वधू से माँ क्या कहती है ?

(A) घर संभालकर रखना (B) गोदी भर लाना

(C) हमें भूल न जाना (D) हमें भी साथ ले जाना

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

7. पंत किस युग के कवि थे ?

(A) भारतेन्दु युग (B) द्विवेदी युग

(C) छायावादी युग (D) पूर्व-छायावादी युग

8. संध्यासुन्दरी की बालो में क्या गुंथा हुआ है ?

(A) एक माला (B) एक तारा

(C) एक पत्ता (D) एक फुल

9. संध्यासुन्दरी मेघगमय आसमान से कब उतर रही है ?

(A) दिवसारंभ का समय (B) दिवसावसान का समय

(C) मध्याह्न का समय (D) अर्धरात्री का समय

10. इस धूल को साफ करने केलिए कोई नहीं आएगा । किस धूल को ?

(A) सच (B) झूठ

(C) यादें (D) भावनाएं

11. मरी हुई औरत के शव के पास कोन बैठा रो रहा है ?

(A) बेटा (B) पति

(C) पिता (D) भाई

12 पर्स से खुदरा नोट निकालने वाली औरत के साथ जरा देर पहले क्या हुआ है ?

(A) अत्याचार (B) भ्रष्टाचार

(C) बलात्कार (D) अनाचार

13. ———— को पूर्णमासी के चाँद से तुलना किया है ।

(A) मासिक वेतन (B) गरीबी

(C) धरम का पालन (D) वंशीधर

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

14. आलोपीदीन के हिसाब से न्याय और नीति सब ———— के खिलौने हैं।

(A) ईश्वर (B) न्याय

(C) मोहिनी (D) लक्ष्मी

15. ———— लोग यन्त्र चालित पुतलों की तरह है।

(A) बर्मी (B) चीनी

(C) भारतीय (D) अंग्रेज़ी

16. बचपन में महादेवी को लोग ———— कहकर चिढ़ाया करते थे।

(A) मासूम (B) बर्मी

(C) बच्ची (D) चीनी

17. चीनी की दो इच्छाएँ थी–ईमानदार बनने की और ————।

(A) चैना जाने की (B) महादेवी से मिलने की

(C) कपडे बेचने की (D) बहन को ढूँढ लेने की

18. कलकत्ता ———— नगर के नाम से जाने जाते है।

(A) व्यापार का (B) आन्दोलन का

(C) छुरे-बाजी का (D) धूप का

19. भगत की गत-किस प्रकार की साहित्य विधा है ?

(A) कविता (B) नाटक

(C) उपन्यास (D) व्यंग्य

20. चाय लाने वाले लड़के की मुस्कुरहट को मोहन राकेश ———— स्मैल मानते है।

(A) मिलियन डालर की (B) राष्ट्रीय बचत की

(C) चित्रकला की (D) लिवर इमलशन की

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

D 11794-B (Pages : 3) Name.......................................

Reg. No..................................

THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 3A 09(01)—LITERATURE IN HINDI

(2014—2015 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए : (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।) :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'इनमें हिन्दी के प्रसिद्ध व्यंग्यकार कौन हैं ?

(मोहन राकेश, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, अमृतलाल नागर)

2 पंडित अलोपीदीन किस रचना का पात्र है ?

(भगत की गत, वह चीनी भाई, विज्ञापन युग, नमक का दारोगा)

3 'ए.बी.सी.डी' का रचनाकार कौन है ?

(ममता कालिया, कात्यायनी, भीष्म साहनी, रवीन्द्र कालिया)

4 इनमें छायावाद का प्रतिष्ठित कवि कौन है ?

(बच्चन, निराला, धूमिल, कीर्ति चौधरी)

5 कबीर के गुरू कौन थे ?

(रैदास, रामानंद, गोरखनाथ, स्वयंभू)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'सूरदास की सर्व प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?

7 'जहाँ आकाश नही' दिखाई देता' का रचनाकार कौन है ?

Turn over

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

8 'वह चीनी भाई' गद्य की किस विधा की रचना है ?

9 'औरतें' कविता का कवि कौन है ?

10 'धूल की तरह सच' कविता का कवि कौन है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 जग की निस्सारता के संबंध में कबीर की क्या अवधारणा है ?

12 ग्राम वधु से माँ, मौसी और सखियाँ क्या-क्या कहती हैं ?

13 'कुत्ते के पिल्ले के समान ही वह घुटनों के बल खडा रहता और हँसने रोने की विविध मुद्राओं का अभ्यास करता ।' ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत हैं ? इन पंक्तियों में लेखक किसकी हालत का वर्णन कर रहा है ?

14 'बसों पर बसें चली जा रही हैं। ट्रामें धडधडाती अग्नि-स्फुलिंग आकाश में उडती निरंतर दौड़ रही है' ।—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इस प्रसंग में किस जगह का वर्णन है ?

15 सूरदास के अनुसार भगवान की कृपा से क्या-क्या हो सकते हैं ?

16 'अलसता की सी लता

किंतु कोमलता की वह कली'—ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? इस प्रसंग में कवि किसका वर्णन कर रहा है ?

17 'दुनिया आँसू पसंद करती है ।

मगर शोख चेहरों के' ।— ये पंक्तियाँ किस कविता की है ? इसका कवि कौन है ?

18 रचनाओं के विषय के संबंध में कवि मुक्तिबोध क्या विचार प्रकट कर रहे हैं ?

19 'माँ को समझाइश के बाद

दक्षिण दिशा में पैर करके मैं कभी नहीं सोया'—माँ ने कवि को क्या समझाया था ?

20 'मैंने हजारों रईस और अमीर देखे, हजारों उच्च पदाधिकारियों से काम पडा । किंतु मुझे परास्त किया तो आपने' ।

—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?

21 भगवान की दृष्टि में भगत कैसे रमानाथ मास्टर का हत्यारा हो गया ?

22 लेखक की दृष्टि में अजंता के चित्र और ऐलोरा की मूर्तियों की नई सार्थकता क्या है ?

(10 × 2 = 20 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT

III. किन्हीं चार अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

23 सतगुरा सांचा सूरिवां, तातैं लोहि लुहार ।
कसनी दे कंचन किया, ताइ लिया ततसार ।।

24 अर्द्ध रात्रि की निश्चलता में हो जाती वह लीन,
कवि का बढ़ जाता अनुराग,
विरहाकुल कमनीय कंठ से
आप निकल पड़ता तब एक विहाग ।

25 आज की दुनिया में
विवशता,
भूख,
मृत्यु
सब सजाने के बाद ही
पहचानी जा सकती है ।

26 मुझे लगता है कि मेरे चारों ओर हर चीज़ का एक नया मूल्य उभर रहा है, जो उसके आज तक के मूल्य से सर्वथा भिन्न है और जो उसके रूप को मेरे लिए बिलकुल बदले दे रहा है ।

27 मनुष्य को संसार में बांधने वाला विधाता माता ही हैं इसी से उसे न मानकर संसार को न मानना सहज है ।

28 वे तो अपने चीज़ का विज्ञापन करते हैं । तुम क्या मेरा विज्ञापन करते थे ? मैं क्या कोई बिकाऊ माल हूँ ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'नमक का दारोगा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

30 'औरतें' कविता के आधार पर वर्तमान नारी जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।

31 'ए.बी.सी.डी' उपन्यास पश्चिम में रह रहे प्रवासी भारतीयों के सांस्कृतिक संकट से हमें रू ब रू कराता है । इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

CHMK LIBRARY UNIVERSITY OF CALICUT